

LA PELOTA NACIONAL: UN DEPORTE CON IDENTIDAD CULTURAL PATRIMONIAL EN LA ETNOHISTORIA ECUATORIANA

THE NATIONAL BALL: A SPORT WITH PATRIMONIAL CULTURAL IDENTITY IN THE ECUADORIAN ETHNOHISTORY

Carmen Trujillo¹

Docente Instituto de Postgrado Universidad Técnica del Norte
catrujillo@utn.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0002-0320-707X>

Kennedy Lomas²

Docente Instituto de Postgrado Universidad Técnica del Norte
krlomas@ut.eu.ec
<https://orcid.org/0000-0001-7680-2913>

Wilman Ignacio Palma³

Ministerio de educación
manignacio23@hotmail.com

Presentado 2019/09/20 **Aceptado** 2020/02/02 **Aprobado** 2020/04/02

RESUMEN

El sistema educativo constituye el ícono fundamental en la familia, en la escuela y en la sociedad para lograr estándares de desarrollo en el conocimiento y el saber tradicional que fortalecen el comportamiento cultural en todas las épocas. Esto permite a las generaciones que van a suceder conocer y empoderarse de la cultura identitaria, concebida como un legado de los antepasados a través de la memoria simbólica, escrita y oral, concebida en las vivencias escritas y relatadas que reposan en las diversas manifestaciones culturales presentes en cada pueblo, región o país, lo que conlleva a mirar a las diversas formas del mundo cultural humano en su proceso subjetivo y transformador de acuerdo a las circunstancias y necesidad de enriquecer y cultivar la cultura autóctona que es la base fundamental para entender la sabiduría de los pueblos y en este caso, el crecimiento cultural nacional.

En el ámbito recreativo-educativo es muy importante el rescate cultural local para lograr resultados didácticos-cognitivos, socio-participativos y de valores que impulsen la práctica y evolución del juego; por ello, es imperativo que el proceso de enseñanza y aprendizaje se fortalezca de este tipo de recreación lúdica interactiva fin de que los estudiantes alcancen un desarrollo armónico, social y afectivo de la mano de la cultura popular, en la que se genera una serie de capacidades para garantizar el desarrollo psico-emocional, mental y físico, como entes de una sociedad con impronta cultural y cambios sociales.

Palabras clave: pelota nacional, deportes, tradiciones

ABSTRAC

The educational system constitutes the fundamental icon in the family, in the school and in society to achieve development standards in knowledge and traditional knowledge that strengthen cultural behavior at all times. This allows the generations to come to know and empower themselves with the identity culture, conceived as a legacy of the ancestors through symbolic, written and oral memory, conceived in the written and related experiences that lie in the various cultural manifestations present in each town, region or country, which leads to looking at the various forms of the human cultural world in its subjective and transforming process according to the circumstances and the need to enrich and cultivate the indigenous culture that is the fundamental basis for understanding wisdom of peoples and in this case, national cultural growth.

In the recreational-educational field, local cultural rescue is very important to achieve didactic-cognitive, socio-participatory and values results that promote the practice and evolution of the game; for this reason, it is imperative that the teaching and learning process be strengthened by this type of interactive recreational recreation in order for students to achieve harmonious, social and affective development at the hands of popular culture, which generates a series of capacities to guarantee the psycho-emotional, mental and physical development, as entities of a society with cultural imprint and social changes.

Keywords: national ball, sports, traditions

INTRODUCCIÓN

Varios son los elementos que constituyen la recreación, lo cual permite que las personas se sientan felices al practicarlo en cualquier momento; por tanto, no existe un lugar en el mundo, en el que no se realicen actividades recreativas; solamente basta dedicar un momento para lograr el objetivo de recrear el cuerpo y la mente, además de liberar una serie de endorfinas que cumplen una función preponderante en el buen funcionamiento y fisiología orgánica, indispensables para una mejor calidad de vida de quienes practican, especialmente de forma regular. El aporte de hormonas regula y promueven la generación de neurotransmisores para el bienestar en general del ser humano, llevando consigo la transformación social de la vida cotidiana.

También es importante enfatizar que los juegos y deportes tradicionales y ancestrales constituyen una ayuda pedagógica y aporte cultural, a través de las vivencias de los padres y abuelos que transmitan a sus hijos los

aprendizajes lúdico- familiares, como parte recreativa de integración social con el propósito de mantener el núcleo familiar natural, entre la recreación, la diversión y la participación decidida en la que confluyen normas, principios éticos, lineamientos y técnicas para enriquecer la vida y el aprendizaje interactivo-recreativo.

