

# EA ECOS DE LA ACADEMIA

REVISTA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA  FECYT - UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE - IBARRA - ECUADOR



IBARRA - ECUADOR  
ISSN: 1390-969X  
e-ISSN: 2550-6889





**E A**  
ECOS DE LA  
ACADEMIA

**EOE**  
**OOO**  
EDITORIAL  
**UIN**  
IBARRA - ECUADOR



# E A

---

---

## ECOS DE LA ACADEMIA

REVISTA DE LA FACULTAD  
DE EDUCACIÓN, CIENCIA  
Y TECNOLOGÍA  FECYT

---

---



## Sumario

*Presentación del Director General de la Revista Ecos de la Academia.*

RAIMUNDO LÓPEZ  7

VIRNA ACOSTA, ALICIA CEVALLOS  8-18

*Bailoterapia como actividad física recreativa para mejorar la salud del personal administrativo y docente de la UTN*

ANDREA BASANTES, LUCITANIA MONTALVO, MILTON MORA, LENIN LARA  19-26

*Prácticas inclusivas de equidad e igualdad social*

OLGA CALA, JESÚS CORONADO  27-38

*Imaginería de San Antonio de Ibarra: un escaparate hacia Europa*

RUBÉN CONGO, AMYRA BASTIDAS, LINDA LÓPEZ, GERMÁN CARRERA  39-46

*El giro lingüístico: una de las características más importantes de la filosofía del lenguaje del siglo xx*

CAROLINA GUZMÁN, IVÁN GUAMÁN, DAVID ORTIZ  47-59

*Registro de la memoria histórica de “don Enrique loco”, el constructor autodidacta de vehículos*

HECTOR CHUQUÍN, JOSÉ LUIS VALLEJO, MARIA BELÉN CHUQUÍN  60-79

*Capacitación y formación profesional en el sector pecuario de la provincia del Carchi*

MANUEL FERRER MUÑOZ  80-97

*Esmeraldas en Ecuador: una provincia ausente*



OLIVIA FIGUEREDO  **98-111**

*Necesidad social de los fundamentos filosóficos de la superación del juez profesional egresado en la solución de conflictos sociales*

CÉSAR LASO, ROSA MALES  **112-120**

*Calidad de vida del adulto mayor en el sector indígena. Estudio de caso*

FÉLIX PAGUAY, JAIRO CHÁVEZ, EDISON PEÑAFIEL, ALDO ROMERO  **121-128**

*Deficiencias ortográficas en la publicidad exterior de la zona comercial de la ciudad de Tulcán, Ecuador*

PEDRO QUELAL, PATRICIO ANDRADE  **129-139**

*Puntos de encuentro fronterizos colombo-ecuatorianos: propuestas educativas en emprendimiento*

MATHÍAS VALDEZ, CRISTHIAN CÓRDOVA  **140-149**

*Medidas socioeducativas vs privativas de la libertad a adolescentes infractores. Evidencias de las ciudades de Ambato y Latacunga en el período 2014-2017*

*Normas de presentación de artículos en la revista Ecos de la Academia*  **150-153**

Créditos  **154-155**



# Presentación

Msc. Raimundo López

Decano de la FECYT  
Director General de la Revista *Ecos de la Academia*

**E**COS DE LA ACADEMIA nace en la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte, con el objetivo de difundir los resultados de los proyectos de investigación científica y tecnológica que se desarrollan en las diferentes disciplinas y que a su vez se han desplegando durante el periodo académico junto a los diferentes a grupos de investigación de docentes y estudiantes, así como altavoz de investigaciones llevadas a cabo por profesores de otras instituciones y universidades.

La investigación es una acción sustantiva de la Universidad por tanto se encuentra enfocada a líneas de investigación que se derivan de las necesidades nacionales y locales en los ámbitos científicos, técnicos y tecnológicos como también en los ámbitos sociales desde los diferentes campos del conocimiento que a su vez tiene estrecha relación con la vinculación con la sociedad.

Desde el primer número, esta ha sido una publicación semestral arbitrada en las áreas de Educación, Psicología, Idiomas, Comunicación, Artes y Humanidades y cualquier otra que por su trascendencia aporte al desarrollo y comunicación científica y académica de la región. Pero a partir de este número 7, los contenidos de Artes y Humanidades, Diseño Gráfico y Publicidad, se independizan en una nueva revista universitaria específica para esas áreas.

La divulgación de resultados está dirigida tanto a profesionales de las diferentes áreas del conocimiento, así como a profesores y estudiantes y como diferentes públicos. Los artículos se someterán a edición y sugerencias en función de si la temática y las normas de nuestra revista.

La edición de cada revista *Ecos de la Academia* crea una serie de expectativas en nuestros públicos, que siempre se encuentran pendientes de los diferentes análisis y resultados de las temáticas abordadas, tanto de los investigadores internos como externos. La visión de ampliar la socialización de los resultados de investigación que se encuentran en las revistas, se encuentra en un proceso de trabajo con un software de código abierto para la administración de revista como es Open Journal System, que nos permitirá ampliar espacios de divulgación. 

# Artículos científicos y ensayos





## Misión Universitaria

“La Universidad Técnica del Norte es una institución de educación superior, pública y acreditada, forma profesionales de excelencia, críticos, humanistas, líderes y emprendedores con responsabilidad social; genera, fomenta y ejecuta procesos de investigación, de transferencia de saberes, de conocimientos científicos, tecnológicos y de innovación; se vincula con la comunidad, con criterios de sustentabilidad para contribuir al desarrollo social, económico, cultural y ecológico de la región y del país”.

## Visión

“La Universidad Técnica del Norte, en el año 2020, será un referente regional y nacional en la formación de profesionales, en el desarrollo de pensamiento, ciencia, tecnológica, investigación, innovación y vinculación, con estándares de calidad internacional en todos sus procesos; será la respuesta académica a la demanda social y productiva que aporta para la transformación y la sustentabilidad”.

## La FECYT y la UTN

“La Facultad de Educación Ciencia y Tecnología es una unidad académica, que contribuye al desarrollo integral de la sociedad, forma profesionales emprendedores, competitivos, comprometidos con el desarrollo sustentable.”

## Investigación

“La Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología, forma profesionales dedicados a la investigación científica, educación por competencias, en armonía con el medio social y cultural, resolviendo problemas socio-educativos del entorno.”

## Logros de la FECYT

“La Facultad de Educación Ciencia y Tecnología realiza programas de capacitación a docentes, estudiantes y administrativos en función del progreso y avance de la calidad académica y el buen servicio a la comunidad del país.”

## Oferta Académica

“La Facultad Educación Ciencia y Tecnología, oferta en el Régimen Presencial: Licenciaturas en Inglés, Contabilidad y Computación, Psicología Educativa y Orientación Vocacional, Físico Matemático, Diseño Gráfico y Educación Física.”



# Bailoterapia como actividad física recreativa para mejorar la salud del personal administrativo y docente de la UTN

Virna Acosta  
Alicia Cevallos

Universidad Técnica del Norte  
vacosta@utn.edu.ec

## RESUMEN

La bailoterapia como actividad física recreativa del personal administrativo de la UTN es el objetivo de esta investigación que busca diagnosticar esta práctica por parte del personal administrativo y docente, así como también la incidencia en su ambiente laboral y calidad de vida. El estudio bibliográfico muestra la ventaja que se obtiene con esta práctica, que busca favorecer el buen funcionamiento del sistema cardiovascular, metabólico, osteomioarticular y lograr en lo posible la disminución de peso, gracias a la intensidad de los ejercicios. La bailoterapia y los bailes que en ella se realizan brindan una serie de movimientos dinámicos y coordinados, comenzando desde la cabeza hasta los pies, lo que hace a los músculos tomar fuerza aumentando el tono muscular y aumentando la resistencia aerobia, activando en la persona su rendimiento y eficiencia laboral. La metodología aplicada en este estudio y diagnóstico tuvo un enfoque multimodal, la técnica investigativa se realizó con la encuesta y la observación científica durante el diagnóstico, dando resultados diversos en indicadores que confluyen en la falta de práctica de la actividad física en el espacio laboral. Concluyendo la investigación con los resultados obtenidos de este diagnóstico, el personal administrativo y docente no cuenta con el espacio en tiempo para realizar Bailoterapia como actividad alterna y de opción.

**Palabras clave:** BAILOTERAPIA, SALUD, ACTIVIDAD FÍSICA, RECREACIÓN,

## ABSTRACT

### **Dance Fitness a Recreational Physical Activity to Improve the Health of The Staff at UTN**

Dance fitness as a recreational physical activity of the staff at UTN is the objective of this research that seeks to diagnose this practice applied by the administrative and teaching staff, as well as the incidence in their work environment and quality of life. The literature review shows the advantage obtained with this practice, which seeks to promote the proper functioning of the cardiovascular, metabolic, osteomyoarticular system and achieve the loss of weight, thanks to the intensity of the exercises. The dance fitness and the dances performed in it provide a series of dynamic and coordinated movements, starting from the head to the feet, which makes the muscles to strength by increasing muscle tone and increasing aerobic resistance, activating the person's performance and work efficiency. The methodology applied in this study and diagnosis had a multimodal approach, the research technique was carried out with the survey and scientific observation during the diagnosis, giving different results in indicators that show the lack of physical activity practice in the work space. Concluding the investigation with the results obtained from this diagnosis, the administrative and teaching staff do not have time to practice dance fitness as an alternative and optional activity.

**Keywords:** DANCE FITNESS, HEALTH, PHYSICAL ACTIVITY, RECREATION

## Introducción

Lo relevante de una nueva concepción de salud es la capacidad que cada persona debe tener para discernir su importancia en el ámbito laboral si su espacio, su entorno le lleva al diagnóstico y la evolución del proceso de enfermar dice (Cancela, 2016:2) *“El estrés además de intervenir en el aumento de los niveles de colesterol en sangre, interviene en otros procesos, aumentando: Ritmo cardíaco, tensión arterial, glucosa en sangre, coagulación, ansiedad”*, por: sobrepeso, sedentarismo, alto nivel de stress, niveles altos de triglicéridos, presencia de presión arterial alta, entre otras, pues la no práctica de actividad física sumadas a las malas posturas en su área de trabajo, además los horarios laborales que no contemplan la pausa activa son un problema en el desempeño y rendimiento de los empleados en el área administrativa, por otro de Miguel Calvo, J., & Schweiger Gallo, I., & de las Mozas Majano, O., & Hernández López, J. (2011) en su publicación refiere que numerosos trabajos muestran la relación positiva entre la práctica de ejercicio físico e indicadores de rendimiento laboral, en resumen su importancia radica desde una práctica consciente de la bailoterapia como una actividad física establecida en este caso dentro de la hora activa en la institución sería

la prevención de problemas asintomáticos y sintomáticos que obstaculizan el óptimo rendimiento de los empleados administrativos de la UTN.

Esta disciplina es toda una mezcla de géneros de baile combinados en coreografías adaptadas a un salón de gimnasio y espacios al aire libre. Su propósito es que, a través de la combinación de música, movimiento, y baile de diferentes ritmos, estimulando el flujo de energía en forma armoniosa y controlada, la música actúe como un detonante de los más variados sentimientos atenuando los momentos de stress, soledad y ansiedad, la

Bailoterapia *“Es una Técnica de psicoterapia corporal que permite comprender y trabajar síntomas que no se puede expresar con palabras”* (Garrote, 2015:) La bailoterapia es un dialogo entre la música y el cuerpo que favorece la estabilidad emocional al elevar la producción de endorfinas, las cuales generan una sensación de placer y alegría con un impacto directo en los niveles de autoestima y motivación.

Es la energía del baile para mejorar la salud que ha servido de base para crear una nueva forma de actividad física que ha adoptado nuestra sociedad, existe gran afluencia de personas que acuden a centros de bailoterapia, parques, y gimnasios en los cuales se imparten estas clases, para liberarse del estrés, olvidarse de los proble-

mas, y mejorar su figura. “La bailoterapia consiste en hacer ejercicios llevados al baile, lo que te permite relajarte, disfrutar de la música, compartir, aprender, hacer bastante ejercicio cardiovascular o, en los más mayores, trabajar la mente contra el mal de Alzheimer”. (Hernández, 2011:96), así, mencionaremos su practica desde la siguiente referencia donde las clases de bailoterapia deben contener los requerimientos básicos como:

### Estructura una sesión de Bailoterapia

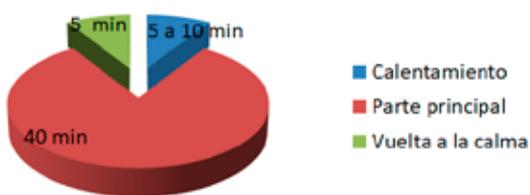


Ilustración 1. Fuente: Autoras

- Clases de 50 minutos promedio, 3 a 4 veces por semana.
- Se realizará calentamiento de entre 5-10 minutos antes de comenzar la clase
- Al terminar la clase de 5-10 minutos de estiramiento. (Barnes & Abstengo, 2016)

### Prueba de frecuencia cardiaca de una sesión de Bailoterapia

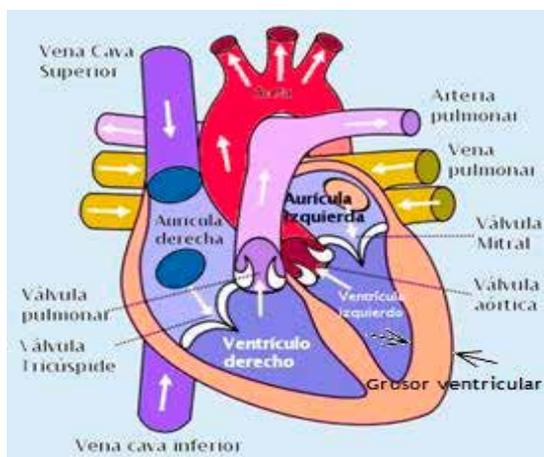


Ilustración 2. (Muñoz, 2008)

Frecuencia cardiaca	ANTES		DESPUES		SIGNIF
	Medio	n°	Medio	n°	
REPOSO	84	11,68	79,6	11,26	P=0,0001
ESFUERZO	114,6	16,20	102,6	16,92	P=0,0001
RECUPERACION	104,6	16,07	94,2	15,76	P=0,0001

Ilustración 3. (Valle, 2015)

Un punto a favor de la bailoterapia es considerar que: no hay edad, sexo, ni requerimientos físicos extremos para poder practicarla, basta con que la persona tenga una salud promedio según el lema de (Moreno, 2009:1) “No importa ni tu nacionalidad, ni tu edad, ni tu condición física, siempre se logra el cometido: “Aprender a bailar mientras ganas salud”. El ritmo de adaptación se lo impone cada persona, por lo que en una misma clase puede haber alumnos principiantes y “avanzados” paralelamente. La única restricción que existe a la hora de entrenarse con la bailoterapia es el miedo al ridículo, como sostiene Dana Navarro que sobre todo los hombres la consideran una actividad exclusiva de las mujeres, sin embargo, basta un par de clases para disipar este prejuicio (Navarro, 2009); la Bailoterapia desarrolla una concepción más amplia de lo observado en la gimnasia musical aerobia, pues como en este caso la bailoterapia y los distintos ejercicios hacen trabajar todo el cuerpo, de forma más intensa y por mayor tiempo, con acciones que a veces se asemejan a un baile con el compás del ritmo constante de la música y la animación.

La bailoterapia produce una motivación inmediata en todas las personas y más aún si disfrutan del baile, “A través de él, la gente puede enfrentar cuestiones como el control, la confianza en el otro y la comunicación.” (Lopez,B.S.: 2010:1) debido a que adicionalmente al cubrir la necesidad de ejercitarse, lo hacen de manera divertida y variada, aprendiendo además a desenvolverse con estilo en los diferentes ritmos que encuentran normalmente en una fiesta.

La bailoterapia obliga a la ejercitación de todas las partes del cuerpo en movimientos aeróbicos, favoreciendo las acti-

vidades cardiacas, respiratorias y estimulando el incremento del metabolismo. Es pertinente aclarar que “*en el camino desde la educación en la danza hasta la terapia a través de la danza*” se hace visible la danza terapéutica (Marín Mejía, 2011:156). La práctica continua de esta disciplina garantiza el mantenimiento del peso adecuado, fortaleciendo el desarrollo de la masa muscular y reduciendo las células adiposas que dificultan la efectividad de hormonas vitales como la insulina. Los beneficios para la salud son evidentes agregando un valor adicional importante al generar un buen estado de ánimo que se traduce en personas orientadas al éxito, motivadas positivas y alegres.

Adicionalmente se convierte en una actividad retardadora en “*espacios diseñados para la recreación colectiva dada a través de la expresión corporal, son lugares donde los asistentes aprenden y reproducen determinados patrones de movimiento*” (Sevilla, 2000:89), especialmente para las personas que no dominan el baile, debido a que cada clase es un aprendizaje, mientras se ejercita.

Lograr seguir los pasos del instructor, exige concentración y un esfuerzo físico que combina destreza con agilidad de movimientos.

Cumplir con las instrucciones y lograr los pasos al ritmo de la música, produce una sensación de logro muy placentera. Durante una sesión de bailoterapia se alcanza una meta con cada canción, la sensación de logro multiplica en un mismo día, eleva inevitablemente la autoestima y se queda con la persona. Tener una alta autoestima y alimentarla continuamente, es el mejor motor para ser individuos con una vida sin límites, plena, llena de realizaciones, sin miedo a los obstáculos. Son personas que ven en cada dificultad una oportunidad y un aprendizaje y que se mantienen en constante crecimiento.

•Productividad “*Un trabajo publicado en 1995 hecho por un Instituto de Investigación de la Universidad de Miami, También llegó a la conclusión que implementar*

*programas de ejercicio físico dentro del ámbito laboral es beneficioso tanto para los empleados como para la empresa*” (López, Ramírez, & Nicuesa, 2010:2).

Considerándolos como seres auténticos, capaces de llenar con su presencia cualquier lugar, seres íntegros y definitivamente hermosos, sumando estas cualidades la persona en este caso los empleados constituyen la fortaleza humana en la institución que transmiten la energía y la voluntad de convertir cada día en uno de calidad, eficiencia, según (Pareja) Por ello creo conveniente resaltar los resultados de este estudio en el que se evidencia que realizar ejercicio físico en el lugar de trabajo mejora la productividad.

Por último y muy importante, la práctica de la bailoterapia estimula las funciones cerebrales a través de la combinación de movimientos de varias partes del cuerpo al mismo tiempo en movimientos sincronizados. Esto obliga al participante a fortalecer sus niveles de concentración favoreciendo la memoria, cuya respuesta normalmente empieza a debilitarse después de cierta edad, siendo este tipo de ejercicios una de las formas de extender el periodo de deterioro inevitable producido por el paso de los años.