Reseña Histórica

Según diferentes versiones sobre el origen de la pelota nacional, este deporte autóctono ya fue practicado por aborígenes como los Tuzas, Quillasingas, Tulcanes, entre otros correspondientes a los territorios Pasto, por lo que se deduce que la Pelota Nacional es practicada antes de los Inkas. Otros autores la presencia de este deporte tradicional, existió antes de la colonización hispana. Según la reseña histórica de la Federación Ecuatoriana de Pelota Nacional (2006) este juego era practicado por los incas. “Durante la conquista de los españoles, en el territorio del Tahuantinsuyo encontraron a nuestros aborígenes de la zona andina jugando con pelotas

hechas de la piel de animales y con maderos de cuti y guasmo para impulsar la bola” (p. 18)

Una de las misiones más importantes que debe tener la educación es recuperar y reafirmar los valores básicos, los cuales se ha ido perdiendo en nuestra sociedad y que ha permitido un ambiente hostil en nuestros hogares. Volviéndose una necesidad imperante, se han hecho valiosas aportaciones acerca del estudio del patrimonio cultural de las tradiciones, a través del juego se viene realizando la recuperación de valores que se encuentran fuera de contexto sociológico para las nuevas generaciones, llegando a perder la identidad como producto del fraccionamiento en nuestra sociedad que poco a poco pierde el espacio del respeto y el valor en las instituciones educativas.

Arbólela (2014) menciona que “La Pelota Nacional es un deporte tradicional del norte del país, principalmente de las provincias de Carchi, Pichincha, Imbabura, Tungurahua y Bolívar” (p.35). Con el paso del tiempo, al ser parte de la cultura popular, este juego se ha

extendido por casi todo el Ecuador. Lamentablemente, con la llegada de varios deportes extranjeros como el básquet, el tenis, el vóley y el fútbol y su adopción por parte de la comunidad ecuatoriana, la Pelota Nacional ha pasado a ser un juego cada vez menos conocido y practicado. Esto ha desembocado en que éste se pierda en la memoria de las poblaciones que lo practicaban. A su vez, la Pelota Nacional, al ser una tradición ecuatoriana, se vulnera también la identidad del país.

El juego de la Pelota Nacional es una de las tradiciones más arraigadas en Mira, y a través del tiempo sus equipos han sido reconocidos a nivel nacional. Actualmente se mantiene esta tradición, en la modalidad viento. “La pelota modalidad guante, es un deporte practicado por mucho tiempo en la ciudad de Mira, en este documento primero trataremos los elementos básicos del juego, y posteriormente hacemos una breve reseña de este deporte en Mira”. (MIRA.EC, 2015)

La falta de escenarios deportivos para la práctica de este deporte es una parte neurálgica en la que se hace referencia

a la pérdida casi en su totalidad de los juegos tradicionales como en este caso el de la pelota nacional, lo que hace necesario que el problema investigativo como es el **rescate del juego de Pelota Nacional como estrategia de la implementación en proyectos culturales deportivos escolares en las instituciones educativas del Cantón Mira**, sin este tipo de ayudas seguirá volviéndose aún más vulnerable lo inutilizado de este juego tradicional que se practica en pocas provincias del Ecuador, repercutiendo en el desgaste de identidad de los pueblos ya que estos son los rasgos de su origen ancestral del cual posteriormente no tendremos vestigios que nos identifiquen la procedencia de nuestra cultura.

El desinterés por parte de las autoridades de turno, para rescatar los juegos tradicionales han contribuido claramente a que se siga desvaneciendo el poco trabajo existente encaminado a la recuperación de la identidad, a través de los juegos tradicionales como parte de un desarrollo educativo de los estudiantes que transcurren la vida formativa sin conocimiento alguno de su identidad como cultura.

Sin embargo, los organismos encargados de las manifestaciones deportivas se han inclinado claramente hacia los deportes extranjeros convirtiéndose en un factor determinante para la supervivencia de los deportes ancestrales herencia como cultura de nuestra identidad.

El efecto de no contar con políticas establecidas por los gobiernos locales se vuelve una bomba de tiempo que se activa cada año en contra de la cultura.

El desconocimiento del juego tradicional ha permitido las mutaciones de otros deportes que vienen desplazando a la cultura y práctica de estos valores ancestrales como juegos recreativos en los estudiantes de educación básica y media, llegando al punto de que las manifestaciones culturales se hayan ido perdiendo en el tiempo.

La pelota nacional, al ser un juego que se practica en el norte del Ecuador se constituye con un rasgo identitario. Algunos atribuyen el inicio de este deporte a la época del

Tahuantinsuyo y/o la época de la Colonia.

La Pelota Nacional es un deporte tradicional que no tiene respaldo y conocimiento suficiente por parte de los ecuatorianos ya que por la falta de innovación y difusión, la práctica de la Pelota Nacional se ha desplazado. La Pelota Nacional es un deporte que tiene más de quinientos años, según Enrique Bustos, presidente de la Federación Ecuatoriana de Pelota Nacional. Además de ser un deporte con historia debemos rescatar el hecho de que la Pelota Nacional es un deporte que ha heredado de generación en generación.

1.2. Planteamiento del problema

Cuando se habla de juegos tradicionales es hablar de las sociedades puesto que los juegos son las representaciones sociales y al ser concebidas como tales se debe mantener la sociedad informada de como se viene trabajando para rescatar los juegos tradicionales recreativos que forman parte de la cultura de las sociedades, por tal razón este trabajo tiene como objeto dar a conocer a las nuevas generaciones que

implica desarrollar los juegos tradicionales, su importancia radica en mantener de como se viene evolucionando con la tecnología los juegos tradicionales como parte de la cultura de las sociedades.

Aquí debemos hablar de las manifestaciones culturales de los pueblos identificadas por los juegos que no es otra cosa que pasar bien en el entorno que se desarrolla la sociedad (Cordero 2009, pág. 28), de esta manera presenta unos criterios psicopedagógicos para hacer que esta disciplina sea más acorde con las necesidades presentadas por el multiculturalismo (ob.cit) el juego motor multicultural es un instrumento muy valioso para ser utilizado en las sesiones de educación física (Herrera, 2013), el juego es por encima el dialogo corporal del jugar con su cuerpo con los objetos que le rodean y también con los participantes que desean intervenir en la misma aventura lúdica y motriz (López, 2009, pág. 80), las prácticas corporales son complejas ejercitaciones enmarcadas en contextos específicos de la educación física, la educación higiénica, la actividad física y la salud, la recreación, el ocio, el desarrollo

comunitario, la participación social y la animación (López, 2012, pág. 97).

METODOLÓGIA

La investigación **cualitativa** es el modelo que más se apega para la investigación de este tema por tal motivo contextualizaremos el concepto de investigación cualitativa, como manifiesta que la investigación cualitativa no es sino la reunión de datos de vivencias del campo investigado en medio de la naturaleza humana esto conlleva a presentar una evidencia de cualidades destacadas de acuerdo al ojo del investigador, En el campo de las ciencias sociales, los lectores pueden concebir esta metodología como la forma de adquirir conocimientos sobre el mundo social. Reconocemos que existen muchos otros enfoques para el análisis cualitativo y que cada uno es valioso (Ministerio del Deporte, pág. 8), según otro autor manifiesta que. El uso del término "investigación cualitativa" (IC) se remonta a principios de siglo, en disciplinas como la sociología y la antropología y desde entonces son múltiples las ciencias humanas (educación, psicología, trabajo social,

comunicación social), paradigmas (feminismo, estudios culturales, postpositivismo) (ob. cit, 2000, pág. 4).

La investigación de Campo es la que se realiza de una forma muy directa con el objeto de estudio utilizando varias herramientas como las fichas, grabadoras, fotografía etc. La investigación de campo está relacionada directamente con el problema a estudiar de tal manera que obtendremos la información actualizada y será valorada de acuerdo al investigador con su criterio y análisis para luego ser presentada a través de un informe en el cual corrobore lo investigado, desde otro punto de vista se manifiesta, que Los observadores participantes entran en el campo con la esperanza de establecer relaciones abiertas con los informantes. Se comportan de un modo tal que llegan a ser una parte no intrusiva de la escena, personas cuya posición los participantes dan por sobreentendida (Bogdan, 1987).

Métodos de investigación

Método es la trayectoria que debe seguir el investigador para recolectar

la información necesaria y suficiente para validar el objeto de estudio que se esté realizando, luego de realizar la trayectoria del método utilizado se puede realizar el análisis correspondiente de los documentos recopilados y así encontrar la síntesis de la investigación si es viable o no.

Método descriptivo, como su nombre claramente explica es la forma de como describe al objeto o sujeto de estudio en forma directa las causas y efectos de la investigación o del problema en su naturaleza, para luego ser descritas en su forma más natural en la que se encuentre en el medio a ser estudiado.

Método de campo, permite describir en una forma natural en donde se está desarrollando el objeto de estudio y así obtener una información de manera que sea lo más pura posible.

Método documental, este método permite recolectar la información más variada ya que está basada en el archivo de libros, revistas, fichas, fotografías, en si todo documento que vaya a ser útil en la investigación para obtener el mejor acercamiento a la realidad estudiada.

Población y Muestras

En esta investigación se CONSIDERÓ A LOS ACTORES SOCIALES, quienes practican la Pelota Nacional, especialmente en el cantón Mira y docentes de instituciones educativas.

Diseño Metodológico

Al ser una investigación cualitativa no existe un diseño a seguir como sucede con la investigación cuantitativa.