Como lo indica la comunidad de Prevención de Riesgos en su página personal De esto es (Amador, 2016:1): “*La salud y trabajo son dos aspectos estrechamente relacionados: Un buen estado de salud permite el adecuado desarrollo de la actividad laboral y constituye la base para conseguir el bienestar en el trabajo; el cambio en el ámbito laboral, permite desarrollar las capacidades físicas e intelectuales, aunque también constituye una fuente de riesgo para la salud.*”

La Bailoterapia para el cuidado de la salud en este caso de estudio “*Empleados de la UTN*” debe propender a la mejora de su rendimiento físico, psicológico, emocional si otro beneficio que tiene esta actividad rítmica es permitir a todo público desarrollar su autoestima, su estado anímico, estabilizar la presión arterial, el sistema in-

mune se enriquece, se liberan endorfinas, se baja de peso, con su práctica continua lograríamos una mejor aptitud física.

### Beneficios

La Bailoterapia como actividad física recreativa mejora la salud de quien la practica ya que favorece el sistema cardiovascular, las alteraciones metabólicas y osteomioarticulares, contribuye a la disminución de peso corporal, gracias a la intensidad de los ejercicios como refiere: (Perea, y otros, 2014:12)

*“Promover la actividad física mediante un programa FITT (frecuencia, intensidad, tiempo, tipo) es motivar a las personas a moverse y activarse. No tiene la intención de generar un perfil de vida atlético sino la de cumplir con la sugerencia de la American Heart Association respecto a la cantidad de actividad física realmente cardioprotectora”*

Dentro de los efectos más visibles se pueden mencionar la reafirmación de la musculatura portados por la práctica de estos ejercicios que son diversos y residen principalmente en el bienestar personal.

Como lo cita en su ensayo (Aguilera & Vargas , 2015)



Ilustración 4. Fuente: (Rojas, 2015)

Según Belkys Lázara Balmaseda en su trabajo orientado a elevar la calidad de vida de las personas de cualquier edad dice que se estima que en una sesión de Bailoterapia se queman entre 600 y 800 calorías, dependiendo de cómo funcione cada metabolismo (Balmaseda Albelay, 2008) y al mismo tiempo pueden obtener-

se, si la persona es constante, un satisfactorio endurecimiento y fortalecimiento de los muslos, pantorrillas y glúteos; energiza el organismo y genera bienestar, representa uno de los ejercicios más populares del momento, los beneficios reportados por la práctica de este ejercicio son diversos, reduce la tensión, principalmente en hombros cuello y espalda. Refiriendo a la misma autora: otro de los beneficios es el cardiovascular porque bailar estimula la circulación sanguínea y por tanto todo tu organismo, fortalece los huesos y los músculos, es la idea del baile como una forma de quemar calorías y sentirse bien.

- En los músculos: Los Tonifica, reduce la tensión, principalmente en hombros cuello y espalda.
- En los pulmones: aumenta la capacidad de respiración.
- En los vasos sanguíneos: baja y estabiliza la presión arterial
- En el corazón; incrementa los tejidos, la cual permite que las células del cuerpo estén abastecidas con mayor cantidad de oxígeno y sangre rica en nutrientes.
- En las glándulas suprarrenales: aumenta la producción de anticuerpos y células que nos defienden de enfermedades como el cáncer entre otras.
- En el cerebro: mejora el balance químico segregado Beta-endorfinas, sustancia que protege al sistema inmunológico, produciendo una sensación de paz y bienestar.

Así parafraseando a Balmaseda, si existe un trabajo muscular abdominal y lumbar el beneficio es mayor si a esto lo combinamos el baile como el medio para generar un buen estado anímico pues la dinamia y el sentirse joven es el resultante de los movimientos que rítmicamente se los realiza.

Siguiendo la lectura a (Balmaseda Albelay, 2008) dice que esta modalidad terapéutica elimina el tejido adiposo, al elevar la carga corporal combinando ejercicios físicos con la danza, y combate el estrés y todas las patologías asociadas al sedentarismo entre las que figuran el colesterol y

la alteración de los triglicéridos.

Los ejercicios que en ella se realizan buscan desarrollar en los practicantes hábitos, habilidades e independencia en la realización de actividades físicas desde edades tempranas, para evitar enfermedades como la diabetes que suele aparecer en la juventud y después de los 50 años de vida. *“La mortalidad por enfermedad coronaria cardíaca está relacionada con parámetros de estilos de vida entre los cuales es fundamental el nivel de actividad física.”* (Márquez, Rodríguez, & Olea, 2006:5), parafraseando al mismo autor donde cita a (US Department of Health and Human Services, 1996) refiere diversos estudios experimentales donde la actividad física ocupa la prioridad en la inversión en salud pública en Occidente con evidencias de claros beneficios sobre los riesgos de enfermedad coronaria cardíaca.

Según Balmaseda Albelay (2008) los cambios físicos producidos por La bailoterapia que también se presentan son la coordinación de movimientos, mejorando el equilibrio, y se ejercita la agilidad, parafraseando al mismo autor nos dice que se fortalece los grupos musculares alcanzando mayor flexibilidad, fuerza y resistencia, en los niños se corrige malas posturas, con la música se les permite desarrollar el oído musical, el sentido del ritmo, la memoria y la expresión corporal, no están presentes únicamente estos cambios sino también tienen efectos Psíquicos como la seguridad que adquieren los participantes por los objetivos que antes eran inalcanzables, mejoran su estado de humor, reducen su tensión nerviosa, acaba su estrés, ansiedad y depresión siendo un buen método para superar estados de soledad y timidez, así expresa sus emociones con la confianza en sí mismo.

*“Dentro de los cambios más frecuentes que se producen en el organismo al practicar esta actividad física de la bailoterapia se encuentran: Mejora el rendimiento cardiopulmonar, Disminuye la presión arterial, Disminución de la grasa corporal, Disminuye el colesterol disminuyendo el LDL - co-*

*lesterol o “colesterol malo” y aumentando el HDL-colesterol “colesterol bueno”, Disminuye el riesgo de enfermedades cardíacas y respiratorias, Mejora el control de la diabetes, Aumenta la sensación de bienestar, Disminuye la frecuencia de depresión,, Evita o mejora el insomnio, Reduce el consumo de medicamentos”.* (Balmaseda Albelay, 2008:2)

La Universidad Técnica del Norte (Ecuador) cuenta con un programa en la televisión universitaria llamada “Revista en casa” con secciones de Salud, Ciencia, Cultura y Deporte de este último se desprende la actividad Bailoterapia que se transmite una vez por semana en horario matutino, siendo esta la única alternativa que mantiene la comunidad universitaria para realizar ejercicio, coincidiendo con el horario de inicio de sus actividades laborales.

## Metodología

Esta investigación inicia en el año 2015 con la revisión de las fichas médicas anuales que reposan en el departamento de bienestar universitario a empleados y docentes de la Universidad Técnica del Norte detectándose la presencia de sobrepeso, enfermedades cardiovasculares por lo que el estudio fue mixto de un estudio cuantitativo orientado a la comprobación con datos sólidos y repetibles aplicando una encuesta a la muestra del 6,28% de un universo de 340 docentes y 21 empleados y cualitativo por ser un estudio fundamentado en un contexto real de los participantes a través de la observación científica.



Ilustración 5. Fuente: Autoras 2015



Ilustración 6. Fuente: Autoras 2015

### Objetivo de la Investigación

Diagnosticar la práctica de la Bailoterapia del personal administrativo y docente de la Universidad Técnica del Norte y su incidencia en su ambiente laboral y calidad de vida.

### Población

La población en estudio se determinó de un universo de 340 docentes y 21 empleados, en su mayoría a nombramiento, comprendidos entre 21 a 55 años, con tiempo de servicio entre 10 y 20 años en la institución, se contó con una muestra del 6,18% aplicando la siguiente fórmula.

Donde:

$n$  = el tamaño de la muestra.

$N$  = tamaño de la población.

Desviación estándar de la población que, generalmente cuando no se tiene su valor, suele utilizarse un valor constante de 0,5.

$Z$  = Valor obtenido mediante niveles de confianza. Es un valor constante que, si no se tiene su valor, se lo toma en relación al 95% de confianza equivale a 1,96 (como más usual) o en relación al 99% de confianza equivale 2,58, valor que queda a criterio del investigador.

$e$  = Límite aceptable de error muestral  
Distribución de la población en el periodo 2015

Tabla 1

FACULTAD	POBLACIÓN
FACAE	4
FECYT	5
FICA	5
FICAYA	4
CIENCIAS DE LA SALUD	3
TOTAL	21

Fuente: Autoras 2015

### Elaboración de la encuesta

La herramienta de investigación aplicada fue la encuesta con las siguientes variables: Enfermedades Psicosomáticas y Actividad física, realizada al Personal docente y administrativo de las 5 facultades.

### Aplicación de la encuesta

Para la recolección de la información se procedió con las encuestas en documento escrito

## Análisis y Discusión de Resultados Obtenidos

Enfermedades Psicosomáticas que padecen los empleados de la UTN.

Tabla 2

Estrés	42.1%
Colesterol y triglicéridos	30%
Sobrepeso	27%
Insomnio	17.6%
Hipertensión arterial	10%
Diabetes	2.4%

Autoras 2015

El estrés laboral como el índice más alto dentro de los resultados obtenidos en esta investigación acarrea otros problemas de salud que se manifiestan sintomáticos y en ocasiones permanecen imperceptibles de manera que sustentado en "La teoría de la autodeterminación es válida para comprender la relación entre la motivación hacia el ejercicio y bienestar psicológico (Maltby, 2001) se visibiliza dentro de la política de la institución con el cumplimiento del bienestar en la salud de los empleados, así tenemos también que existen índices bajos en diabetes, y la hipertensión serían causa menos común.

¿Realiza Ud., actividad física durante la semana?

Tabla 3

Caminan	54%
Ecuavóley	53%
Natación	52%
Aeróbicos	51%
Máquinas	50%
Tenis de mesa	49%
Fútbol	48%
Ciclismo	47%
Danza	46%

Autoras 2015

Como resultado del análisis cualitativo en el rango inferior al 54% se puede observar que en otras actividades físicas que no involucran el baile encontramos la práctica de deporte a fines al tiempo y espacio que amerita su práctica, lo mantienen en un rango no planificado los resultados en desempeño de eficacia, y eficiencia se verían afectados según (Rojo Gonzalez, 2009) si el empleado programa esta actividad, es entonces cuando alcanzará la mejora en su capacidad intelectual y el autor hace mención al último congreso anual de la Sociedad Americana de Neurociencias, realizado en San Diego California, por el Dr. Kisou Kubota de la Universidad de Handa (Japón) donde presentó un trabajo en el que observó que al someter a un determinado grupo de personas a 30 minutos de carrera tres veces por semana, y luego de esto se los ponía a responder unos test de inteligencia estos presentaban una muy significativa mejoría.

¿Estarían de acuerdo que en la UTN se implemente un proyecto de actividad física recreativa?

Tabla 5

SI	98%
NO	2%

Autoras 2015

En su mayoría se muestran dispuestos al cambio de una vida sedentaria en el ámbito laboral pues contamos con un 98% que si valoran su compromiso de mejorar su calidad de vida a través del ejercicio físico en este caso se suma la combinación del baile y el ejercicio.

Si se contrastan estos resultados con lo señalados por la OMS, que relaciona las 10 causas más frecuentes de muertes en el mundo y el 60% de las muertes prematuras por enfermedades relacionadas con insuficiente actividad física, mencionaríamos que en los empleados y docentes universitarios las enfermedades podrían ser detectadas a tiempo sin correr el riesgo de

caer en este rango. Otro aspecto a considerar es que el porcentaje mayoritario del 98% de los encuestados quieren esta actividad recreativa, siendo necesario incluir un plan de atención y educación nutricional, elaborado por docentes de la Escuela de Nutrición de la Facultad de Ciencias de la Salud de la UTN.

## Conclusiones

Se concluye finalmente que al aplicar las encuestas la población en estudio tanto el personal administrativo como docente, reconoce la falta de práctica de la Bailoterapia, donde el estrés se mantiene en alto porcentaje, sin embargo las coincidencias se presentan en la práctica del deporte, este instrumento de investigación se aplicó en el espacio de tiempo de práctica inicial que busca una participación encaminada a la práctica de la bailoterapia en la universidad, los resultados muestran la importancia e interés que tienen los funcionarios universitarios en realizar actividades deportivas y recreativas en forma planificada y con asesoramiento técnico para mejorar sus condiciones físicas, superar el estrés y otros posibles problemas de salud. La necesidad de una práctica de ejercicio físico permanente como medio de mantenimiento de la salud y prevención de enfer-

medades, es deseado por todos/as, porque de esta forma se disminuye las enfermedades psicosomáticas provocadas por el sedentarismo y el estrés como se indica en la revisión bibliográfica, y a la vez mejorar el rendimiento laboral, beneficiándose la institución, mejorándose los indicadores biomédicos revisados en cada ficha personal, como masa corporal, frecuencia cardíaca y condición física.

La importancia que tiene para la salud, la práctica del ejercicio se recomienda la continua socialización del programa de actividad física "A MOVERSE UTN" así como también su seguimiento y valoración, si la práctica de la Bailoterapia se mejoró los indicadores biomédicos se recomienda antes de iniciar o continuar cualquier programa de ejercicios físicos se debe solicitar un chequeo médico con las pertinentes indicaciones y sugerencias, tomar abundante agua, si llegara a sentirse mal detener el ejercicio debe interrumpirse el ejercicio y ponerse en contacto con su médico en caso de experimentar alguno de los siguientes síntomas: dolor general, dolor de espalda, dolor pubiano, hemorragia, falta de aliento, palpitaciones, desfallecimiento o sensación de debilidad, dificultad para caminar o pulso anormalmente rápido, es necesario vestir ropa adecuada para realizar el ejercicio físico. 

## Referencias Bibliográficas

- Aguilera, L., & Vargas, S. (2015). *ACTIVIDAD FÍSICA DIARIA: UN FACTOR QUE INFLUYE POSITIVAMENTE EN EL BIENESTAR Y SALUD DE*. Bogotá.
- Amador, C. (agosto de 2016). *Salud Mental*. Obtenido de Salud Mental: <https://goo.gl/FQqAog>
- Balmaseda Albelay, B. L. (s.f.). *La bailoterapia, una opción saludable y divertida para elevar la calidad de vida de las personas de cualquier edad*. Obtenido de La bailoterapia, una opción saludable y divertida para elevar la calidad de vida de las personas de cualquier edad: <https://goo.gl/Fy5VUf>
- Cancela, M. d. (s.f.). *A bajar Colesterol*. Obtenido de Relación entre el nivel de estrés y colesterol alto: <https://goo.gl/zTQ7mF>
- Diaz L, C. I. (2010). *Google*. Obtenido de <https://dx.doi.org/10.4067/s0718-656820100025>
- Elisa, L., Ramirez, F., & Nicuesa, M. (s.f.). *Punto Fape.com*. Obtenido de El ejercicio Físico favorece el rendimiento laboral: <https://goo.gl/EKGhJ1>
- Garrote, A. (2015). *La Educacion grupal para la salud*.
- Hernandez, L. (2011). *Alzheimer*. Venezuela.
- Lopez, B. (2010). *En cuerpo y alma*. Mexico: Entrepreneur.
- Marin Mejia, F. (2011). *Efectos de la danza terapeutica en el econtrol del estrés laboral en adultos entre 25 y 50 años*. *American Psychological Assoc.*, 156.
- Márquez, S., Rodríguez, J., & De Abajo, S. (2006). *Actividad Física y Salud*. Obtenido de Sedentarismo y salud: <https://goo.gl/gAxX2H>
- Miranda, M. C. (9 de mayo de 2016). *Salud y Bienestar*. Obtenido de Conoce qué es la bailoterapia y cuáles son sus beneficios: <https://goo.gl/FfVCxt>
- Moreno, P. (2009). *La Bailoterapia*. Venezuela.
- Muñoz, M. (s.f.). *Nutrición, Salud y Deporte*. Obtenido de Corazón de atleta: bradicardia peligrosa: <https://goo.gl/FnmpyJ>
- Navarro, D. (23 de julio de 2009). *Cuida tu cuerpo con la bailoterapia*. Obtenido de BENEFICIOS DEL EJERCICIO CARDIOVASCULAR: <https://goo.gl/LUP1Lj>
- Oneysi Barnes, W. A. (s.f.). *Monografias.com*. Obtenido de Clases de bailoterapia utilizando elementos básicos del aerobio para mejorar la calidad: <https://goo.gl/7jDkfT>
- Pareja, M. L. (s.f.). *Vitónica*. Obtenido de Ejercicio físico en el trabajo: Mejor para el trabajador y para la empresa: <https://goo.gl/q9ZYMg>
- Perea, A., Lopez, G. E., Padron Martinez, M., Lara Campos, A., Santamaria Arza, C., Ynga Duran, M. A., . . . Ballesteros del Olmo, J. C. (2014). *Evaluación, diagnóstico, tratamiento y oportunidades de prevención de la obesidad*. *SciELO*, 12.
- Ramos, R. (2016). *BAILOTERAPIA, FACTOR INFLUYENTE PARA LA COORDINACIÓN RÍTMICA EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA LAURO DAMERVAL N° 1 DE LA CIUDAD DE LOJA*. *Universidad Nacional de Loja*, Loja.
- Rojas, A. (06 de 2015). *Ciencias del Deporte*. Obtenido de Ciencias del Deporte: <https://goo.gl/ajE9mY>
- Rojo Gonzalez, J. J. (2009). *Un análisis de la actividad física para la salud*. Madrid: Es:D-Fundacion General de la Universidad Autonoma de Madrid.
- Sevilla, A. (2000). *El baile y la cultura global*. *Nueva Antropología:Revista de Ciencias Sociales*, 89.
- Valle, M. (s.f.). *Monografias*. Obtenido de Ejercicios físicos recreativos para mejorar las capacidades físicas en el adulto mayor: <https://goo.gl/FfWrT5>
- Vargas Aguilera, L. S. (febrero de 2015). *DocPlayer*. Obtenido de Actividad física diaria: Un factor que influye positivamente en el bienestar y salud de los trabajadores y la productividad empresarial: <https://goo.gl/VqBLNZ>

# Prácticas inclusivas de equidad e igualdad social

Andrea Basantes  
Lucitania Montalvo  
Milton Mora  
Lenin Lara

Universidad Técnica del Norte  
avbasantes@utn.edu.ec

## RESUMEN

---

La educación inclusiva debe ser forjada dentro de un proceso que responda a la diversidad de las necesidades globales del sistema educativo. Esta investigación tuvo como objetivo diagnosticar las prácticas inclusivas que aplican los docentes en el aula a fin de propiciar un ambiente de equidad e igualdad social. Mediante una investigación de corte cuantitativo con un enfoque bibliográfico, descriptivo y de campo se logró dar respuesta a dos interrogantes: qué caracteriza a las buenas prácticas inclusivas y qué actuaciones deben impulsarse con la finalidad de generar los cambios necesarios para consolidar una educación inclusiva. Los resultados de esta investigación denotan la importancia de la aplicación de buenas prácticas inclusivas y los cambios que se deben desarrollar en el contexto contemporáneo.

PALABRAS CLAVE: INCLUSIÓN EDUCATIVA, PRÁCTICAS INCLUSIVAS, EQUIDAD, IGUALDAD SOCIAL

## ABSTRACT

---

### **Inclusive Practices in the Classroom to Generate a Social and Equity Environment**

Inclusive education must be built up within a process based on the diverse global needs of the education system. The purpose of this research was to diagnose the inclusive practices that teachers apply in the classroom in order to generate a social and equity environment. Through quantitative research with a bibliographical, descriptive and field approach, two questions were answered: what are good inclusive practices characterized by and what actions should be promoted in order to generate the necessary changes to consolidate an inclusive education. The results of this research denote the importance of the application of good inclusive practices and the changes to be developed in a contemporary context.

KEYWORDS: EDUCATIONAL INCLUSION, INCLUSIVE PRACTICES, EQUITY, SOCIAL EQUALITY

## Introducción

El momento de transformación que atraviesa la Educación Superior en el Ecuador marca un suceso importante, ya que promueve la construcción de una ciudadanía democrática, intercultural y biocéntrica, teniendo en cuenta el planteamiento de pautas orientadas a poner fin a la reproducción de prácticas de discriminación, inequidad y exclusión. La filosofía de la inclusión se define como una educación eficaz para todos, sustentada en que las instituciones educativas satisfagan las necesidades de todos los estudiantes, sean cuales fueren sus características personales, psicológicas o sociales (con independencia de si tienen o no discapacidad) (Sánchez, 2012).

La idea de considerar a las instituciones educativas como espacios de bienvenida, participación de todo el alumnado y de que se constituyan como comunidades de la diferencia ha sido abanderado y difundido desde el discurso de la inclusión educativa (Moriña, 2008). Sin embargo, la preparación profesional y el impulso a la investigación requiere trascender el ámbito de la estructura y funcionamiento de las instituciones de Educación Superior para generar desde cada una de ellas experiencias que promuevan la construcción de una sociedad inclusiva, conscientes de

formar profesionales críticos y comprometidos con el desarrollo contextual.

Ainscow y Sandill (2010) concluyen que la diversidad del alumnado y la inclusión representan cada vez más desafíos claves para los dirigentes del ámbito escolar. Sin embargo, para Ainscow (2017), las prácticas inclusivas dentro del aula suponen la dinamización de los recursos humanos disponibles con el fin de vencer las barreras a la participación y el aprendizaje. En este sentido la educación inclusiva implica saber cómo vivir y aprender con la diferencia, es la voluntad colectiva el elemento más importante para generar un ambiente de equidad e igualdad social (Escribano y Martínez, 2013).

Es fundamental que en la educación inclusiva se analice la presencia de las TIC (Tecnologías de Información y Comunicación) en el aula, replanteando nuevas estrategias que permitan la evolución de las TIC a las TAC (Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento) y a su vez las TEP (Tecnologías para el Empoderamiento y la Participación): Al integrar al microcurrículo las TEP se promueve la participación y la colaboración de docentes y estudiantes. Tal como expresa Cabe-ro (2014), el aprendizaje no sólo tiene una dimensión individual, sino también social. La formación implica aprender en comunidad, ser capaz de interactuar y colaborar

para construir el conocimiento.

Cabero (2016) afirma que las TIC orientadas a colectivos vulnerables representan una alternativa positiva para alcanzar su inclusión en la sociedad del conocimiento, propician la equidad en el acceso a la calidad del aprendizaje, en concordancia con Cabero (2007), Meirieu (2007), Unesco (2010) y Prieto (2016), se requiere un adecuado aprovechamiento pedagógico de la tecnología como herramienta de apoyo para dinamizar el aprendizaje y desarrollar las capacidades humanas con menos restricciones en los más variados contextos.

De manera que, esta investigación tuvo como objetivo diagnosticar las prácticas inclusivas que aplican los docentes de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte en el aula a fin de generar un ambiente de equidad e igualdad social, además conocer qué caracteriza a las buenas prácticas inclusivas y qué actuaciones deben impulsarse con la finalidad de generar los cambios necesarios para consolidar una educación inclusiva.

## Metodología

La presente es una investigación de corte cuantitativo con un enfoque biblio-

gráfico, descriptivo y de campo. La investigación bibliográfica posibilitó cubrir la primera fase de la investigación tanto para la sustentación del estado de arte como para el ordenamiento de la información. La recopilación de la información se realizó a través del gestor bibliográfico Mendeley, en las bases de datos de la biblioteca virtual de la Universidad Técnica del Norte (Ebsco, Scopus, SCImago, Scielo y ProQuest) y Google Scholar. La información recopilada tiene relación con las palabras claves del objeto de estudio: inclusión educativa, prácticas inclusivas, equidad e igualdad social. Se buscó dar respuesta a las interrogantes investigativas: ¿qué caracteriza a las buenas prácticas inclusivas? y ¿qué actuaciones deben impulsarse con la finalidad de generar los cambios necesarios para consolidar una educación inclusiva?

La población universo estuvo conformado por 966 estudiantes de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología en el periodo académico octubre 2016 - febrero 2017. El tipo de muestreo utilizado ha sido el aleatorio simple formado por 210 estudiantes, con un margen de error del 0,06 para un nivel de confianza del 95%. Ver Tabla 1.

¶

**Tabla 1. Población y Muestra de la investigación**

Carrera	f	Fr	Muestra
Diseño Gráfico	181	0,19	39
Diseño y Publicidad	111	0,11	24
Psicología General	146	0,15	32
Relaciones Públicas	66	0,07	14
Gestión y Desarrollo Social	113	0,12	25
Artes Plásticas	76	0,08	17
Educación Física	42	0,04	9
Físico Matemático	33	0,03	7
Inglés	79	0,08	17
Psicología Educativa	119	0,12	26
<b>Total</b>	<b>966</b>	<b>1</b>	<b>210</b>

¶

En la segunda fase de la investigación de campo se realizó una matriz de relación (variables, dimensiones e indicadores). Se estableció cuatro variables investigativas: género, interculturalidad, discapacidad y

ambiente con el eje transversal de inclusión, de las cuales se derivaron los indicadores que permitieron recolectar la información a través de una encuesta. Ver Tabla 2.

Tabla 2. Relación de variables, dimensiones e indicadores

Variables	Dimensiones	Indicadores
Género	Sexo-genérica	Tipo Edad
	Estudios	Carrera Discriminación
Interculturalidad	Etnia	Cultura
	Diversidad Cultural	Lenguaje Normativa
		Compromisos
Discapacidad	Normativa	Capacidades
		Aprendizaje
	Aprendizaje	Formación inclusión Trabajo en equipo
		Estrategias metodológicas
Ambiente	Entorno	Respeto
		Prácticas inclusivas
		Aprendizaje sin discriminación
		Inclusión en el aula
		Participación
		Interacción
		Cooperación
	Colaboración	

El instrumento de investigación con 25 preguntas fue validado por 3 expertos de la Universidad Técnica del Norte en las áreas de Investigación y Educación Inclusiva. Analizaron la pertinencia, relación, redacción y claridad de cada una de las preguntas. El cuestionario final se conformó con 20 preguntas y se aplicó a los 210 estudiantes de la muestra obtenida.

Para el análisis de los datos se elaboró una matriz y gráficos estadísticos en Excel donde se evidencian los porcentajes y frecuencias obtenidos en cada una de las preguntas. Con ello se diagnosticó las prácticas inclusivas que aplican los docentes en el aula a fin de generar un ambiente de equidad e igualdad social.

## Resultados

Los resultados obtenidos dan respuesta a las interrogantes que conforman la investigación.

¿Qué caracteriza a las buenas prácticas inclusivas?

En la descripción general de la muestra de 210 estudiantes universitarios, se encontró que el 54% son mujeres, el 43% son hombres y el 3% son LGBTI, la edad máxima es de 34 años y la mínima 18, con un promedio del 93% en el rango de 26 a 33 años, quienes estudian en las diferentes carreras de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología.

Según la percepción de los estudiantes sobre las buenas prácticas inclusivas que el docente aplica en el aula manifiestan que el trabajo colaborativo es primordial (91%), seguido por la participación activa de todos (89%) y la aplicación de normas a todos por igual (81%); sin embargo, el (77%) de los estudiantes creen que el docente no motiva el desarrollo de un trabajo autónomo ni realizan un aprendizaje personalizado (89%). Ver Figura 1.



Figura 1. Buenas prácticas inclusivas que aplica el docente

¿Qué actuaciones deben impulsarse con la finalidad de generar los cambios necesarios para consolidar una educación inclusiva?

En cuanto a las actuaciones que impulsan los docentes en el aula para consolidar una educación inclusiva, en la frecuencia de siempre se encuentra que el 43% de los docentes se preocupan del aprendizaje

de todos sin discriminación alguna; respetan otros puntos de vista (38%), innovan las estrategias metodológicas que favorecen la participación e interacción de todos (33%), conforman grupos de trabajo considerando la inclusión de todos (31%) y difunden las prácticas inclusivas en las actividades diarias y de formación (25%). Ver Figura 2.

¿Qué prácticas inclusivas aplican los

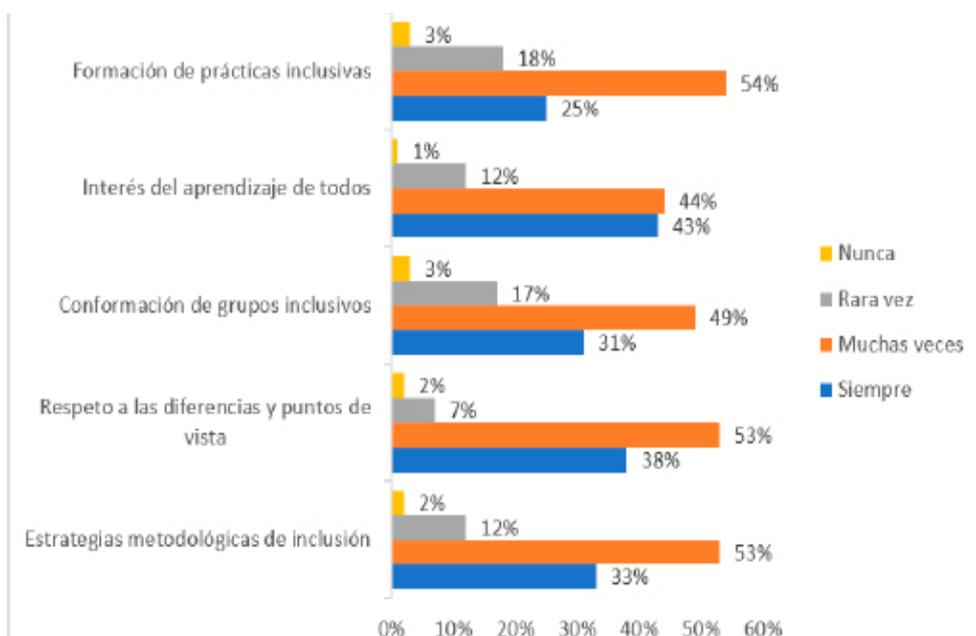


Figura 2. Buenas prácticas inclusivas que aplica el docente

docentes en el aula a fin de generar un ambiente de equidad e igualdad social?

La gestión académica de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología tiene como función principal ofrecer pautas orientadoras que permitan generar un ambiente de equidad e igualdad social donde prevalezca la dignidad del ser humano.

En este sentido, el 50% de los estudiantes encuestados manifiestan que los docentes muchas veces toman en cuenta las capacidades individuales de los estudiantes para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma inclusiva. Ver Figura 3.

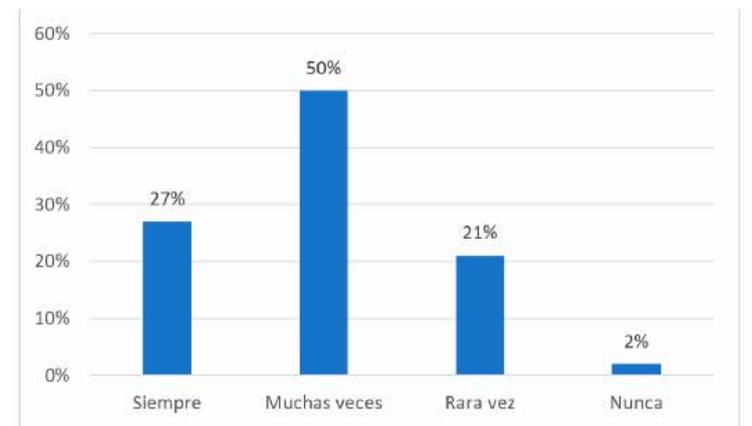


Figura 3. El docente considera las capacidades individuales de los estudiantes.

De igual forma, este mismo estrato expresa que los docentes siempre garantizan la no discriminación entre hombres y mujeres en el proceso de enseñanza aprendizaje (57%), tal como se muestra en la Figura 4. Hecho que se contempla

en la Declaración Universal de Derechos Humanos de 1945 que prohíbe la discriminación entre otras causas, por razones de sexo y establece la igualdad de todas las personas ante la ley.

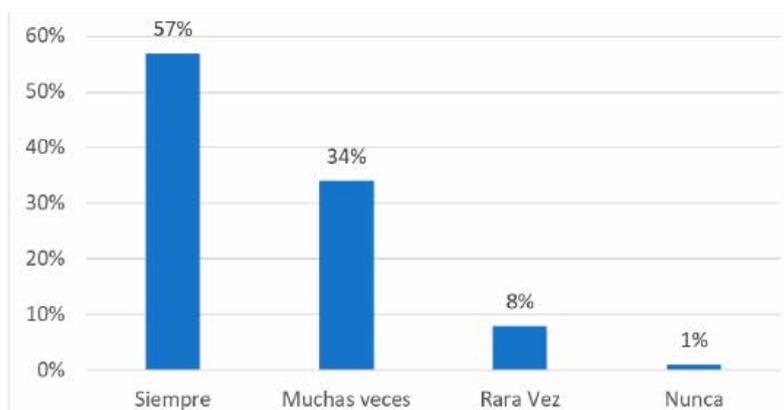


Figura 4. Los docentes garantizan la no discriminación de género.

En síntesis, al consultar a los estudiantes si se sienten incluidos en clase los resultados de esta investigación denotan que siempre el 52%, muchas veces 37%,

apenas el 9% rara vez y nunca 2%. Ver Figura 5.

Por lo tanto, los resultados de esta investigación denotan la importancia de la

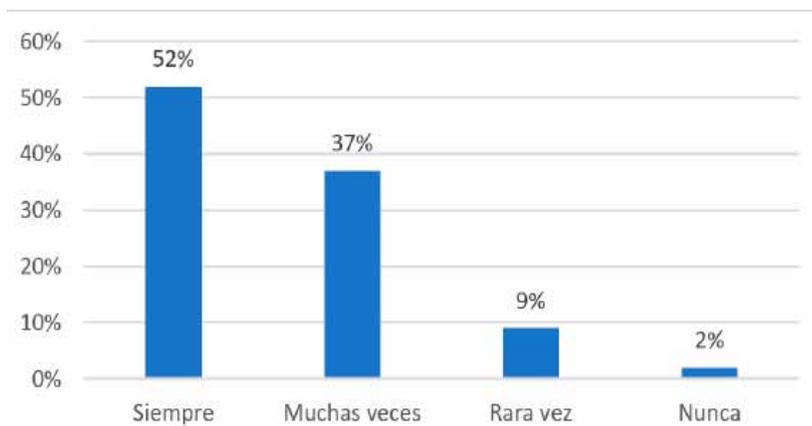


Figura 5. Los estudiantes se sienten incluidos.

aplicación de buenas prácticas inclusivas y los cambios que se deben desarrollar en el contexto educativo contemporáneo.

## Discusión

La discusión gira en tres direcciones: la caracterización de las buenas prácticas inclusivas, los cambios necesarios para consolidar una educación inclusiva y las prácticas inclusivas para generar un ambiente de equidad e igualdad social.

Los resultados indican que las buenas prácticas inclusivas se caracterizan por la innovación en los procedimientos y estrategias tradicionales con nuevas formas de entender y realizar la práctica educativa basada en el trabajo colaborativo, la participación activa de todos en principios, innovación de estrategias metodológicas inclusivas con un enfoque en la lógica de la heterogeneidad; resultados que concuerdan con los hallazgos de la investigación realizada por Muntaner (2017) donde es necesario considerar la participación y aprendizaje de todos para alcanzar un mayor nivel de colaboración entre los estudiantes, aumentando la motivación y la oportunidad de apoyarse en su aprendizaje.

En este sentido las buenas prácticas inclusivas buscan la forma de dar respuesta a la diversidad existente en el aula con calidad y equidad desde un enfoque preventivo y global. No consiste en dar asistencia personalizada, compensatoria sino

en integrar y corresponder de manera participativa, colaborativa y cooperativa las diferencias para erradicar la exclusión o cualquier variante de segregación o discriminación.

La consolidación de una educación inclusiva se logra mediante la determinación de iniciativas positivas que innoven las prácticas educativas y mejoren las relaciones socioafectivas de todos, resultado que coincide con Llorent-García y López-Azuaga (2017); Guasp, Ramón y De la Iglesia Mayol (2016) y Carvajal y Sinche (2016) quienes reafirman que la consolidación de la educación inclusiva se logra a través del entendimiento positivo de la diversidad, sin establecer categorías y disgregaciones; al contrario, se conforman grupos heterogéneos que garanticen la presencia, la participación y el aprendizaje de todos los estudiantes en las diversas actividades que se realicen en el aula o en la institución educativa.

Finalmente, los resultados resaltan la atribución hacia el profesor como gestor en el aula y mediador entre los estudiantes. El planteamiento de los objetivos pedagógicos debe promover la igualdad de condiciones y oportunidades para todos a fin de que la percepción de inclusión en el aula sea global. Para ello, es necesario establecer un plan integral de capacitación sobre las buenas prácticas inclusivas dirigido a todos los miembros que conforman la comunidad institucional (personal docente, estudiantil, administrativo y padres de

familia), además se debe establecer convenios de inclusión con la sociedad.

## Conclusiones

La inclusión no se basa en breves cambios infraestructurales y microcurriculares. Es una manera diferente de entender y practicar la educación. Esto exige que los docentes apliquen buenas prácticas inclusivas en el proceso de enseñanza a fin de generar un ambiente de equidad e igualdad social, innovaciones curriculares, metodologías didácticas y modelos organizacionales que permitan el aprendizaje de todos sin exclusiones de ninguna naturaleza.

Las buenas prácticas inclusivas se caracterizan por el apoyo humanístico y el uso de materiales que contribuyan a la participación, interacción, colaboración en la construcción del conocimiento en grupos de estudiantes heterogéneos; es decir, el problema no está en las características del

estudiante, sino en las oportunidades y medios que se ponen a su disposición para favorecer su desarrollo integral.