Por tal razón este tipo de investigación no describe datos ya que está enmarcada en un paradigma cualitativo y se busca una solución a través de la propuesta para que dé respuesta al problema investigado, también se debe aclarar que esta investigación se encuentra sobre la base de un marco teórico, y no pierde el rigor científico al realizarse, las líneas de investigación serán los objetivos específicos para este trabajo investigativo.

Procedimiento

Primera fase

Se aplicó una matriz de identificación de actores sociales que practican por años este deporte.

Segunda fase

Se aplicó entrevistas en profundidad a los actores clave del cantón Mira.

Tercera fase

Se sistematizó la información, extrayendo las expresiones de sentido y una subcategoría

Técnicas e instrumentos de investigación

Las técnicas que se utilizó fue la entrevista en profundidad que en la presente investigación representan a un conjunto de medios que facilitaran el estudio del tema mencionado.

Instrumentos de investigación, que se utilizaron en la presente investigación serán los siguientes: guía de preguntas, grabadora y cámara de video.

Técnica de procesamiento y análisis de datos

El análisis y procesamiento de datos serán de carácter descriptivo.

Resultados y Discusión

A continuación, se describen los resultados obtenidos

Tabla 1.

Guión para entrevistas en profundidad

I: Su nombre, su edad y a qué se dedica.

I: ¿Cómo definiría el juego de pelota nacional?

I: Cree que es un juego tradicional que se sigue manteniendo

I: ¿Conoce de personas que juegan este deporte?

I: ¿Considera que este juego practica los jóvenes?

I: ¿Conoce de lugares donde se realiza este juego?

I: ¿Conoce si existe un reglamento de pelota nacional?

I: ¿Considera que en la ciudad de Mira es un juego tradicional?

I: ¿Qué haría para que este juego se siga manteniendo en la ciudad de Mira?

Tabla 2.

Informantes clave del cantón Mira

| Nombre | Lugar | Observaciones |
|---------------|-------|-----------------|
| Moisés Cadena | U.E. | Carlos |
| | | Martínez Acosta |
| Paul Catagua | U.E. | Carlos |
| | | Martínez Acosta |
| Luis Chamorro | U.E. | Carlos |
| | | Martínez Acosta |
| Anita Mafla | U.E. | Carlos |
| | | Martínez Acosta |

| | |
|-----------------------|----------------------------|
| Gonzalo Hernando Pozo | Caserío El Hato de Mira |
| Delio Vallejo | Caserío El Hato de Mira |
| Aníbal Meneses | Caserío El Hato de Mira |
| Miguel | Ciudad de Mira |
| Bayardo Calapi M. | |
| Carlos Onofre | Ciudad de Mira |

Elaborado por: el autor

Entrevista a docentes

*tengo como decente 31 años de trabajo y he practicado todos los deportes
todos los juegos puesto que más he trabajado con los niños para trabajar con
ellos hay que jugar mucho.*

Entrevistado SJ-1

Lugar: Unidad Educativa Carlos Martínez Acosta

Hora: 9:30 a 12:10

Siglas: I: Informante E: entrevistado

Tiempo: 2h40 horas

Cuadro 1

Categorización

Texto

I: Su nombre, su edad y a qué se dedica

E: Moisés Cadena trabajo en la unidad Educativa Carlos Martínez Acosta tengo como decente 31 años de trabajo y he practicado todos los deportes todos los juegos
Con los niños hay que puesto que más he trabajado con los niños para trabajar con
jugar mucho ellos hay que jugar mucho.

I: ¿Conoce usted el juego de pelota nacional?

Existe conocimiento del E: Si este juego se lo realiza en una cancha de nueve metros
juego de ancho por una extensión ilimitada de largo que puede ir
desde unos cincuenta sesenta y hasta noventa metros de
largo hay una línea que divide para el saque y otra para la
tranquilla esta cancha es fundamental para utilizarle tener los
Fundamental tener los implementos necesarios para las diferentes modalidades como
implementos para las modalidades guante y modalidad viento puesto que esta se la
diferentes modalidades practico con diferente material en el caso el peso de la tabla y
el peso de la pelota la tabla se la jugó con una pelota de viento
y el guante con una pelota de caucho en su momento ojala
pudiéramos hacer practica y conocimiento de estos
implementos.