La implementación de las buenas prácticas inclusivas en el aula demanda la formación docente y estudiantil para comprender y respetar las necesidades del entorno; de manera que, la metodología que se aplique sea abierta, flexible, común, con un enfoque constructivista que favorezca el éxito de todos los estudiantes.

El fortalecimiento de las prácticas inclusivas en la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte a fin de generar un ambiente de equidad e igualdad social requiere el compromiso de todos y cada uno de los que conforman la comunidad universitaria, en donde cada miembro se sienta necesario con un objetivo en común, que permita lograr una colaboración abierta, activa, innovadora, sin complejos ni prejuicios, como fuente de cultura y válida para todos. 

## Referencias bibliográficas

- Ainscow, M. (2017). *Haciendo que las escuelas sean más inclusivas: lecciones a partir del análisis de la investigación internacional*. *Revista de Educación Inclusiva*, 5(1), 39-49.
- Ainscow, M. y Sandill, A. (2010). *Developing inclusive education systems: the role of organisational cultures and leadership*. *International Journal of Inclusive Education*, 14(4), 401-416.
- Cabero, J. (2016). *La educación a distancia como estrategia de inclusión social y educativa*. *Revista Mexicana de Bachillerato a Distancia*, 8(15), 1-6.
- Cabero, J. y Fernández, J. (2014). *Una mirada sobre las TIC y la Educación Inclusiva*. *Comunicación y Pedagogía*, 279(280), 38-42.
- Cabero, J. *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. McGraw-Hill, Madrid (2007).
- Carvajal, S., y Sinche, J. (2016). *Las experiencias reflexivas como antecedentes de buenas prácticas inclusivas en el centro de desarrollo inicial público Hernán Malo de la ciudad de Cuenca*. Recuperado el 13 de marzo del 2018 de <https://goo.gl/KdoxDk>.
- Escribano, A. y Martínez, A. (2013). *Inclusión educativa y profesorado inclusivo*. Madrid: Narcea.
- Guasp, J., Ramón, M. y De la Iglesia Mayol, B. (2016). *Buenas prácticas en educación inclusiva*. *Educatio Siglo XXI*, 34(1), 31-50.
- Llorent-García, V. J., y López-Azuaga, R. (2017). *Buenas prácticas inclusivas en educación formal y no formal: Análisis de experiencias educativas reales en la provincia de Cádiz (España)*. *Revista de Educación Inclusiva*, 6(2), 174-192.
- Meirieu, P. *Frankenstein Educador. Laertes educación, Barcelona (2007)*
- Moriña, A. (2008). *La escuela de la diversidad*. Madrid: España
- Muntaner, J. (2017). *Prácticas inclusivas en el aula ordinaria*. *Revista de Educación Inclusiva*, 7(1), 63-79.
- Prieto, J. (2016). *Una aproximación metodológica al uso de redes sociales en ambientes virtuales de aprendizaje para el fortalecimiento de las competencias transversales de la Universidad EAN*. *Virtu@lmente*, 1(1), 1-16.
- Sánchez, P. A. (2012). *Luchando contra la exclusión: buenas prácticas y éxito escolar*. *Innovación educativa*, 21(1), 23-35.
- Unesco. (2010). *Logro Cognitivo de los estudiantes en América Latina y el Caribe*. Salesianos Impresores S.A., Chile

# Imaginería de San Antonio de Ibarra, Ecuador: un escaparate hacia Europa

Olga Cala  
Jesús Coronado

ocalaa@utn.edu.ec  
Universidad Técnica del Norte

## RESUMEN

---

Este estudio analiza los procesos artísticos en San Antonio de Ibarra, en cuanto a su imaginería contemporánea en relación con las influencias de los países europeos. Este enfoque se debe al interés hacia las relaciones históricas que se dieron entre Latinoamérica y Europa en el periodo colonial, las tradiciones artísticas del cual fueron heredadas por los talleres de imaginería de San Antonio de Ibarra. Para el análisis de las relaciones que se puede observar entre San Antonio y Europa, se analizan entrevistas con ocho imagineros sanantoneseños acorde cuatro aspectos: materiales y herramientas, terminología técnica, modelos iconográficos y exportaciones de la obra. Se llega a la conclusión, que el país europeo de mayor importación de materiales y herramientas es Alemania, de la iconografía y terminología técnica - España. Al mismo tiempo, el país de mayor exportación de la obra de San Antonio a nivel europeo también es España. Estas conclusiones revelan la situación de mutuas confluencias entre San Antonio y países europeos en la actualidad.

**Palabras claves:** IMAGINERÍA, SAN ANTONIO DE IBARRA, PAÍSES EUROPEOS, IMPORTACIONES DE MATERIALES Y EXPORTACIONES DE OBRAS.

## ABSTRACT

---

### Religious Sculpture from San Antonio de Ibarra: A European Showcase

This study analyzes the artistic processes in San Antonio de Ibarra, in terms of its contemporary religious sculpture in relation to European countries. This approach is due to the interest in the historical relations that took place between Latin America and Europe in the colonial period, the artistic traditions inherited by the imagery workshops of San Antonio de Ibarra. For the analysis of the relationships that can be observed between San Antonio and Europe, interviews with eight Sanantonian sculptors are analyzed according to four aspects: materials and tools, technical terminology, iconographic models and exports of the work. It is concluded that the European country with the highest import of materials and tools is Germany, of the iconography and technical terminology - Spain. At the same time, the country with the highest export of the work from San Antonio at European level is also Spain. These conclusions reveal the situation of mutual confluences between San Antonio and European countries at present.

**Keywords:** RELIGIOUS SCULPTURE, SAN ANTONIO DE IBARRA, EUROPEAN COUNTRIES, IMPORTS OF MATERIA

## Introducción

San Antonio de Ibarra, una localidad pequeña dentro del Cantón Ibarra provincia de Imbabura Ecuador, es un centro importante de oficios de tallado en madera a nivel nacional. Desde finales del siglo XIX, cuando aquí se establecen los primeros talleres, el arte de talla de madera se convierte en un eje de la vida sanantoniense (Viteri, 1989). Esta parroquia hereda las tradiciones de la Escuela Quiteña, que a finales del siglo XIX llegó a su paulatina decadencia y, al mismo tiempo, se volvió el suelo nutriente para las primeras raíces del futuro fenómeno cultural y artístico como se conoce hoy la escultura religiosa (imaginería) de esta localidad.

La escultura de San Antonio de Ibarra hoy representa un fenómeno de gran interés, vinculando la escultura contemporánea ecuatoriana con la realidad artística de otros países, sobre todo países europeos, el interés por los cuales se debe a las relaciones históricas que se dieron entre el territorio ecuatoriano y los países europeos durante el periodo de la colonia. En la actualidad, la producción artística de San Antonio, se le puede dividir en varios tipos, entre cuales destaca la imaginería - escultura religiosa, elaborada en la técnica de talla de madera y policromía, dedicada especialmente al culto católico y visualiza-

ción de los personajes de la historia cristiana. Marcos (1998) indica que desde el siglo XVIII el término “imaginería” se usa para las imágenes en madera de carácter religioso católico.

Las relaciones que tiene la imaginería de San Antonio de Ibarra con los países europeos son múltiples. En primer lugar, podemos destacar la incesante relación que tienen la imaginería de San Antonio con la escultura de la Escuela Quiteña, y ésta con toda tradición europea de los primeros siglos de la conquista. Entre los siglos XV-XVII las tierras ecuatorianas fueron nutridas por los avances artísticos europeos que se traían desde España, Portugal, Italia y Flandria. Hablamos de modelos escultóricos de estilo renacentista y posteriormente barroco. Precisamente fue el barroco la cuna de la Escuela Quiteña, dentro de cual se desarrollaron las principales características artísticas de la escultura y pintura de los siglos XVII-XVIII. A finales de siglo XIX a través de la figura del escultor Daniel Reyes, San Antonio hereda las características de la escuela quiteña para posteriormente entrar en un proceso de construcción de su propia propuesta artística (Ferrer, 2017). Por otro lado, existen relaciones establecidas en el periodo presente, a partir de la era de comunicación vía internet, que se volvió otra fuente de inspiración para la obra sanantones.

La hipótesis de la investigación es que existe una relación circular en procesos artísticos que fluyen entre San Antonio y algunos países europeos. En este círculo tales componentes como materiales, técnicas y modelos iconográficos importados desde el exterior, pasan por un proceso de transformación en la tierra imbabureña, para luego llegar a ofrecer un producto artístico, que a su vez emprende el viaje de vuelta a la tierra europea. Esta relación entre San Antonio y Europa no quiere decir que no existan otras vías de intercomunicación, pero que esta es línea de interés para el presente estudio.

El objetivo del estudio es verificar esta hipótesis y analizar los procesos que están implicados en este círculo de movimientos de bienes artísticos. Por lo cual, se realiza un análisis de cuatro aspectos: materiales y herramientas, terminología técnica, modelos iconográficos y movimientos de obra acabada. Se presenta un análisis de estos cuatro factores a base de las entrevistas realizadas con los ocho imagineros de San Antonio de Ibarra.

### **Materiales y Métodos**

En la actualidad existen en San Antonio de Ibarra más de 100 talleres dedicados a la producción de talla de madera, de cuales destacan alrededor de 30 por su producción de escultura religiosa (Echeverría, 2018). Oswaldo Villalba calcula que son alrededor de 2000 artesanos (Villalba, s.a.).

El análisis de la investigación se centra en las imágenes religiosas como objetos escultóricos y los procesos que se utilizan para su elaboración. La metodología que se aplica para este estudio es el análisis de la información proporcionada en las entrevistas realizadas con ocho escultores como representación de los talleres dedicados a la imaginería. Son los artistas Cruz Elías García, Jorge Luis Villalba, Edgar Benalcázar, Fernando Castro, Marco Benalcázar, Juan Elías Colima, David Fuentes y Vinicio Echeverría.

Por otro lado, se ha realizado un análisis de la bibliografía que aporta conocimiento sobre los procesos artísticos dentro de la imaginería religiosa ya sea tradicional de la Escuela Quiteña, de la cual coge sus raíces la imaginería de San Antonio, o contemporánea, a nivel europeo.

Con la información obtenida se realiza un análisis en base a los siguientes aspectos del proceso escultórico:

1. Materiales y herramientas.
2. Terminología técnica.
3. Modelos iconográficos.
4. Exportación de obras al extranjero.

### **Resultados**

De las entrevistas realizadas a los ocho imagineros de San Antonio de Ibarra se fue visualizando el panorama de relaciones que existen en la actualidad entre los talleres de San Antonio y los países europeos.

Acorde a los cuatro aspectos mencionados anteriormente (materiales y herramientas; terminología técnica; modelos iconográficos; exportación de obras al extranjero) analizados, llegamos a los siguientes resultados.

### **Materiales y Herramientas**

Referente a los materiales y herramientas, necesarias para el proceso de la talla de madera, estos se importan fundamentalmente de Alemania y en menor medida de España, Francia e Italia. La mayor cantidad de importación se realiza antes del año 2008, cuando entraron algunas restricciones de importación de materiales de procedentes de Europa. Hemos analizando la procedencia de los dos materiales que se utilizan en el proceso de policromado, en la etapa final de una obra escultórica, que son oro y bol. Aparte fue analizada la procedencia de las herramientas, pequeñas y grandes.

Como evidencia Marco Benalcázar, hasta el 2008 “se importaba prácticamente casi todo el material: las tizas, el carbonato,

la cola granulada, la cola de caballo, cola de res, cola de carpintero y también el yeso” (Benalcázar, entrevista, 2018). Actualmente estas importaciones siguen, aunque en menor medida.

Un material fundamental en la policromía es el oro. Como nos informan los escultores en las entrevistas, el oro mayoritariamente proviene de Alemania y en menor medida de España, Italia y Francia. Cruz Elías García asegura que las técnicas siguen siendo las mismas que antes. Cruz Elías García (2018) dice textualmente:

“Estamos utilizando los mismos materiales y el procedimiento es el mismo que se utilizaba antes de que se empezara a hacer esto. Por ejemplo, para conseguir un dorado, el proceso es el mismo, sólo que materiales como la cola animal que se utilizaba antes, se está reemplazando por una resina, que reúne las mismas propiedades. Aunque con algunos materiales distintos, el proceso de dorado se realiza con la técnica tradicional”.

El escultor y dorador Marco Benalcázar nos asegura que el mejor oro es el alemán, y ese se utiliza mucho, pero también el italiano y de otros países:

“Hay el oro alemán, que es muy bueno, ese utilizo yo, pero hay el oro de otros países, como Italia, y hasta China”.

Figura 1. Dorado de una pieza en el taller de Cruz Elías García



Fuente: Autoría propia.

Una herramienta clave en el proceso de esculpido para la producción masiva de escultura, es la máquina copidora, im-

portada de Alemania. Las primeras máquinas de este tipo llegaron hace unos 20 años y siguen siendo la mayor ayuda para el escultor imaginero (Edgar Benalcázar, Vinicio Echeverría, 2018). Empleando las máquinas se consigue un enorme ahorro de tiempo en las primeras etapas de desbaste y forjado, ya que la máquina permite al mismo tiempo tallar mecánicamente varias figuras siguiendo las líneas de un modelo previamente escupido, que en este caso se entendería como el original. Evidentemente, este proceso cancela la visión tradicional del escultor imaginero como creador de la obra desde su inicio hasta llegar al proceso de policromado. Las obras realizadas con ayuda de máquina carecen de creatividad, por seguir un modelo establecido, pero ofrecen altas producciones para la comercialización de los productos artísticos.

Figura 2. Máquina copidora



Fuente: Autoría propia.

En cuanto a las herramientas pequeñas para la talla de madera, como nos indica Echeverría, se han traído y siguen trayéndose toda la gama de instrumentos necesarios para el proceso de esculpido y policromado, viniendo fundamentalmente de Alemania.

Así vemos, que el principal país de importación de los materiales y herramientas es Alemania, siendo España, Italia y Francia importadores en menor medida. En la tabla 1 se presentan los resultados obtenidos.

Tabla 1. Procedencia de algunos materiales y herramientas

Escultor	Oro	Bol	Herramientas
Marco Benalcázar	Alemania, Italia, Francia	Alemania	Alemania
Cruz Elías García	España	España	España Alemania
Fernando Castro	Alemania, España, Italia	Alemania	Alemania
Jorge Luis Villalba	Alemania	Alemania	Alemania
David Fuentes	Alemania	Alemania	Alemania
Edgar Benalcázar	Alemania	Alemania	Alemania
Juan Elías Colima	Alemania	Alemania	Alemania
Vinicio Echeverría	Alemania	Alemania	Alemania

Fuente: Elaboración propia

### Terminología técnica

Respecto a la terminología utilizada en la imaginería, esa fue heredada de la escuela quiteña, viniendo junto con las técnicas y procesos artísticos. Aunque los procesos son los mismos, los nombres de las técnicas se fueron adaptando al lugar y llegaron a formar su propio vocabulario técnico en San Antonio de Ibarra. Como señala Cordero (2015) en su trabajo “Tipificación de las técnicas de policromía de retablos novohispanos” el completo proceso de policromía consiste de los siguientes

pasos: 1. Aparejado, 2. Motivos en relieve desde el aparejo, 3. Metalización, 4. Técnicas de decoración sobre el metal, 5. Otras técnicas de decoración, 6. Encarnado, y 7. Efectos sobre la superficie dorada. Este complejo proceso fue ajustado a las realidades locales de San Antonio de Ibarra formando su propia terminología, que en algunos casos utiliza los mismos términos que encontramos en la bibliografía española, pero comprendiendo otros procesos artísticos. Es lo que pasa con el término “estofado”, que en San Antonio entiende el proceso de decoraciones pintadas con pincel, a las que se les aplica oro y plata laminados (como nos informa Cruz Elías García y otros entrevistados), y al mismo tiempo este proceso en España se llama brocado de tres altos.

Por otro lado, por estofado en España se entiende el proceso de dorar una zona de la pieza, aplicar color y luego arañar la capa de color que cubre el estrato metálico, al mismo tiempo, esta técnica en San Antonio se denomina “esgrafiado”. Según Cruz Elías García (2018) el esgrafiado es “la pintura recubre el oro, luego se dibujan y se va limpiando, entonces le va retirando pintura y se va descubriendo el oro”.

Por otro lado, la técnica denominada “decoraciones chinescas”, que tiene como objetivo mostrar los brillos de la vestimenta, en San Antonio se conoce como “veladuras” (Echeverría).

En la tabla 1 se indican terminología diferente en San Antonio y en España para una misma técnica.

Tabla 2. Terminología diferente en San Antonio y en España para una misma técnica.

Nombre de la técnica en San Antonio de Ibarra	Nombre de la técnica en España	En que consiste la técnica

Estofado	Brocado de tres altos o técnica de la barbotina	Decoraciones pintadas con pincel, a las que se les aplica oro y plata laminados. El resultado es una decoración en relieve que sobresale ligeramente de la superficie.
Esgrafiado	Estofado o decoración a la estofa	Consiste en dorar una zona de la pieza, aplicar color y luego arañar la capa de color que cubre el estrato metálico, dejando éste al descubierto, quedando así los trazos en oro o plata que componen los distintos adornos.
Veladura	Decoraciones chinescas	<i>Se realizan sobre fondo metalizado para simular en el vestuario los brillos de las sedas</i>

Fuente: Elaboración propia

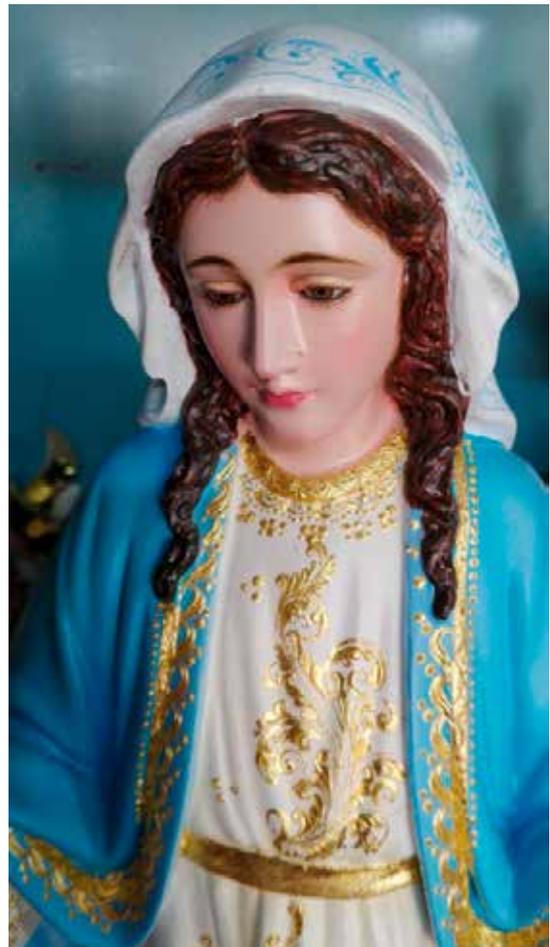
Hay que recalcar que tales inconcordancias terminológicas no perjudican de ninguna forma el proceso de trabajo. Se muestra en la figura 3 ejemplos de imaginería de San Antonio donde se han aplicado la técnica de estofado (que se conoce como brocado de tres altos en España) y la técnica del esgrafiado (que se denomina “estofado” en España),

Figura 3. Ejemplo de esgrafiado del taller de Cruz Elías García .



Fuente: Elaboración propia

Ejemplo de estofado, obra del taller de Fernando castro



Fuente: Elaboración propia

### Modelos iconográficos

El tema de los modelos iconográficos que se utilizan en San Antonio de Ibarra es un tema amplio. Por un lado, tradicionalmente se utilizan los modelos procedentes de la Escuela Quiteña, por otro, una gran parte de los modelos iconográficos se consiguen en la red internet, en este caso son ejemplos mayoritariamente de imaginería contemporánea, en su mayoría europea, en específicamente española.

Dentro de la producción sanantones destacan las imágenes de Vírgenes, lo que la une con las tradiciones quiteñas, donde tuvieron un gran esplendor las representaciones de Vírgenes, sobre todo de Inmaculada Concepción. Como nos señala Amador (2000) “dentro de la producción de Bernardo Legarda una de las aportacio-

nes más significativas, vienen dadas por su representación de la Inmaculada Concepción, denominadas comúnmente como Inmaculadas Legardinas o Virgen de Quito”. Ya en aquella época, Quito llegó a exportar masivamente sus Vírgenes al extranjero, como indica Kennedy (1999) “en Quito no solo que la Virgen del Rosario tomo muchas formas: la de “la Escalera”, la del “Rosario”, “la de Guadalupe” o la de “Chiquinquirá”, sino que incluso que se conoce que fue un centro de exportación masiva de rosarios”. Si hablamos de la Inmaculada Concepción, o la Virgen de Quito, muchas de las imágenes se representan “en el momento de la alegoría del triunfo de la Inmaculada, la Apocalíptica alada con un pie sobre la cabeza de la serpiente (...) cuyo modelo provenía de grabados tales como aquellos de la obra de Luis Alcazar Investigador arcani sensus Apocalipsi, publicada en Amberes en 1614” (Kennedy, 1995).

En el presente estos modelos iconográficos son muy populares en San Antonio, y a veces llegan a reproducirse decenas de copias de la misma, como nos señala el escultor Jorge Luis Villalba (2018), llegando a vender 20 o 30 esculturas del mismo modelo iconográfico.

Si analizamos la otra vertiente, que es la iconografía que viene desde fuera, resulta común la práctica de trabajo con un modelo traído por el cliente, que, a su vez, lo encuentra en la red de internet en las páginas de los talleres contemporáneos europeos, mayoritariamente españoles, como señalan los entrevistados. En ambos casos vemos que los modelos iconográficos proceden de España, sea de la época colonial o de los talleres contemporáneos. Hay que señalar que, aunque hablamos de los casos de copias de las obras de la Escuela Quiteña, el prototipo de los modelos que se utilizaban en la época colonial en Quito también era europeo. Fueron los grabados europeos, sobre todo de procedencia de Flandes, Holanda, España o Italia los que ofrecían la iconografía cristiana a los maestros locales de Quito (Estebanz, 2013).

Así podemos constatar, que la iconografía de San Antonio procede de Europa, y más evidente de España.

### **Exportación de obras al extranjero**

En este estudio dedicado al análisis de relaciones entre San Antonio y Europa, nos vamos a enfocar en las exportaciones realizadas solo a países europeos, que no quiere decir que no existan otras vías de exportación de la obra sanantones, siendo el cliente nacional el principal. Entre nuestros entrevistados hemos encontrado algunos referentes para el asunto de exportaciones a Europa. Hay que tener en cuenta que, Europa tiembren dispone de los talleres contemporáneos de imaginería, sobre todo España (siendo el primer país para la exportación de obra imbabureña). Entre las razones principales para la importación de obras extranjeras a España, con sus propios talleres, son los costos más accesibles que la producción española, y la atracción artística de las obras sanantones (Jorge Luis Villalba, 2018).

Al mismo tiempo, la exportación presenta múltiples problemas, de carácter legal, económico, logístico, de derechos de autor e incluso temas patrimoniales, para los maestros de San Antonio. En el marco de nuestro estudio, analizamos la exportación de las obras de punto de vista como el paso final que se da para completar el círculo de relaciones entre la imaginería de San Antonio y países europeos. Es el momento clave, cuando las técnicas, instrumentos, materiales y esquemas iconográficos, importados desde fuera, unidos por el talento de los maestros sanantoneses, se convierten en una obra acabada, y ésta luego se exporta al país de origen de la “materia prima”.

Algunos escultores representan mayor experiencia en cuanto a las exportaciones. Así es el caso del escultor Jorge Luis Villalba, que nos comenta sobre los retablos tallados en madera que salieron de su taller con destino a España, Italia y

Alemania. Así, en España sus obras se encuentran en las poblaciones manchegas de La Solana y Manzanares (figura 4), en la provincia Ciudad Real.

Figura 4. Retablo en el Altar Mayor de la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción en Manzanares. Procede del taller de Jorge Luis Villalba.



Fuente: Jorge Luis Villalba

Casi todos los escultores entrevistados manifiestan trabajar en algún momento con los clientes extranjeros y europeos entre ellos. Analizando las entrevistas, podemos concluir que el país principal de exportación de las obras de San Antonio es España. En la tabla 3 presentamos los resultados en cuanto a los países europeos de exportación.

Tabla 3. Datos del país donde los escultores exportan sus obras.

Escultor	Algunos países europeos de exportación de obras
Marco Benalcázar	España
Cruz Elías García	España
Fernando Castro	España
Jorge Luis Villalba	España Alemania Italia
David Fuentes	Alemania España
Edgar Benalcázar	España
Juan Elías Colima	España

Fuente: Elaboración propia

## Discusión

A lo largo del siglo XX, San Antonio llegó a establecer una forma de vida totalmente vinculada al arte. Como señala Ferrer (2017) “San Antonio de Ibarra se presenta como ejemplo paradigmático de como el arte puede condicionar el modo de vida de una entera población, que, gracias a la comercialización de sus artesanías, adquirió una marcadísima notoriedad a finales del siglo XX”. ¿Pero a donde se dirige este desarrollo artístico?

Los resultados de este trabajo muestran la estrecha relación que tiene en la actualidad los talleres de imaginería de San Antonio con los países europeos, sobre todo con España y Alemania. Esta relación demuestra la lógica del círculo donde la materia prima europea (materiales, herramientas, técnicas e iconografías) se procesa y en forma de obra acabada vuelve a Europa.

Las relaciones entre San Antonio y los países europeos, presenta aspectos tanto positivos, como negativos. La utilización de nuevos medios de comunicación como internet, por un lado, facilita el flujo de esquemas, técnicas y iconografías entre talleres contemporáneos sin independencia de su pertenencia geográfica. Por otro lado, unifica y lleva a la carencia de originalidad, sobre todo en el aspecto de la iconografía, provocando interrogantes en cuanto a la formación de una propuesta original artística de imaginería en San Antonio, lo que, a nuestro entender, es la base para el progreso y prosperidad de esta región en materia artística. Existe una opinión generalizada el cantón Ibarra que los talleres de San Antonio son una cuna de arte con gran tradición, sin dar opción a la crítica y reflexión sobre las obras realizadas. Por otro lado, algunos autores, demuestran preocupación por el destino de San Antonio. Como argumenta Ferrer (2016) “*La tradición artesanal de San Antonio trasciende las fronteras nacionales, a pesar de lo cual atraviesa un período de estancamiento y de cierto desconcierto*”. En

nuestra opinión la situación que gira alrededor de copias de los modelos quiteños o modelos contemporáneos, lleva a los talleres de San Antonio por un camino de pérdida y no fortalecimiento de su identidad artística y cultural.

Se ha detectado que en San Antonio existe una situación preocupante por el escaso estudio en profundidad de la escasa propuesta iconográfica que existe, siendo la mayoría de la producción copias de modelos quiteños y europeos. Es conveniente realizar estudios más profundos para la construcción de una propia propuesta artística que desemboque en una propia identidad y quizás en un futuro propia escuela de imaginería con modelos autóctonos.

### Conclusiones

San Antonio de Ibarra ocupa un lugar importante en el panorama de la imaginería contemporánea, por su historia, su relación con la gran Escuela Quiteña y masividad de su producción. Los talleres de San Antonio están inmersos en procesos de intercambio artístico a nivel internacional con los países europeos. En la figura 5 se muestran las relaciones con estos países a nivel de materiales y herramientas, terminología técnica y modelos iconográficos, y se visualiza el proceso circular, donde la “materia prima” importada desde fuera, se convierte en la obra de arte, a su vez exportada al territorio europeo.

De esta manera se cierra el círculo de confluencias entre san Antonio de Ibarra y los países europeos.

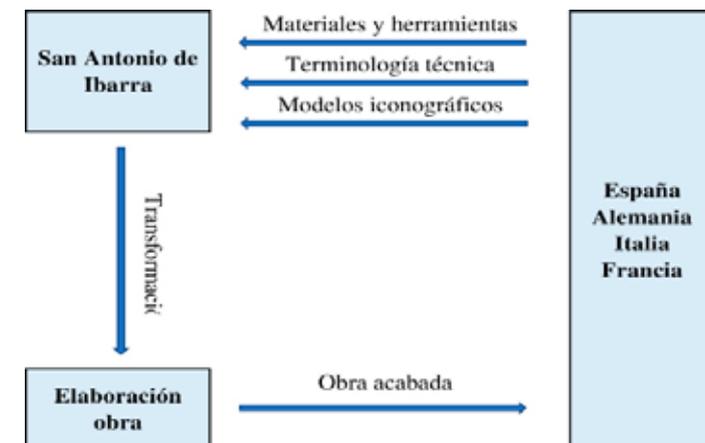
Existen procesos de mutuo beneficio entre talleres de San Antonio de Ibarra y países europeos, importando el oro, el bol y las herramientas (máquina copiadora y herramientas pequeñas) mayoritariamente desde Alemania, y exportando obras escultóricas religiosas principalmente a España. Al mismo tiempo, el proceso de adopción y no elaboración de las iconografías lleva a una tendencia de unificación de la imagen artística y perdida de su propia identidad.

Esta investigación muestra las relaciones internacionales que existen entre San Antonio de Ibarra y España, Alemania, Italia y Francia importando “materias primas” (herramientas, terminología y modelos iconográficos) y exportando la obra acabada.

### Agradecimientos

Agradecemos a todos artistas entrevistados, por su gentil interés, tiempo y colaboración: Jorge Luis Villalba, Cruz Elias García, Edgar Venalcazar, Fernando Castro, Marco Benalcazar, Juan Elias Colima, y David Fuentes. Un especial agradecimiento al docente e investigador de la Universidad Técnica del Norte, artista plástico Vinicio Echeverría por sus aclaraciones técnicas. 

Figura 5. Esquema de relaciones entre San Antonio y países de Europa.



Fuente:Elaboración propia.

## Referencias Bibliográficas

- Almeida Reyes, E. (2014). Origen de la tradición artística de San Antonio de Ibarra. *Recuperado el 25 de mayo de 2018, de https://goo.gl/mVCmWe*
- Arias Alvarez, J. (2008). Evidente y oculto : viaje por la iconografía del arte colonial ecuatoriano. Guayaquil: Banco Central de Ecuador.
- Amador Marrera, P. F. (2000). Imaginería en madera policromada y plomo. Esculturas Cubanas y Quiteñas. XIV Coloquio de historia Canario-Americana, págs. 1322-1333.
- Cordero Zorrilla, A. (2015). Tipificación de las técnicas de polocromía de retablos novohispanos. *Conserva*, (20), 55-70. Retrieved from <https://goo.gl/ZYY84c>
- Escudero-Albornoz, X. (2007). Escultura colonial quiteña: arte y oficio. Quito: Trama.
- Estebaranz, A. J. (2013). La escultura barroca quiteña y sus modelos grabados. *Laboratorio de arte*, (25).
- Ferrer Muñoz, M. (2016). La huella de Daniel Reyes en San Antonio de Ibarra: una tradición artesanal heredera de la Escuela quiteña. *Estudios sobre el arte actual*, (4).
- Ferrer Muñoz, M. (2017). San Antonio de Ibarra, años cuarenta del siglo XX. fundación del liceo artístico Daniel Reyes. *Arte y sociedad*, (1).
- Gómez, M. (2006). Los materiales de la policromía: empirismo y conocimiento científico. In Grupo Español del IIC (Ed.), *Los retablos: Técnicas, materiales y procedimientos* (pp. 1-20). Recuperado el 10 de junio de 2018 de <https://bit.ly/2z5hH9Y>
- vvvHunneus Alliende, T. (2014). Protocolo para la descripción de imaginería religiosa virrenal (siglos XVI-XIX). Dirección de las bibliotecas, archivos y museos. Santiago de Chile.
- Kennedy Troya, A. (2002). *Arte de la Real Audiencia de Quito Siglos XVII-XIX*, Nerea.
- Kennedy Troya, A. (1995). La escultura en el Virreinato de Nueva Granada y la Audiencia de Quito. Pintura, escultura y artes útiles en Iberoamérica, 1500-1825. En *Manuales de Arte*. Madrid: Catedra.
- Kennedy Troya, A. (1999). Quito: imágenes e imagineros barrocos. *Catalogo Het Palais*. Holanda.
- Marcos Ríos, J. A. (1998). La escultura policromada y su técnica en Castilla. Siglos XVI-XVII. Universidad Complutense de Madrid. Retrieved from <https://goo.gl/VXYC3A>
- Naranjo Villavicencio, M. (2002). La cultura popular en el Ecuador. Imbabura-Cuenca: Centro Interamericano de Artesanías y Artes Populares
- Pabón Arévalo, H. (2015). Análisis de las unidades económicas artesanales de San Antonio de Ibarra que elaboran artesanías en madera como promotoras del turismo cultural de esa localidad. Ibarra. Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Viteri, B.; Villalba, O. y Montesdeoca C. (1989). *Monografía de San Antonio de Ibarra*. Quito: Instituto Andino de Artes Populares del Convenio Andrés Bello
- Villalba, O. (2003) *Artes y artesanías de San Antonio de Ibarra*. Quito: Imprenta Noción.
- Villalba, O. (s.f.) *Testigo del Tiempo*. Ecuador: s.e.
- Entrevista con Marco Benalcázar, realizada en su taller el 19 de enero de 2018.
- Entrevista con Cruz Elías García, realizada en su taller el 22 de enero de 2018.
- Entrevista con Fernando Castro, realizada en su taller el 23 de enero de 2018.
- Entrevistas con Jorge Luis Villalba, realizadas en su taller en enero, marzo y abril 2018.
- Entrevista con David Fuentes, realizada en su taller el 23 de enero de 2018.
- Entrevista con Edgar Benalcázar, realizada en su taller el 19 de febrero de 2018.
- Entrevista con Juan Elías Colima, realizada en su taller en septiembre 2017.
- Entrevista con Vinicio Echeverría, realizada el 04 de mayo de 2018.





# El giro lingüístico: una de las características más importantes de la filosofía del lenguaje del siglo xx

Rubén Congo / Amyra Bastidas / Linda López

Universidad Técnica del Norte

Germán Carrera

Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí

racongo@utn.edu.ec

## RESUMEN

En este artículo se hace una reflexión y análisis en torno al giro lingüístico, el cual ha sido considerado como una de las características de mayor relevancia de la filosofía del siglo xx. Primero, el paradigma ontológico de la filosofía griega se constituye en una oposición fuerte ante el subjetivismo, lo que busca en definitiva es objetividad, verdad objetiva, realidad intersubjetiva del saber. Segundo, el paradigma mentalista de la filosofía de la conciencia moderna sostiene que todo lo que existe puede ser conocido; sin embargo, el cuestionamiento respecto de si un conocimiento es verdadero o no es lo que fuerza el cambio de paradigma, se contrapone a la definición clásica de verdad; en definitiva, es ese cuestionamiento el que se basa en la subjetividad como certeza. Finalmente, el paradigma lingüístico se constituye en la interpretación de la conciencia que se subordina a la esfera del lenguaje; el lenguaje se torna fundamental e importante; es decir, los seres humanos se apropian de la realidad a través del lenguaje. En conclusión, el giro lingüístico constituye la existencia de cambios de paradigma, cuyos rasgos característicos de cada uno de ellos ayudan a identificar, desde una perspectiva filosófico-lingüística, el giro que ocurre desde el paradigma ontológico al lingüístico pasando por el paradigma mentalista.

**Palabras Clave:** GIRO LINGÜÍSTICO, FILOSOFÍA DEL LENGUAJE, SIGLO XX, PARADIGMA ONTO-LÓGICO, PARADIGMA MENTALISTA, PARADIGMA LINGÜÍSTICO.

## ABSTRACT

### **The Linguistic Turn: An Important Feature of the 20th Century Language Philosophy**

This article reflects and analyses onto the linguistic turn which has been considered as one of the most relevant features of philosophy in the 20th century. First, the ontological paradigm of Greek philosophy represents itself in a strong contrariness to the subjectivism. What it aims to find is objectivism, objective truth, inner-subjective reality of knowledge. Second, the mentalist paradigm of modern conscience philosophy claims that everything that exists can be known. However, the questioning regarding whether a certain knowledge is true or not is what forces the change of the paradigm, it opposes to the classical definition of truth; that questioning is which bases itself in subjectivity as certainty. Finally, the linguistic paradigm that constitutes in the interpretation of conscience that subordinates the sphere of language; the language turns fundamental and important which means that human beings own reality through language. In conclusion, the linguistic turn establishes the existence of paradigm changes in which each one of its features helps to identify from a philosophical and linguistic perspective, the turn that occurs from the ontological paradigm to the linguistic one, going through the mentalist paradigm.

**Keywords:** LINGUISTIC TURN, LANGUAGE PHILOSOPHY, 20TH CENTURY, ONTOLOGICAL PARADIGM, MENTALIST PARADIGM, LINGUISTIC PARADIGM.

## Introducción

Se hace una reflexión y análisis sobre una de las características más importantes de la filosofía del lenguaje del siglo xx: el giro lingüístico, también conocido como el paso a un paradigma lingüístico, cuya tendencia más relevante es tratar los problemas filosóficos a partir de cómo éstos están involucrados en el lenguaje natural. Se ha dado en considerar al giro lingüístico como una de las características de mayor relevancia de la filosofía del siglo xx, que esencialmente conforma la existencia de cambios de paradigma, cuyos rasgos característicos de cada uno de ellos ayudan a identificar desde una perspectiva filosófico-lingüística, el giro que ocurre desde el paradigma ontológico al mentalista y luego al paradigma lingüístico.