*Este es un deporte muy bonito como le decía y es transmitido de
generación en generación mis papas mi papa en especial mis
hermanos tenían dos canchas de pelota de guante la que le
decían de hombres la de viento le decían de bambaros hasta
ahora le siguen diciendo pero habido una mescla un cambio
que la pelota de letras ha sido reemplazada por un pelota
reencauchada si antes la tabla pesaba una seis libras ahora
pesa trece libras si antes la pelota de viento pesaba unas ocho
onzas ahora pesa como tres libras mire como ha venido dando
un cambio y se ha combinado los materiales el sacador utiliza
una tabla de saque que esta de una medidas casi de un metro,
una tabla de vuelta que es más pesada, los medios utilizan
guantes con topes de caucho sus pesos varían si el guante de*

vuelta tiene trece libras el del medio tiene nueve para que para poder movilizar y con la velocidad que viene la pelota, los jugadores están muy preparados mire en el largo recorrido que he tenido he sacado jugadores como sacadores que nos enfrentamos a la chaza de Colombia y nosotros no hemos quedado mal con ellos pero no hay apoyo este material es muy costoso una tabla cuesta como ciento veinte dólares una pelota que a veces se termina en un coto cuesta treinta a treinta y cinco dólares es un deporte costoso que debe llegar al seno de la federaciones deportivas para que haya apoyo y de esta manera demostrar lo que tenemos en el Ecuador como se practica en Chile, en Argentina aquí tenemos nuestra pelota nacional que es muy observada a nivel de nuestro lugar más específico como es Pichincha en la carolina se juega mucho este juego en chimbacalle en Imbabura en Cotopaxi en la provincia del Carchi nosotros hemos recorrido en campeonatos desde sub dieciséis y hemos obtenido buenos resultados pero hay que

Dar a conocer el juego reconocer que Colombia tiene mucho más juego porque lo autóctono del Ecuador practican desde las escuelas en cambia aquí la gente lo practican en el tiempo libre es decir desde los veinte a treinta años en adelante entonces el atleta para ser bueno debe comenzar de abajo para llegar arriba y es lo que pedimos a nuestras autoridades que por medio de la educación física preparemos al hombre en lo que es capacidades físicas y mentales y tendremos buenos resultados a futuro y a nivel de nuestra sociedad.

I: ¿Como define el juego ancestral de pelota nacional?

Se define como un juego E: Este juego se lo define como un juego tradicional popular tradicional y popular que viene siendo transmitido de generación en generación y por nuestros antepasados y es practicado con nuevas reglas puesto que antes se jugaba solo con tabla ahora ya

se ha combinado los materiales es un juego que ha llegado a tener ya un renombre nacional.

I: ¿Cree conveniente rescatar en el ambiente escolar el juego de pelota nacional?

E: Muy fundamental iniciar con los niños para tener buenos resultados con los jóvenes puesto que si enseñamos al niño vamos a tener éxito en las generaciones de las diferentes categorías como es la categoría juvenil, pre juvenil, y abierta.

I: ¿Como se puede insertar en el currículo el juego de pelota nacional?

E: Si nosotros habíamos hecho una recopilación con el convenio Ecuatoriano Alemán y esto ya estaba dentro del currículo para hacer la practica correspondiente incluso repartimos trípticos reglamentos para poder integrarlo dentro del currículo hoy en día se encuentra en el bloque de juegos y se le puede incluir en las planificaciones.

I: ¿Está de acuerdo con la flexibilidad que existe en el currículo para insertar el juego de pelota nacional?

No es camisa de fuerza E: El currículo no es una camisa de fuerza puesto que nosotros debemos darle una viabilidad a todo lo que practicar el juego y principalmente en lo que es lo tradicional.

I: ¿Cree que las autoridades acepten la inserción del juego de pelota nacional?

E: Si puesto que las federaciones provinciales tienen un espacio para este deporte y como también se izó asociación había solamente un comité de pelota nacional a nivel de la provincia solamente habría que rescatar y juntar todos los

Hay que rescatar y juntar representantes de los cantones y tendríamos ya nosotros todos los representantes *aceptación en las federaciones deportivas.*

I: ¿Cree que si se puede realizar actividad física a través del juego de pelota nacional?

E: Si puesto que para preparar un jugador usted tiene que dar actividad física en lo que es capacidades esto es Se hace actividad física y en velocidad, fuerza, reacción y coordinación con el material y recreativa aquí estamos haciendo actividad física y también recreativa.

I: ¿Esta de acuerdo que se debe realizar la socialización de las reglas del juego de pelota nacional?

E: De acuerdo en Educación Física en especial todo juego tiene reglas y un juego por más sencillo que sea si no hay reglas nosotros no lo podríamos practicar por lo tanto la teoría va juntos con la práctica.

I: ¿Conoce si los estudiantes demuestran interés por los juegos tradicionales?

E: Los estudiantes si muestran interés pero depende de nosotros si nosotros les demostramos lo bueno que es practicar lo nuestro lo propio ellos van a practicar pero si nosotros no Demostrar interés parademostramos interés obviamente ellos se van a inclinar a lo que que los estudiantes semás practican como es el futbol y el baloncesto pero hoy interesen hablamos de lo que es pelota nacional y esto es un juego muy bonito.