La filosofía del lenguaje como una sub-disciplina filosófica en expansión se encarga del estudio del lenguaje natural en relación con sus funciones representativas y de comunicación; estudia sistemáticamente la naturaleza y los aspectos que aportan en la constitución del fenómeno del significado lingüístico. Además, la filosofía del lenguaje pretende explicar *“las relaciones de significado entre tipos de expresiones lingüísticas, y las relaciones entre lenguaje y realidad, y entre pensamiento y lenguaje”* (Corredor, C. 1999, p.1).

En la actualidad el cambio de paradigma de la filosofía del lenguaje o filosofía primera, que anteriormente Aristóteles asignó a la Ontología y que seguidamente se atribuyó a la Epistemología (Filosofía Trascendental) de Kant, no presta singular atención al lenguaje, sino más bien desde sus inicios ha formado parte de la *“historia del pensamiento”* (Kant, E. 1800, p.23). Es decir, este cambio de paradigma sostiene que *“el lenguaje representa una mediación inevitable en nuestro acceso a cualquier otro ámbito de estudio o de actividad”* (Corredor, C. 1999, p.17).

La filosofía de la tradición analítica (desarrollada en angloamérica) y la filosofía de la tradición continental conforman dos tradiciones del pensamiento occidental en pugna entre sí; cuyos rasgos del pensamiento del siglo XX son: primero, que el lenguaje es el condicionante del conocimiento que tenemos los seres humanos del mundo que nos rodea; y segundo, que la filosofía contemporánea del lenguaje también involucra la intersubjetividad del habla como medio de comunicación e interacción social.

Por un lado, la mediación lingüística del lenguaje (función epistémica del lenguaje) como condición del conocimiento del mundo (uno de los rasgos del pensamiento del siglo XX), encuentra base teórica en las siguientes proposiciones: En la

proposición del tractatus “*los límites de mi lenguaje significan los límites de mi mundo*” (Wittgenstein, 1914, p.187). En los escritos que posteriormente los realizó también Wittgenstein sobre la “*escencia de los conceptos*” (Wittgenstein, 1914, p.29). En la translación de Carnap y el Círculo de Viena (desde la ontología de la filosofía tradicional hasta la construcción de marcos sintáctico-semánticos de lenguas formales del conocimiento científico) (Wittgenstein, L. 1914, p.29). Finalmente, también se encuentra base teórica en la filosofía continental, desde las proposiciones de Cassirer (neokantianismo) hasta Heidegger (fenomenología) y la hermenéutica filosófica de Gadamer (irrebasabilidad) del lenguaje natural. Las consideraciones anteriores permiten comprender que “*la búsqueda de Wittgenstein en el Tractatus lleva a efecto un giro lingüístico con respecto al problema planteado por Kant*” (Corredor, 1999, p.17). Es decir, Wittgenstein plantea el problema de cuáles son las condiciones de posibilidad de la descripción de nuestra experiencia en general; mientras que Kant pregunta sobre las condiciones de posibilidad de los objetos de la experiencia.

Por otro lado, la mediación lingüística del lenguaje (función comunicativa del lenguaje) como dimensión intersubjetiva del habla, medio de comunicación e interacción social (otro de los rasgos del pensamiento del siglo XX), se fundamenta en las siguientes proposiciones: Peirce y Mead (1934) escriben sobre la noción de “*mente o conciencia*” y, nos permiten apreciar en sus escritos la interacción que se da en una sociedad como comunidad de diálogo. La teoría de actos de habla incuba esta interacción comunicacional que se sucede en el seno de una sociedad como comunidad; la cual se inicia de las propuestas de Austin y Searle, y se consolida filosóficamente en la pragmática universal, que pretende articular los más importantes aportes de los dos rasgos del lenguaje, anotados anteriormente (función epistémica y función comunicativa del lenguaje).

## Metodología

Este trabajo se constituye en un análisis bibliográfico comprensivo y crítico de los textos y corrientes estudiadas respecto al giro lingüístico, tomando como base documentación lingüística especializada que ha servido de aporte significativo para la consecución de esta reflexión. Para ello, se realizó una revisión y selección del material bibliográfico, una lectura comprensiva y análisis de los ejes temáticos para el desarrollo de este artículo, el cual se ha estructurado en tres partes: primero, se aborda el paradigma ontológico de la filosofía griega; luego se hace referencia al paradigma mentalista de la filosofía de la conciencia moderna y finalmente se expone sobre el paradigma lingüístico. En este sentido se describe lo que constituye el giro lingüístico que ha experimentado la filosofía occidental desde el paradigma ontológico hasta el paradigma lingüístico.

## Desarrollo: El paradigma ontológico de la filosofía griega

Schnadelbach (2008), hace referencia al nacimiento del pensamiento griego en torno al desacuerdo entre filosofía como ciencia y filosofía como ilustración, y respecto del nacimiento de la filosofía como ciencia en occidente. El surgimiento entre los griegos de la filosofía como ciencia se concentró exclusivamente en narrar historias y trató de encontrar “*una representación de lo universal, necesario y eternamente inamovible en el medio que representan los conceptos*” (Corredor,1999, p. 18). A pesar de que la filosofía surge en occidente como ciencia, se da lugar a un cambio de paradigma a partir de constantes aproximaciones a una filosofía ilustrada. Esta filosofía tenía la intención de convertirse en la “*representación confiable de aquello que es, sin agregados o distorsiones de la subjetividad (teoría = visión)*” (Corredor,1999, p. 18).

La subjetividad del que conoce y el re-

chazo en torno a la forma de subjetivismo tornaron imposible para el pensamiento griego el acceso a la teoría de la constitución de los objetos científicos. Este rechazo al subjetivismo permite ver por qué la filosofía como ciencia que surgió entre los griegos favorece la teoría constitucional y la estructura ontológica del mundo. Lo que busca en definitiva esta oposición fuerte ante el subjetivismo es objetividad, verdad objetiva, realidad intersubjetiva del saber; es decir, el paradigma ontológico de la filosofía griega tiene lugar desde el objeto, al contrario de una filosofía centrada en el sujeto, que únicamente busca puntos de vista verdaderos para el sujeto. El primer rasgo del paradigma ontológico (filosofía griega) no es lo que según Nestle (1950) se conoce como el paso del mito al logos (paso del mito a la cosmología); sino que se constituye en una etapa intermedia; es decir, la diferencia entre lo uno y lo otro radica en el objeto de lo interpretado en el logos. El segundo rasgo del paradigma ontológico (filosofía griega) se encuentra en la sofística, en la búsqueda de los fines prácticos, pone énfasis en la retórica; la sofística introduce el relativismo, el cual no tiene finalidad teórica; en cambio, Sócrates busca orientación no únicamente en el cosmos, sino en el logos, aquí el mundo humano pasa a ser objeto de la filosofía.

Aristóteles discrepa con Platón respecto de dónde buscar la esencia de las cosas: la perspectiva metodológica de Aristóteles (1877) es posterior (empírica), él sostiene que la esencia de las cosas debe ser buscada en las cosas mismas (como esencia segunda); Platón (387 A.C.) al contrario plantea la necesidad de buscar esta esencia más allá de las cosas mismas; él en su doctrina (anamnesis o rememoración) sostiene que la verdad se encuentra en el ámbito del pensamiento, en el alma, en la conciencia, no en el mundo exterior, el Platonismo es apriórico.

El filosofar ontológico no consideró a las categorías ontológicas como categorías lingüísticas relativas a la lengua natural griega. En sus planteos sobre la esencia del

habla, la esencia de la comunicación humana y la esencia del lenguaje, la filosofía clásica griega consideraba cuatro nociones: nombre, símbolo o signo, concepto y logos (habla, oración, razón enunciado). Las nociones de concepto y logos tenían direcciones a priori a algo universal e independiente del uso del lenguaje, mientras que las nociones de nombre y símbolo tenían relación con cada lengua natural, que según Aristóteles (1877) eran considerados un medio convencional de designación de un instrumento al servicio del logos, no tenían relación con el significado de las expresiones en el pensamiento. Aristóteles, en el primer pasaje sobre la interpretación (pasaje del Peri Hermeneias), escribe sobre lo que se conoce como la identidad intersubjetiva del significado, inicialmente fuera de los términos y expresiones lingüísticas utilizadas. Según Aristóteles, todas las personas que hablan una misma lengua dan igual significado a las expresiones. En cambio, a partir del giro lingüístico toda interpretación del mundo depende del uso del lenguaje.

### **El paradigma mentalista de la filosofía de la conciencia moderna**

Con la venida de Descartes (finales siglo XIX) la filosofía involucra a la conciencia, se torna mentalista, se sostiene que todo lo que existe puede ser conocido; sin embargo, el cuestionamiento respecto de si un conocimiento es verdadero o no conlleva a repensar el tema del conocimiento como tal. Ese cuestionamiento es el que fuerza el cambio de paradigma, se contrapone a la definición clásica de verdad, conduce a la búsqueda de una nueva definición de verdad; en definitiva, es ese cuestionamiento el que se basa en la subjetividad como certeza. Descartes no se refiere solamente a las percepciones, vivencias y sentimientos del sujeto (la conciencia); él sugiere que también “*conciencia a aquello que el que piensa -yo pienso - entiende como su yo*” (Corredor, 1999, p. 20).

Además, la necesidad del sujeto moderno de autonomía, la necesidad de independencia de la razón, la necesidad de certeza en el propio saber adquirido también se encuentra en el discurso del método. Para Descartes la metafísica deja de ser la doctrina de *“lo ente”*, él incluye a los principios del conocimiento humano como parte esencial de la filosofía. Por todo ésto, lo que se conoció como filosofía primera se tornó, en el siglo XIX, en teoría del conocimiento.

Para el filósofo alemán Karl Otto Apel (1987), el aspecto más importante para entender el giro desde la filosofía primera (ontología) hacia la epistemología de la conciencia radica en el movimiento nominalista de finales de la Edad Media. Por su parte, para la interpretación del mundo, los griegos adoptaron inconscientemente sus categorías de su lengua natural; mientras que los escolásticos tomaron las categorías ontológicas metódica y conscientemente.

Según Aristóteles (1877), el paso desde la comprensión de una lengua a la comprensión del mundo condujo a revisar la imagen del mundo fijada verbalmente a través de la confrontación con la experiencia y, es así que la doctrina de la intuición inmediata de lo individual (conciencia que precede a todo uso de lenguaje) fue la resultante de esa confrontación, todo ésto muestra el giro desde la ontología a la epistemología de la conciencia. A partir de estas consideraciones, se podría decir que el nominalismo hace posible dos aspectos: uno, enciende las luces para una nueva interpretación del mundo a partir del lenguaje matemático de la ciencia natural moderna; y dos, hace posible comprender que las lenguas constituyen un complejo y variado sistema de signos.

De acuerdo con el empirismo inglés el conocimiento fue concebido como una función intuitiva, independiente del lenguaje, que únicamente recurre al uso de los signos para la comunicación y para la memoria. Así mismo, para el solipsismo metodológico, que consiste en una forma radical de subjetivismo en el cual solo

existe o puede ser conocido el propio yo, el que conoce puede comprender los datos de su conciencia, puede comprender su yo como parte de una comunidad lingüística. Para Locke (1690), las palabras están primariamente en la mente del que las usa, mediante las ideas, a partir de las cosas que supuestamente representan; lo que sostiene Locke enmarca únicamente a un lenguaje privado, que por un consenso que no se expresa pero que se sobrentiende, algunos sonidos y algunas ideas se asocian en las diferentes lenguas que existen; ésto hace que la significación de dicho sonido sea limitado. Esta postura de Locke presiona a Aristóteles a dar a conocer de manera tácita el siguiente punto de vista: *“él de la identidad intersubjetiva del significado”* (Corredor, 1999, p. 21).

Por otra parte, para Apel (1987) la aproximación a una filosofía primera (punto de vista del solipsismo metodológico) no reflexiona sobre el lenguaje como posibilidad intersubjetiva del conocimiento; Kant (1800) va un poco más allá, él sostiene que la investigación debe partir de las posibilidades y límites del conocimiento que tenemos de los objetos, más no de los objetos como tal; pero Kant tampoco reflexiona sobre el lenguaje como posibilidad intersubjetiva del conocimiento, él considera que el acto de tomar conciencia de los objetos percibidos no es una función de la interpretación mediada por signos; al contrario, Humbolt sostiene que si, él considera a la sintaxis y a la semántica como formas de experiencia posible del lenguaje. Según Apel, Kant se basó en la posición clásica de Aristóteles, quien sostenía que las lenguas no son más que una diversidad de sonidos empleados como signos.

### El paradigma lingüístico

El giro desde el paradigma ontológico al lingüístico pasando por el paradigma mentalista (giro lingüístico) se constituye en la interpretación de la conciencia que se subordina a la esfera del lenguaje; el lenguaje se torna fundamental e importante;

es decir, los seres humanos se apropian de la realidad a través del lenguaje; sobre este respecto, a continuación se hace referencia a algunos aportes teóricos de un pensador importante como K. O. Apel (1987), quien sostiene que el giro lingüístico es el paso constante de un significado extralingüístico (idea de Aristóteles) y, la transformación psicologicista de esa idea (idea de Locke), por “una concepción del significado como (...) institucionalización de la comunicación humana” (Corredor, 1999, p. 24); es decir, el lenguaje como sistema se constituye en comunicación lingüística internalizada.

Basado en lo que Aristóteles manifiesta respecto del logos (lenguaje y razón) para distinguir a los seres humanos de los demás seres vivos, H. Schnädelbach (2018) posteriormente plantea el problema de poder o no explicar si razón y lenguaje son independientes, o son lo mismo. Descartes por su parte sostiene y con fuerza que razón y lenguaje son independientes; este postulado de Descartes se opone al programa de la ilustración cuya intención era partir del yo pienso (conciencia individual) liberado de tradición, autoridad y prejuicios. Kant comulga en parte con la postura de Descartes, cuando sostiene que la razón pura no puede ser explicada por el lenguaje, sino por la lógica formal.

Mead (1934) en cambio no aclara cómo esa mediación lingüística da acceso al mundo físico y natural de estados de cosas y objetos; es a partir de la complementación del desarrollo de éste con el de Peirce, instancia en que aparece el lenguaje de gestos y símbolos con significado idéntico y, después el apareamiento de un lenguaje proposicionalmente diferenciado, que dicha mediación lingüística da acceso, en cierto modo, al mundo físico y natural de objetos y estados de cosas. Realmente Mead no es explícito sobre este respecto; sin embargo, alguna perspectiva sobre el lenguaje o alguna teoría del significado podrá aceptar la estructura holista del lenguaje; es decir, que nuestro conocimiento del lenguaje y del mundo no pueden separarse.

## Resultados y Discusión

Se podría plantear entonces que el giro lingüístico, una de las características más importantes de la filosofía del lenguaje del siglo xx, tiene sus inicios a partir de la teoría de la verdad y el método (hermenéutica) y, opuesto a la tradición analítica, que nace de la crítica que hicieron a la postura de Kant tanto autores contemporáneos como J. G. Hamann, J. G. Herder y W. V. Humboldt y, posteriores a él como K. O. Apel, Ch. S. Peirce, Murphey, G. H. Mead, entre otros: Hamann le daba una interpretación lingüística a la razón, la razón pretendía ser fundamento de todo, ya que ésta únicamente podía comprenderse como lenguaje, “pues el lenguaje no sólo apunta al carácter histórico y relativo de la subjetividad, sino que es constitutivo además para la facultad de la percepción” (Corredor, 1999, p. 24). Herder profundiza al sostener que sin razón el ser humano carece de lenguaje y sin lenguaje carece de razón. Humboldt va más allá, él realiza los primeros estudios empíricos completos sobre el lenguaje, sostiene que el lenguaje no es producto de ergon (otra facultad o capacidad del hombre), sino de energeia (una actividad constitutiva del mundo); aquí Humboldt da un giro a la concepción naturalista del lenguaje que pertenece a la filosofía de la conciencia, sus trabajos se constituyen en un lingüismo (relativismo lingüístico) que se radicalizó en la postura de Sapir-Whorf; según Humboldt, el lenguaje, debido a su carácter de totalidad simbólicamente articulada (estructura holista), se constituye en la función de apertura del mundo; es decir, hace que el mundo aparezca como un todo ordenado donde el lenguaje pasa a ser el determinante de los objetos que lo conforman y, el marco de referencia para los seres que se encuentran en él. Peirce, un defensor de Kant en lo que respecta a la universalidad de la razón teórica, mantiene la idea de objetividad y de verdad para el conocimiento; tanto Peirce como Kant centraban su atención en la crítica de la razón pura; en lo que respecta a la filosofía

del lenguaje, Peirce centra su trabajo sobre bases Kantianas en cómo se integra su teoría semiótica para incorporar una teoría inter-subjetivista del significado (teoría de la pragmática universal) pero con mediación del lenguaje. Murphey en cambio con una concepción pragmatista, argumenta en contra de Peirce cuando plantea la imposibilidad de fundar los últimos principios de la ciencia como juicios a priori y, la necesidad de basar estos juicios en una creencia pragmática. Mead, uno de los primeros filósofos del pragmatismo americano, es también el primero en pensar en el yo, en la conciencia de sí, siempre vinculado a una sociedad; es decir, comprende ese yo en su relación consigo mismo producto de las inter-relaciones personales mediadas por el lenguaje; Mead intenta explicar cómo se constituyen los sentidos lingüísticos; sus postulados van más allá en la ruptura con el paradigma mentalista y con la concepción de una conciencia pre-lingüística y autónoma, auto-reflexiva en lo que respecta a sus rendimientos teóricos y prácticos.

## Conclusiones

Éste es un artículo de reflexión y análisis en torno al giro lingüístico, el cual se constituye en una de las características más

importantes de la filosofía del lenguaje del siglo xx, que trata los problemas filosóficos a partir de cómo éstos están involucrados en el lenguaje natural, y que esencialmente enmarca la existencia de cambios de paradigma, cuyos rasgos característicos de cada uno de ellos ayudan a identificar desde una perspectiva filosófico-lingüística, el giro que ocurre desde el paradigma ontológico al lingüístico pasando por el paradigma mentalista.

En el paradigma ontológico, el lenguaje es más instrumental; éste se constituye en el medio por el cual los seres humanos hacen referencia al orden del ser; éste es objeto del saber respecto de la naturaleza, el estado, el arte y la religión. En cambio, en el paradigma mentalista, la función del lenguaje es más especial ya que a través de él los seres humanos pueden transmitir sus estados de conciencia, así como también, mediados por la lingüística, tener acceso a los estados de conciencia de los seres humanos que le rodean. Por su parte, en el paradigma del lenguaje, el ser humano se adueña de las estructuras de la realidad por medio del pensamiento y del lenguaje; el lenguaje se caracteriza por una interpretación de la conciencia subordinada a la esfera del lenguaje; es decir, el fenómeno del lenguaje se torna único y de importancia vital. 

## Referencias Bibliográficas

- Acero, J. J., Bustos, E., & Quesada, D. (2001). *Introducción a la filosofía del lenguaje*. Madrid: Anzos, S. L.
- Álvarez González, C. J. (2010). *La relación entre lenguaje y pensamiento de Vigotsky en el desarrollo de la psicolingüística moderna*. SCIELO Revista de lingüística teórica y aplicada, 13-20.
- Apel, K. O. (1987). *Teoría de la verdad y ética del discurso*. Buenos Aires: Paidós.
- Aristóteles. (1877). *The rethoric of Aristotle with a commentary* by Edward M. Cope. Cambridge University Press.
- Austin, J. L. (1962). *La interpretación y los actos de habla*. New York: Oxford University Press.
- Baygorria, S. M. (2016). <http://www.academia.edu/3809637/>. Obtenido de Sobre la adquisición del lenguaje: Universidad Nacional de la Plata
- Benveniste, E. (2004). *Problemas de Lingüística General*. Naucalpan, México: Siglo XXI.
- Benveniste, E. (2014). *Últimas lecciones*. 1968- 1969. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Borjas, B. (2007). *Lenguaje y pensamiento*. Caracas: IESALC UNESCO.
- Bustos, E. (1987). *Introducción Histórica a la Filosofía del Lenguaje*. Madrid España: Universidad Nacional de Educación a distancia.
- Chomsky, N. (1989). *Reflexiones sobre el lenguaje*. Madrid: Ariel.
- Corredor, C. (1999). *Filosofía del lenguaje*. Madrid, España: Visor.
- Corredor, C. (1999). *Filosofía del lenguaje: Una aproximación a las teorías del significado del siglo XX*. Madrid: VISOR DIS., S. A.
- Di Mauro, T. (2005). *Primera lección sobre el lenguaje*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Díaz Nosty, B. (2016). <http://www.infoamerica.org/teoria/luria1.htm>. Obtenido de Infoamérica: <http://www.infoamerica.org/teoria/luria1.htm>
- Hamann, J. G. (1999). *La metacrítica sobre el purismo de la razón pura*. Madrid: Tecnos.
- Herder, J. G. (1982). *Una metacrítica de la crítica de la razón pura*. Madrid: Alfaguara.
- Humboldt, W. V. (1991). *Escritos sobre el lenguaje*. Barcelona: Península.
- Jakobson, R. (1996). *El marco del lenguaje*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Kant, E. (1800). *La crítica de la razón pura*. Managua, Nicaragua: El Nuevo Diario.
- Lafont, C. (1993). *La razón como lenguaje*. Madrid: Antonio Machado.
- Locke, J. (1690). *An essay concerning humane understanding*. London: S. Harris.
- López, P. (2009). *Lenguaje y pensamiento*. Málaga: EUMEDNET.
- Lorez Arnaiz, M. d. (1986). *Hacia una epistemología de las ciencias humanas*. Buenos Aires, Argentina: Editorial de Belgrano.
- Luria, A. R. (1974). *Cerebro y lenguaje*. Barcelona: Fontanella.
- Luria, A. R. (1985). *Lenguaje y pensamiento*. Barcelona: Martínez Roca.
- Mead, G. H. (1934). *Espíritu, persona y sociedad*. Buenos Aires: Piados.
- Milner, J. (1998). *El amor de la lengua*. Madrid, España: Visor.
- Milner, J. (2000). *Introducción a una ciencia del lenguaje*. Buenos Aires, Argentina: Manantial.
- Milner, J. (2003). *El periplo estructural: figuras y paradigma*. Buenos Aires Argentina: Amorrtu.
- Palanco López, N. M. (2009). <http://www.eumed.net/rev/cccss/03/nmpl5.htm>. Obtenido de Lenguaje y pensamiento: <http://www.eumed.net/rev/cccss/03/nmpl5.htm>
- Peirce, C. S. (1914). *La ciencia de la semiótica*. Buenos Aires: Nueva Vision.
- Robins, R. (2000). *Breve historia de la Lingüística*. Madrid: Cátedra.
- Saussure, F. (2004). *Escritos sobre lingüística general*. Barcelona, España: Gedisa.
- Schnadelbach, H. (2008). *Historia del pensamiento científico*. Cambridge University Press: Iberlibro.
- Searle, J. R. (1990). *Actos de habla: ensayo de filosofía del lenguaje*. Madrid: Cátedra.
- Vygotsky, L. S. (1987). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade.
- Whorf, B. L. (1971). *Lenguaje, pensamiento y realidad*. Barcelona: Barral.
- Wittgenstein, L. (1914). *Tractatus Logico Philosophicus*. Madrid: Taurus.
- Wittgenstein, L. (1914). *La esencia de los conceptos*. Madrid: Taurus.
- Zegarra, C., & García, J. (2016). *Pensamiento y lenguaje: Piaget y Vygotsky*. Academia, 17.

# Registro de la memoria histórica de “*don Enrique loco*”, el constructor autodidacta de vehículos

Carolina Guzmán  
Iván Guamán / David Ortiz

Universidad Técnica del Norte  
rcguzman@utn.edu.ec

## RESUMEN

---

La memoria histórica de los pueblos representa su riqueza cultural y social. Por ello, la importancia de preservar personajes, genios, artistas, que marcaron y dejaron profunda huella en la humanidad. Aunque resulte difícil creerlo, en esta época en que la tecnología ha supuesto un libre acceso a la información y las barreras de tiempo y distancia aparentemente se extinguieron, todavía existen historias maravillosas que no fueron difundidas en su momento y resulta inaceptable que permanezcan en el anonimato. El objetivo de este artículo es difundir la historia de Don Sergio Enrique Espinosa, imbabureño, oriundo del cantón Antonio Ante que permaneció gran parte de su vida en la parroquia Vacas Galindo, ubicada en la Zona de Intag (Cotacachi). Personaje cuyo ingenio le permitió, sin poseer ninguna preparación académica, elaborar con los materiales que estaban a su alcance un medio de transporte que perfectamente puede ser considerado un automóvil. El estudio está basado en una investigación cualitativa, que gracias a la técnica de la entrevista a profundidad permitió conocer el entorno en el que vivió “Don Enrique”, su trabajo, descendencia y, sobre todo, su legado. Como resultados de esta investigación se generaron piezas gráficas y audiovisuales, a más de esta publicación.

**Palabras clave:** AUTOMÓVIL, CULTURA, INTAG, INGENIO, CREATIVIDAD, COTACACHI, ENRIQUE ESPINOSA.

## ABSTRACT

---

### Analysis of the Historical Memory of “Don Enrique loco” the Self-didactic Vehicle Constructor

The historical memory of peoples is their cultural and social wealth. Therefore, it is important to preserve characters, geniuses, artists, that have marked and left a deep mark on humanity. Although it is difficult to believe, now when technology has provided free access to information and the barriers of time and distance apparently have disappeared; there are still wonderful stories that have not been spread and it is unacceptable for them to remain anonymous. The objective of this work is to spread the story of Don Sergio Enrique Espinosa, imbabureño, native of Antonio Ante area who spent most of his life in Vacas Galindo town, located in Intag Zone (Cotacachi). He is a person whose ingenuity allowed him, without having any academic preparation, to elaborate with the materials that were at his reach a means of transport that could perfectly be considered a car. This study is based on a qualitative research, which thanks to the in-depth interview technique allowed to know the environment in which “Don Enrique” lived, his work, descent and, above all, his legacy. As a result of this research, graphic and audiovisual pieces were generated, apart from this paper.

**Keywords:** AUTOMOBILE, CULTURE, INTAG, INGENUITY, CREATIVITY, COTACACHI, ENRIQUE ESPINOSA.

## Introducción

La invención del automóvil supuso un progreso indiscutible para la humanidad. La máquina de vapor consta entre los primeros ensayos, poco a poco fueron incluyéndose otras características como el freno de mano, el volante y las velocidades. A mediados del siglo XIX, propuestas y mejoras se pusieron en práctica a este invento revolucionario que vio sus inicios en Europa. Varios nombres suenan en toda la etapa que significó la historia y evolución del automóvil: el alemán Karl Benz, Henry Ford, Gottlieb Daimler, Louis Renault, Enzo Ferrari, entre otros, son considerados importantes impulsores de lo que significó uno de los medios de transporte más importantes e impactantes.

El automóvil se convirtió en una herramienta de trabajo y en un instrumento de la vida moderna, este instrumento se desarrolló tecnológica y socialmente a alta velocidad: de la madera al metal y al plástico, de su construcción artesanal a su construcción en serie. Los vehículos se han desarrollado enormemente, por ejemplo: camiones, cars, limosinas, deportivos, remolques todoterrenos, autos de competición, lujo, etc. (Cernuschi, 2005).

Si bien el automóvil nace en Europa, llega hasta América aproximadamente en el año de 1900, instalándose y fortalecién-

dose de manera extraordinaria en Estados Unidos, hasta convertirlo en la mayor industria automotriz en el mundo.

Se consideraba un verdadero lujo tener un automóvil. Es Henry Ford quien ingresa el concepto de un modelo (Ford T) accesible para distintos públicos, significaba transportarse en menos tiempo, con menos esfuerzo, de un modo más seguro; sobre todo en distancias más largas. La producción del Modelo T comenzó el 27 de septiembre de 1908, en la Planta Piquette, en Detroit, Michigan. Su marca y modelo son superados en 1934 por un automóvil muy popular: el “*escarabajo*” o “*fusca*” de Volkswagen denominado “*el coche del pueblo*” (Cernuschi, 2005).

Pichirilo, Escarabajo, Vocho; muchos son los nombres adjudicados a este automóvil que se convirtió en “*el auto del pueblo*”, diseñado por Ferdinand Porsche, se cristalizó la idea del líder nazi Adolf Hitler, convirtiéndose en el auto ícono en las carreteras construidas por el gobierno alemán. Uno de los modelos más vendidos, que marcó la historia por su desarrollo a inicios y durante la Segunda Guerra Mundial y por la evolución que ha tenido a lo largo del tiempo (Guzmán, 2016).

América Latina para entonces, recibía noticias y novedades desde Europa y Estados Unidos, pero posiblemente la situación económica del continente no

permitía el impulso y desarrollo de esta industria. Brasil fue un país al que la iniciativa le duró tanto tiempo que fueron los primeros en ver un "automóvil". En ese momento no era un automóvil: era "Um carro aberto de quatro rodas de borracha e que se movia por si mesmo". Con esta frase de unos bahianos se referían a un automóvil conducido por su propietario Enrique Santos Dumont (Cernuschi, 2005).

América Latina y el Caribe estuvieron presentes en la historia del consumo automotriz desde sus inicios a través de la importación de vehículos europeos y estadounidenses. Desde fecha temprana destacan unos pocos países como consumidores de cierto relieve a nivel internacional y otros quedaron a la zaga. Con el tiempo, y refiriéndonos siempre hasta 1930, esta situación tendió a consolidarse e incluso a ampliarse la brecha entre los grandes y pequeños consumidores de automóviles. Entre los primeros destacan Argentina y Uruguay, Cuba, Panamá y en algún grado también Chile siguieron a los líderes a distancia. Los países más ricos de la región marcaron diferencias con los más pobres, Bolivia, Paraguay, Honduras, El Salvador, Haití (entre otros) nunca superaron el consumo de unas pocas unidades de automóviles destinadas a la élite, sin llegar a ampliar su consumo hacia sectores medios (César & Badía-Miró, 2011).

El imaginario de los pueblos y la sociedad permiten vislumbrar a mentes con cerebros prodigiosos y talento desbordante a lo largo de la historia de la humanidad y es inmanente a la producción creativa, formas de vida, entorno y los diálogos indelebles en el contexto; estos "imaginarios tendrían una función semejante a la de los lentes o anteojos, ya que nos permiten percibir a condición de que ellos -como los lentes- no sean percibidos en la realización del acto de visión. La mecánica de su funcionamiento en la construcción de la realidad procede mediante una dinámica de distinción entre relevancia y opacidad" (Gomez, 2001).

Es cierto que el tiempo y las oportu-

nidades marcaron a la industria automotriz, pero no es extraño que alrededor del mundo despertaran genios como: Benz, Ford, Citroën, también en la provincia de Imbabura, exista un "loco" que sintió esa necesidad de movilizarse y que invirtió su tiempo en algo fuera de lo común: fabricar un automóvil. Sergio Enrique Espinosa, un hombre humilde, que apenas tuvo la oportunidad de educarse hasta el primer grado de primaria, fue capaz de darle la vuelta al Ecuador en su monoplaza y construir cinco modelos prototipos de automóvil entre el lapso de los años de 1971 y 1995, según (Proaño, 2004).

El escenario que cobijó a "Don Enrique Loco", fue la Zona de Intag, ubicada en la provincia de Imbabura, en las estribaciones occidentales de los Andes Ecuatorianos (Cordillera del Toisán), formando parte de la zona de amortiguamiento de la Reserva Ecológica Cotacachi - Cayapas, y de la biorregión del Chocó Ecuatoriano, con más de 200.000 hectáreas. Conformada por las parroquias de Peñaherrera, García Moreno, Cuellaje, Apuela del cantón Cotacachi, y Selva Alegre del cantón Otavalo (Diario La Hora, 2015). Llegar hasta allá es olvidarse de lo banal e internarse en un mundo donde se aprecia lo extraordinario. La humildad y generosidad de su gente son sus mayores atractivos, combinados con la riqueza natural y geografía tan peculiar que llega a limitar con la provincia de Esmeraldas. La parroquia de Vacas Galindo no es la excepción, con 698 habitantes según el censo de 2010 (INEC, s.f.), es la parte más alta de la Zona con hasta 2100 msnm., un lugar donde la tranquilidad cobija sus pequeñas calles que fueron testigos del ingenio de Don Enrique Espinosa.



**Figura 1. Zona de Intag**

Autor: Guamán, 2018.

Actualmente “el desarrollo de las tecnologías de la comunicación y del transporte ha permitido que el mundo se encamine hacia una situación en la que la convivencia de personas de diferentes culturas en un mismo territorio y el intercambio cultural aún desde la distancia, superando barreras de tiempo y espacio, sean una realidad cotidiana” (Altarejos, 2003), sin embargo, para aquel tiempo y lugar supuso el anonimato perfecto para dar pie a la creación de los elaborados prototipos de automóviles que estaban compuestos por un motor de trapiche, y en la mayoría de los casos, no tenían volante; tan solo la creatividad e ingenio de Don Enrique fueron capaz de manejar y conducir a los lugares menos esperados.

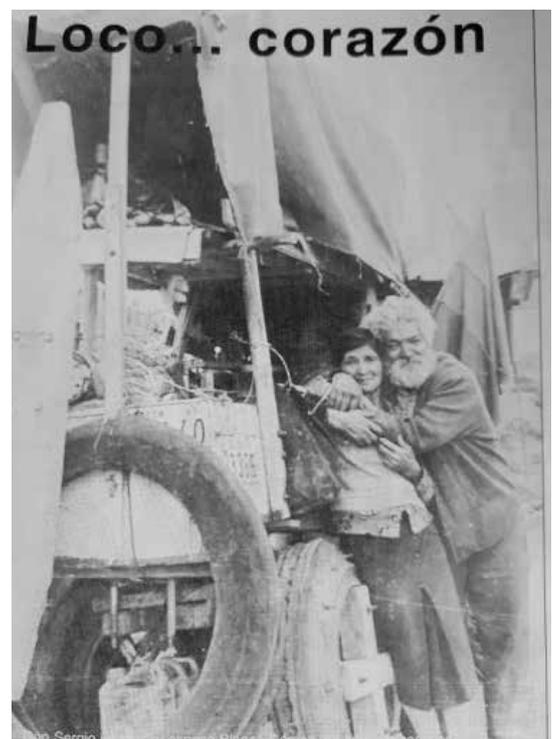
En su parroquia, Vacas Galindo y en la mayoría de la Zona de Intag le guardan un recuerdo profundo; al preguntar por él, una sonrisa nace en los rostros de sus co-terráneos, quienes recuerdan y cuentan las aventuras de “Don Enrique loco”.



**Imagen 1: Recorrido de Don Sergio, modelos de automóviles. (Proaño, 2004)**



**Imagen 2: El loco Enrique en el modelo Shyri XII. (Proaño, 2004)**



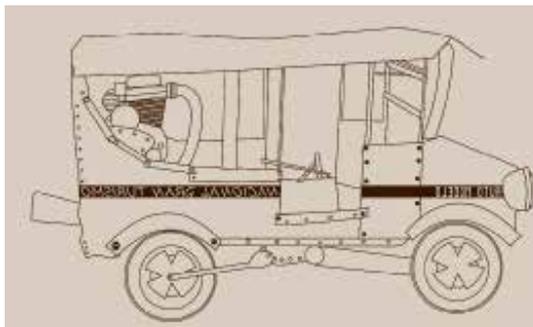
**Imagen 3: Don Enrique junto a su esposa Blanca Gómez. (Proaño, 2004)**



*Imagen 4: Viajes y aventuras de Don Enrique (Proaño, 2004)*



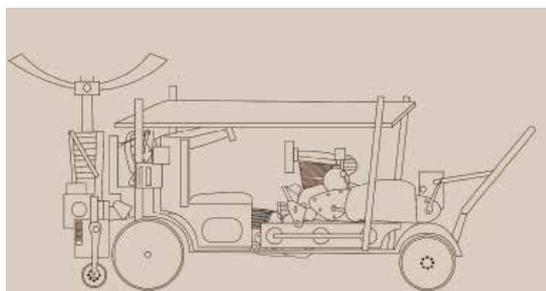
*Imagen 5: Modelo Pichirilo Loco (Proaño, 2004)*



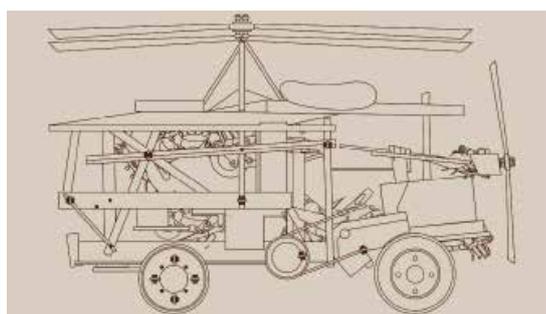
*Gráfico 4: Auto Modelo Nacional Gran Turismo, 1993-1995.*

*Autor: Buitrón, José. 2018*

**Ilustraciones vehículos de Don Enrique Espinosa**



*Gráfico 2: Auto Trapiche sin identificativo. Autor: Vaca, Leonardo. 2018.*



*Gráfico 3: Auto Trapiche Shyri XII, 1971-1979. Guamán, Iván. 2018.*

Su nieta, Margot Encalada, es quizás una de las personas que más vivencias compartió con Don Enrique, fue criada junto a sus abuelos y fue su compañera de aventuras. Recuerda que desde antes de empezar con la idea y experimento de elaborar los modelos de automóviles siempre contaba historias, cuentos, los niños de la parroquia lo rodeaban para escucharlo. Don Sergio componía versos y canciones, tocaba la guitarra incluso con los pies. Su hijo, Don Ángel Espinosa, quien guarda un parecido físico excepcional con su padre, se muestra orgulloso de él, expresa convencido que, si su padre hubiera tenido más oportunidades de prepararse, si hubiese contado con el apoyo necesario, otra sería la historia que contamos.