I: ¿Cree usted que se debe aplicar el juego de pelota nacional en la institución educativa en la que usted trabaja?

E: Si nuestra institución está formada por gente mireña y nuestros alrededores y nuestra gente mayor practica mucho de

Si por ser un juego este deporte tenemos un local muy apropiado para practicar conocido en su mayoría como es el estadio Galo Plaza en donde en las festividades se por personas adultas *juntan los que estamos aquí presentes y los que están afuera y formamos parte de las festividades y de la práctica de este deporte.*

Entrevistado SJ-2

Lugar: Unidad Educativa Carlos Martínez Acosta

Hora: 9:30 a 12:10

Siglas: I: Informante E: entrevistado

Tiempo: 2h40

Categorización

Texto

I: Su nombre, su edad y a qué se dedica

E: *Buenos días mis nombres es Paul Catagua trabajo en la Unidad Educativa Carlos Martínez Acosta estoy a cargo de los estudiantes de básica superior y llevo en la docencia trece años.*

I: ¿Conoce usted del juego de pelota nacional?

Es un juego popular

E: *Lo poco que conozco es que es un juego popular que viene desde nuestros antepasados muy muy antiguo y que se lo practica popularmente hasta hoy en las diferentes partes de nuestro país especialmente en la sierra ecuatoriana.*

I: ¿Como define el juego ancestral de pelota nacional?

Juego popular

E: *El juego lo definiría como un juego popular que hace concurrir a mucha gente y lo practican especialmente las*

Se lo vienen rescatando de *personas de antes se lo viene rescatando de poco a poco poco a poco*

con jóvenes interesados especialmente por sus abuelos o por sus padres que los inmiscuyen en este juego.

I: ¿Cree conveniente rescatar en el ambiente escolar el juego de pelota nacional?

Los juegos tradicionales seE: *Si yo pienso que todos los deportes o los juegos tradicionales se los debe rescatar porque últimamente y en los últimos años se han venido a menos entonces sería importantísimo de que se los incluya no solo la pelota nacional sino todos los tradicionales.*

I: ¿Como se puede insertar en el currículo el juego de pelota nacional?

Insertar por medio de laE: *Con las generaciones venideras de docentes de educación física pienso que se podría insertar por medio de las universidades que sean los intermediarios para poder intervenir en el ministerio de educación y en el deporte para poder insertarlo en la malla curricular de las instituciones.*

I: Está de acuerdo con la flexibilidad que existe en el currículo para insertar el juego de pelota nacional?

E: *Si con el nuevo currículo nos habla de flexibilidad y pienso que si debería estar este juego en el currículo como planificación.*

I: ¿Cree que las autoridades acepten la inserción del juego de pelota nacional?

Los que estamos inmiscuidosE: *Si yo pienso que más que todas las autoridades todas los que estamos inmiscuidos en educación conocemos, aunque educación conocemos aunque sea un poquito de los juegos tradicionales hoy estamos*

sea un poquito de los juegos *hablando de pelota nacional pienso que si va haber una*
tradicionales *acogida por parte de las autoridades.*

I: ¿Cree que si se puede realizar actividad física a través del juego de pelota nacional?

E: *Si especialmente nuestra materia que implica movimiento y la pelota nacional es un deporte que*

Si se realiza actividad física requiere de todos los movimientos del cuerpo pienso que si
con el juego de pelota se realiza actividad física con el juego de pelota nacional.
nacional.

I: ¿Está de acuerdo que se debe realizar la socialización de las reglas del juego de pelota nacional?

E: *Si muy de acuerdo por que las generaciones actuales prácticamente no conocemos las reglas del juego*

Seria importantísimo porque de pelota nacional sería importantísimo porque nos
nos inmiscuirían a nosotros inmiscuirían a nosotros los maestros porque en la mayoría
los maestros yo pienso que no conocemos la reglas lo hemos visto el
juego como popular sin adentrarnos mucho al
reglamento.

I: ¿Conoce si los estudiantes demuestran interés por los juegos tradicionales?

E: *Si existe mucho interés especialmente en los jóvenes de básica y en los niños de básica media ya que cuando nosotros hacemos en el tiempo que nos toca hacer juegos*

Los niños y los jóvenes se tradicionales es de mucha acogida y
interesan mucho por los para multitudes los niños y los jóvenes se interesan
juegos tradicionales mucho por los juegos tradicionales si los acogen.

I: ¿Cree usted que se debe aplicar el juego de pelota nacional en la institución educativa en la que usted trabaja?

E: *Si pienso que se debe aplicar el juego de pelota nacional y todos los que hay en el país ahí sería una buena iniciativa de que conociéramos todos los juegos tradicionales de todas nuestras regiones.*

Si bueno cerca de mi casa en la ciudad de San Gabriel cerca de mi casa en la plaza José Peralta que juegan de cinco contra cinco y la atracción popular que tiene este juego conozco también que en otras partes se lo practica y se lo quiere rescatar y felicitar a las personas que están detrás de esto y se lo quiere rescatar y es un juego popular que lo he vivido desde niño no jugándolo pero observando pienso que es muy interesante que lo conozcamos para las generaciones que vienen.

Ciudadanos que conocen del juego de pelota nacional

Entrevistado SJ-5

Lugar: Caserío El Hato de Mira

Hora: 9:30 a 12:10

Siglas: I: Informante E: entrevistado

Tiempo: 2h40 horas

Categorización

Texto

I: Su nombre, su edad y a qué se dedica.

E: *Gonzalo Hernando Pozo Tatamues tengo 80 años y soy agricultor y yo fui el presidente del club que manejábamos vivo en el caserío de El Hato de Mira.*

I: ¿Cómo definiría el juego de pelota nacional?

E: *Aquí le llamamos pelota nacional modalidad viento segundo nombre es la pelota de bambaros.*

I: ¿Cree que es un juego tradicional que se sigue manteniendo?

Se sigue manteniendo en el caserío
E: *Si todavía se sigue manteniendo en el caserío la pelota modalidad viento tenemos el estadio la cancha todavía se juega.*

I: ¿Conoce de personas que juegan este deporte?

E: *Yo jugaba pero ahora ya no juego por mi edad que tengo 80 años ya no se puede jugar ya estoy viejo los jugadores que hay aquí son Cesar Pérez, Ramiro Pérez Chalo Pozo, Salo Vallejos, La Varenga, El tambo siendo estos dos últimos Apodos como se conoce a los jugadores puesto que este juego es integrador y de diversión.*

I: Considera que este juego practica los jóvenes?

Juega un poco la juventud
E: *La pelota se comenzó a jugar cuando laéramos guambras, pero hoy si juega un poco la juventud y este juego yo lo practique desde el año 1960 este juego se ha seguido realizando aquí en el caserío.*

I: ¿Conoce de lugares donde se realiza este juego?

E: *En Mira, Inguenza, La Libertad, El Ángel, Ibarra, Quito Lugares en donde hemos ido a jugar la pelota.*

I: ¿Conoce si existe un reglamento de pelota nacional?

La cancha tiene que ser plana larga
E: *Si primer lugar la cancha tiene que ser plana larga que tenga unos 100 metros o 150 metros de largo entonces se tira las dos líneas y luego se tira la línea de saque que se llama tranquilla ahora ya se juega con dos tranquilas la de saque o la de vuelta.*

I: ¿Considera que en la ciudad de Mira es un juego tradicional?

Deporte tradicional que seE: Esto viene siendo en mira un deporte tradicional que ha jugado por años se ha jugado por años y se sigue manteniendo todavía.

I: ¿Que haría para que este juego se siga manteniendo en la ciudad de Mira?

Estaría dispuesto aE: *Yo estaría dispuesto a enseñarles a los jóvenes para que enseñarles a los jóvenes gusten de este juego y se debería tener bolas tablas para que la juventud siga jugando puesto que este deporte es muy valioso cuando se juega aquí por ejemplo las personas vienen de Ibarra de Quito, Mira en las fiestas que haya pelota primero la gente viene a ver el juego antes que irse a los toros y es un deporte que no perjudica a nadie y como yo les he dirigido les ha gustado y es un juego muy bueno muy atractivo y se divierte uno se va a cualquier parte y se conoce a los compañeros de juego y a través de este juego se hace hermandad de eso este juego es el que mantiene siempre la curiosidad y que se juegue aquí es un orgullo para nosotros.*

Yo le he dado los datos como ha sido de la pelota y muchísimas gracias a usted señor Palma que ha venido a preguntar yo el agradezco y estoy para servirle cualquier pregunta de estas condiciones.

Entrevistado SJ-6

Lugar: Caserío El Hato de Mira

Hora: 9:30 a 12:10

Siglas: I: Informante E: entrevistado

Tiempo: 2h40 horas

Categorización

Texto

I: Su nombre, su edad y a qué se dedica.

E: *Mi nombre es Delio Vallejo y vivo aquí en el caserío de El*

Me dedico a la Hato de Mira y me dedico a la agricultura.

agricultura.

I: ¿Cómo definiría el juego de pelota nacional?

E: *Yo inicie desde los quince años a jugar con los mayores de antes cuando se jugaba con la pelota de cerda o la de correa y eso se jugaba con las tablas limpias no con los pupos ni nada, entonces después como ya se reformo el juego era ya la pelota de viento ahí fue cuando se pronunciaba la pelota de bambaros porque era la pelota liviana era de viento siempre jugábamos con los mayores invitados por todo lado en cambio ahora en la actualidad ya no se nombra pelota de bambaros el juego de ahora se llama pelota de viento lo que pesaba la pelota una libra la de viento ahora ya pesa cuatro a cinco libras cada bola y son reencauchadas, ahora ya*

Se le conoce como pelotano se nombra pelota de bambaros hoy se le conoce como de tabla o pelotapelota de tabla o pelota nacional.
nacional.

I: ¿Cree que es un juego tradicional que se sigue manteniendo?

Es una tradición que **E:** *Si claro es una tradición que jamás se olvidara porque los jamás se olvidara que fuimos antes ya no se juega ahora en cambio hoy juega la juventud por eso no se acaba y eso siempre existe.*

I: ¿Conoce de personas que juegan este deporte?

E: *Aquí si practican ese juego juega en Ramiro Pérez, Cesar Pérez, Aníbal Meneses, Andrés Chicas, Emerson Hernández y así algunos jóvenes juegan.*

I: ¿Considera que este juego practica los jóvenes?

Aquí juegan los más jóvenes **E:** *Si ahora más aquí juegan los más jóvenes que nosotros más pollos.*

I: ¿Conoce de lugares donde se realiza este juego?

Este juego es de todo lado **E:** *Este juego es de todo lado como en Mira. Piquer Huaquer, Bolívar, Inguesa, El Ángel, Juan Montalvo, San Vicente en todos esos lugares hemos jugado.*

I: ¿Conoce si existe un reglamento de pelota nacional?

En el juego tienen que ser justos **E:** *Los reglamentos es por ejemplo en el juego tienen que ser justos la chazas los quince para hacer el juego también existe el saque si no está igual el saque de una invitación a otra tiene que dar tres cuatro pasos para abajo lo que decimos trancos o si es el saque igual hay que hacer jugar con doble tranquilla si se pasó de donde está el volvedor para atrás a la tranquilla que esta eso es quince.*

I: ¿Considera que en la ciudad de Mira es un juego

Se acude a Mira eso es **estradicional?**

casi lo central del juego. **E:** *Claro que si casi en Mira es donde Más se juega cuando no hay compañeros para jugar aquí se acude a Mira allá vienen del Ángel de San Isidro de todos los lados eso es casi lo central del juego.*

I: ¿Que haría para que este juego se siga manteniendo en la ciudad de Mira?

E: *Vera es que se debe inculcar a los jóvenes decir si pueden vamos hagan esto que no se acabe el juego entonces como hay Con los niños hay que jóvenes que no tienen la herramienta no practican y jugar mucho son jóvenes que si pueden jugar entonces se dice tomen la tabla jueguen así inicia de nuevo y se mantiene el juego.*

Lo que nos gusta de este deporte es que donde quiera que se va se cosecha amigos amistades se toma un trago se baila se cambia de ambiente se conoce nuevos amigos eso es lo mejor de la vida.

Categorización:

Existe conocimiento del Legado cultural juego valores identitarios

Fundamental tener los Implementos para su práctica implementos para las diferentes modalidades Juego autóctono de Ecuador: tradicional-popular Elementos necesarios

Dar a conocer el juego autóctono del Ecuador Difusión y visibilización. Rescate didáctico para niños /as

Se define como un juego tradicional y popular Propio de Ecuador

Participación cultural

Con los niños hay que jugar mucho

Conclusiones

La pelota nacional es un deporte propio de los pueblos andinos de Ecuador, aunque también de práctica en Colombia (sur), este juego requiere ser difundido a nivel nacional e internacional por su importancia de patrimonio cultural que se practica antes de los inkas.

Este deporte conlleva reglas y normativas a cumplir, lo que establece el desarrollo de valores y capacidades físico-mentales y emotivas de quien lo practica, porque permite

además la integración y el cultivo de valores y fortalecimiento de actitudes como el liderazgo, la reconstrucción etnogeográfica de país.

La pelota nacional subyace dentro de la personalidad del pastuso, por cuanto es un deporte que por sus lineamientos y trayectoria a través de las generaciones requiere ser valorado en el ámbito educativo y sobre todo ser considerado un deporte en donde se enmarca la identidad cultural del país.

Bibliografía

- Cordero-Cueva, F. (2009). Ley del deporte. Ministerio del Deporte. Quito-Ecuador
- Herrera, S (2013). [www.slideshare.net/.../juegos-tradicionales del Ecuador](http://www.slideshare.net/.../juegos-tradicionales-del-Ecuador).
- López, P. (2009). la pelota nacional un deporte de nuestra cultura.
- Mafla, L. (2010). Reseña histórica de la pelota nacional.
- Ministerio del deporte. (2008). La pelota nacional un motivo de mirar lo nuestro