Don Enrique, no utilizaba zapatos, era una señal de su libertad, sintiendo la tierra, el suelo, las piedras o la hierba según fueran las circunstancias; las plantas de sus pies desarrollaron una resistencia tal que incluso deslizaba y prendía los fósforos en sus pies.

Según sus familiares y vecinos, fueron

varios los medios internacionales que llegaron hasta Intag y sacaron provecho de toda la riqueza intelectual de Don Enrique. Philippe Mollins, periodista francés, en una producción documental magnífica (*El hombre que reinventó el automóvil*), acompaña a este genio en un recorrido

desde Vacas Galindo a Ibarra en su propio auto. En este viaje, Don Enrique transita desde Vacas Galindo hasta el Valle del Chota. Una travesía de aproximadamente 132 kilómetros, con una geografía bastante sinuosa y en una época sin las condiciones básicas de movilización (Mollins).



**Gráfico 5: Recorrido Vacas Galindo – Valle del Chota**  
**Autor: Guamán, (2018).**

A lo largo de este documental que fue un recurso bibliográfico fundamental para el desarrollo de este proyecto, se observa y se conoce a Don Enrique, un hombre humilde y con un nivel intelectual fuera de lo común, a través de su rostro que refleja franqueza y felicidad, es posible darse cuenta de que se sentía pleno al construir y viajar en sus propios vehículos. En la carretera se hace merecedor del cariño de la gente, muchos de ellos muestran su ayuda cuando su “carrito” sufre algún daño mecánico, que él mismo se encarga de arreglar.

Enrique Espinosa, forma parte de ese patrimonio intangible ecuatoriano, “*es el inventor popular más importante que ha tenido Cotacachi*”, así lo ratifica Lenin Alvear, Especialista del Museo de las Culturas de Cotacachi en una entrevista brindada como parte de la investigación.

Al llegar a la parroquia de Vacas Galindo, a pocos metros de la casa donde vive Margot Encalada, nieta de Don Enrique, existen tres prototipos de automóviles que se deterioran a la intemperie, piezas oxidadas, latas viejas, madera en descomposición, es el panorama que ahora rodea al trabajo que llevó días y noches de Don Enrique Loco; resulta sencillo detectar el ingenio y la creatividad al observar este

trabajo.

Al realizar esta revisión de las memorias que deja Don Enrique, se busca difundir y preservar esta historia, puesto que, en los últimos tiempos, el tema de conservación de patrimonio y de proyectos que rescaten memoria cultural va en crecimiento en el Ecuador.



**Vehículo en descomposición, 2017.**  
**Autor: Grupo de Investigación.**

La conservación de los bienes culturales es una cuestión que va más allá del fichaje y exhibición de objetos. En los últimos años, y tras la puesta en marcha de programas como SOS Patrimonio, acciones como la restauración de ciudades, templos religiosos y repatriación de piezas históricas han sido desarrolladas en el país.

Tan solo en el último año, el Ministerio de Cultura y Patrimonio (MCP) invirtió cerca de USD 25 millones en tres grandes ejes en materia de conservación: restauración, identidad y protección (Diario El Comercio, 2014).

Como beneficiarios del proyecto, es posible nombrar a los habitantes de Vacas Galindo, quienes podrán dar a conocer esta historia e incluso podrán visibilizar su parroquia y por qué no a toda la Zona de Intag.

Lenin Alvear, Especialista del Museo de las Culturas de Cotacachi, pone en conocimiento que como proyecto del GAD Cotacachi y la Junta Parroquial de Vacas Galindo se tiene previsto para el próximo año (2019) la creación de un Centro de Interpretación en la parroquia de Vacas Galindo, en este espacio se prevé exhibir los vehículos que ahora se encuentran en la parroquia luego de pasar por un proceso de restauración y complementar la difusión de la memoria con fotografías, material audiovisual, y decoración relacionada con el legado de Don Enrique.

Al ser difundida la historia, es posible concienciar a las autoridades competentes para que den la debida atención y mantenimiento para conservar las muestras que aún quedan del ingenio de Don Enrique Espinosa.

Es un proyecto que inició con la historia de Don Enrique, sin embargo, existen varios personajes escondidos: músicos, compositores, poetas, escritores, etc., en la Zona de Intag y en toda la provincia de Imbabura que merecen que su aporte y trabajo sea difundido.

## Materiales y métodos

La investigación que se puso en práctica es de origen cualitativo, teniendo a la observación y a la entrevista como técnicas fundamentales. Partimos de un punto en particular, que es la difusión del trabajo de Don Enrique Espinosa, para establecer generalidades. Se procedió a entrevistar a familiares, amigos, conocidos de Don Ser-

gio Enrique Espinosa, gracias a quienes fue posible conocer más sobre su realidad, la que lo embargó durante toda su vida, allá en un lugar lejano, envuelto de tranquilidad como lo es la Zona de Intag. El análisis de la información recolectada, así como la capacidad de síntesis fueron elementos necesarios en la consolidación de este proyecto.

Días de convivencia con su nieta Margot Encalada, en el lugar y en la parroquia donde vivieron y compartieron tanto, formaron parte de la investigación. También fue posible llegar hasta la comunidad "El Churo", la parte más alta de Vacas Galindo y de toda la Zona de Intag. Allí, la que fue la casa de Don Enrique, su esposa y su nieta, fue vendida. Los nuevos propietarios, Doña Mélida Garcés y Don César Rodríguez, tuvieron la oportunidad de conocerlo. Recuerdan claramente que existía un cuarto adecuado como taller, lleno de herramientas que coleccionaba, muchas de ellas le obsequiaban, otras rescataban de la basura y la mayoría venían de trapiches.

Lamentablemente, muchas de esas herramientas desaparecieron en cuanto se cambiaron de casa y se desconoce qué pudo haber sucedido con este material, según comentó en una de las entrevistas su hijo, Ángel Espinosa.

La investigación está compuesta de la etapa inicial que encerró el levantamiento de información (diagnóstico). Se procedió a elaborar una lista de posibles entrevistados y a contactarlos, el proyecto se fundamentó con las entrevistas realizadas a 14 personas, las mismas que fueron no estructuradas, se trabajó con un muestreo intencional, la mayoría de las entrevistas fueron realizadas en la Zona de Intag (parroquia de Vacas Galindo), Otavalo y Cotacachi.

Las conversaciones pudieron fluir de manera óptima al realizarlas en el lugar donde vivió y trabajó Don Sergio, no fue difícil traer a la memoria de sus familiares y amigos los recuerdos, vivencias y anécdotas compartidas.

Se elaboraron los instrumentos (cuestionarios) que sirvieron para guiar las entrevistas, sin embargo, en la mayoría de los encuentros prevaleció la espontaneidad de los entrevistados, quienes pudieron brindar más información de la planificada por la cercanía que tuvieron con Don Enrique. La codificación y organización de la investigación se apoyaron en el software Atlas.ti 8. Una vez que se obtuvo la información, se ordenó y sistematizó, para finalmente aplicar un análisis global.

Familiares, como el caso de su hijo Ángel Espinosa y Margoth Encalada (nieta), se convirtieron en fuentes imprescindibles para levantar la información requerida, de igual forma conocidos y amigos de la Zona de Intag, a muchos de ellos Don Enrique los acompañó en su niñez o les dio un paseo en uno de sus carritos, vivencias y recuerdos que alimentaron esta publicación.

Dos entrevistas con Don Ángel Espinosa, una en la ciudad de Otavalo y otra en Intag, fueron de suma importancia para conocer al ser humano y al ingenio que poseía Don Enrique. Por ello, su hijo, muy orgulloso de su padre, mostró total apertura para que la ciudadanía conociera la historia de este genio anónimo.

La recolección de fuentes bibliográficas fue otro paso importante, esto permitió sustentar esta investigación y a la vez sirvió de guía, pudiendo revisar otras investigaciones que aportaron con datos que se exponen en este artículo tales como la historia y evolución del automóvil y que permitieron dar una visión más completa al tema en estudio.

## Resultados

El interés que suscitaron las visitas de investigadores y grupos de auxiliares de investigación entre los pobladores de la zona, permitieron sacar a flote diversos elementos y detalles que se manifiestan en entrevistas, fotografías y material audiovisual. La validación de esta información se lleva a cabo con la filiación de datos entre

familiares y amigos, esto permitió levantar la reseña histórica que conforma en la actualidad una parte de la memoria vigente de Don Enrique. Las horas de grabación extensas relatan un sinnúmero de vivencias que han caracterizado al personaje creativo, al ingeniero mecánico sin formación y que, sin un título formal educativo rinde tributo al carácter de los ecuatorianos.

En especial, su nieta, Margoth Encalada, extiende la mayor cantidad de hechos recordando con un enorme y profundo matiz emocional de amor y gratitud; fue la persona que acompañó en sus recorridos, recuerda viajes realizados hasta Ibarra e incluso Cuenca. Comenta que su abuelo pasaba fuera de la casa durante largos meses, e incluso presume que salió del país junto a los periodistas que se interesaron en investigar y en producir materiales periodísticos a raíz de su vida e ingenio (Encalada, 2017).

Dando fe y testimonio que su pasión sobre la ingeniería no tuvo límites, es la propia imaginación y capacidad de resolver problemas en la que Don Enrique supo caracterizar a un personaje humilde, lleno de virtudes lógicas y creativas, que levantan el talento a los niveles de creación-acción.

A lo largo de la investigación, fue posible percibir el reconocimiento que Don Enrique tiene en la Zona de Intag, con cariño y curiosidad, la mayoría le llama “El loco”, acompañó la niñez de la mayoría de las personas que hoy son padres o madres de familia en Vacas Galindo, sin embargo, también fue posible detectar el desconocimiento de las generaciones actuales, niños y jóvenes que no sabían quién era el protagonista del mural pintado en la plaza central de Vacas Galindo, que consta como parte del documental que genera esta investigación.

Fue posible constatar que ninguna institución ha manifestado su deseo de rehabilitar, restaurar y/o proteger la obra de Don Enrique. “*En vida nunca recibió el apoyo necesario, de ser así otra hubiera sido la realidad de mi papá*” (Espinosa, 2017). Y



*Proceso de pintura del mural: “En memoria a Don Enrique Loco” Autor: Grupo de Investigación*

seguramente es así, con bases de estudio, capacitación, Don Enrique no hubiese estado lejos de convertirse en un ícono del automóvil ecuatoriano.

Aunque el lugar de nacimiento de Don Sergio es Antonio Ante, llegó a la Zona de Intag a trabajar en las grandes haciendas en las que prevalecen la agricultura y ganadería que hasta la actualidad resultan las principales actividades económicas de la región, pero nunca le gustó trabajar la tierra, “prefería sus fierros” como manifiesta su hijo en una de las entrevistas aplicadas. Por esta razón, genera el sustento para su familia producto de su trabajo arreglando trapiches, hornos, ollas, (Espinosa, 2017).

Trabajó desde niño, y con el paso del tiempo se enamoró de la hija de su patrón, lo cual fue censurado totalmente. Ella fue su primer contacto con el aprendizaje, gracias a ella aprendió a leer y escribir, de ello quedaron evidencias hermosas cartas de amor, como consta en (Proaño, 2004).

Don Enrique empieza a trabajar con sus fierros en palabras de su hijo aproximadamente a los 50 años de edad, una vez que sus hijos podían defenderse ante la vida. Los automóviles en su mayoría fueron construidos con chatarra que recogía en los basureros y que los reciclaba para ponerlos a funcionar. Blanca Gómez, su esposa, fue una mujer muy humilde y pa-

ciente que no dudaba en acompañarlo en sus viajes, al sol y al agua, cocinando con leña y carbón donde el camino los sorprendía o dependiendo de la buena voluntad de la gente que encontraban en el camino y que le tomaron gran estima a don “Enrique loco”.

Ángel Espinosa, cuenta que su padre recorrió el país entero, llegando incluso hasta Ipiales y Huaquillas, lamentablemente fueron los extranjeros quienes valoraron su trabajo, muchas personalidades, autoridades, periodistas, llegaron hasta su casa para conocer su ingenio y ser testigos de esa capacidad intelectual extraordinaria. Contradictoriamente, ninguno de sus hijos heredó la pasión por la mecánica, su hijo Ángel, es quien estuvo más cerca de él y conoce a profundidad el trabajo que desarrollaba su padre. Al concluir la entrevista responde que si su padre estuviera con vida... moriría de emoción y agradecimiento. “Pocas son las personas que tienen un padre como el que yo tuve”.

Una de las muestras audiovisuales más representativas es el documental del periodista francés Philippe Mollins, en él se retrata al genio, creativo, con gran dosis de sencillez, que con lo básicamente necesario emprendía el viaje desde la distante parroquia de Vacas Galindo hasta el Valle del Chota. Se observa su pasión por la mú-

sica, su capacidad de vencer obstáculos y el cariño y admiración que despertaba en su recorrido.

Lenin Alvear, Especialista del Museo de las Culturas de Cotacachi y Gestor Cultural del cantón, tuvo la oportunidad de conocer a Don Enrique. En una entrevista realizada como parte de la investigación, no puede contener la emoción al hablar *“del ser humano integral y soñador utópico”*, así califica a Don Enrique Espinosa. Entre sus mayores recuerdos, de 1983, guarda la imagen de su vehículo en el Parque *“La Matriz”* de Cotacachi, especialmente en las Fiestas de la Jora, cuando viajaba desde Vacas Galindo hasta Cotacachi y no dudaba en subir a los niños y permitir que disfrutaran de un paseo alrededor del parque.

Comenta también sobre los proyectos de instaurar un Centro de Interpretación y repositorio de memoria en honor al trabajo de Don Enrique Espinosa, resalta el trabajo de la academia en despertar el interés en los pobladores y en las autoridades sobre la importancia de difundir y conservar el legado de este inventor popular. El proyecto, según manifiesta, aún debe pasar por varias instancias, pero esperan juntar voluntades entre la Junta Parroquial de Vacas Galindo, el GAD Cotacachi, Asamblea de Unidad Cantonal, para volverlo una realidad.

Con lo expuesto anteriormente, es preciso decir que la investigación y la comunicación están llamadas a rescatar y profundizar estos temas que van fuera de la normalidad y que pueden generar un impacto social positivo; desde la academia es preciso que se aporte a la memoria de los pueblos, que tanto docentes como estudiantes, en base a una investigación de calidad, difundan la contribución de estos personajes a la sociedad.

## Discusión

Es importante señalar que el significado de identidad cultural y la apropiación de los sistemas de creación generan impactos, la relevancia del estudio al levantar

la memoria de Don Enrique no solo distingue un discurso histórico, más bien el de reconocer el trabajo y la creatividad de los habitantes extraviados en el etnocentrismo y la marcha que supone la globalización desde las grandes ciudades. Con la aparición de importante información sobre la vida de don Enrique se confronta *“la disputa que un proceso de patrimonialización puede conllevar, en función de intereses contrapuestos, los argumentos girarán a favor o en contra de la preservación de un edificio o grupo de edificios, pero la materialidad de los mismos es incontrastable, por lo que delimitar su carácter patrimonial resulta, en primera instancia, menos problemático que cuando se trata del denominado -patrimonio intangible-”* (Bialogorski, 2002); este carácter de difícil reconocimiento desaparece de los textos, libros de referencia o criterios de investigación y más aún cuando el intangible de este talento es del interés de muy pocas mentes ajenas al contexto.

La Unesco cataloga como Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) a *“los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas que las comunidades, los grupos y, en algunos casos, individuos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural. Este PCI se transmite de generación en generación, es recreado constantemente por las comunidades y grupos en función de su entorno y su interacción con la naturaleza y su historia, infundiéndoles sentimientos de identidad”* (El Telégrafo, 2014).

Las limitaciones de acceso geográfico marcan una dura realidad, apenas a tan solo minutos las ciudades se separan, irrumpen y desconectan contextos, esta brecha social *“el etnocentrismo, desde el punto de vista de la psicología evolucionista, es definido como el favoritismo al propio grupo y la indiferencia u hostilidad hacia otros grupos”* (Alaminos, 2010).

No es necesario tanta semántica para distar abismalmente a la cultura por interés, sin embargo, la indiferencia marcada en zonas tan ricas como Intag apenas son

notables, por ende, las memorias individuales y colectivas han pasado desapercibidos por décadas, ni qué decir de la participación justa, mejoramiento de la calidad de vida y aprovechamiento adecuado de recursos.

Si bien, las evidencias encontradas confirman el aporte e impacto cultural que significó el ingenio de Don Sergio no solo en la Zona de Intag, si no en el país, resulta complejo entender que las memorias e información sean escasas o inexistentes. Por ello, es preciso tener en cuenta que el uso de las nuevas tecnologías y las técnicas de investigación sirvan para levantar este tipo de testimonios, *"la documentación audiovisual en cambio, proveniente del ojo externo que ve en la distancia, permite contar con un material documentado mediante el cual podemos ver nuestros propios ojos y escuchar nuestras propias voces, si optamos por ser conscientes de cómo construimos el conocimiento"* (Montellano, 2011), en carácter determinado para que las nuevas generaciones valoren este legado.

Se extendieron varios esfuerzos, uno en singular a través del retrato como estrategia visual para llegar de una manera más cercana y práctica a los más pequeños. La pintura de un mural en la plaza central de la parroquia tomó alrededor de dos días y fue construido con todos los integrantes del proyecto. Este recurso logró despertar el interés de gran parte de la población que se acercaban de forma curiosa para ver de quién o de qué trataba la historia del mural.

Este tipo de acciones, logran la integración de saberes, que, por el paso del tiempo y el avance tecnológico, se van perdiendo en el imaginario social. Muchos de los habitantes de la zona no tenían siquiera conocimiento acerca del potencial intelectual y del gran aporte que este personaje dio cuando estaba con vida. El legado que dejó genera conocimiento que utópicamente, con el apoyo adecuado, hubiera permitido desarrollar los procesos de ingeniería, inteligencia, conocimiento de materiales y procesos de producción.

Es así, como lo mencionan las fuen-

tes bibliográficas y como a lo largo de la historia se ha comprobado, que el automóvil se convirtió en uno de los inventos más revolucionarios de toda la humanidad por comodidad, servicio y ahorro de tiempo, *"esto le permitió al hombre estudiar o analizar cómo mejorar las condiciones de espacio - tiempo, es aquí donde surge la importancia de la tecnociencia. El primer medio de transporte después del humano es el de los animales y éste a su vez sirvió para transportar estructuras de madera o metálicas como carretas, carrozas, entre otros; de esta manera fue perfeccionando los diseños hasta llegar a diseñar los ferrocarriles, el carro, entre otros"* (Viloria, 2015).

Don Enrique sintió esa necesidad y no dudó en poner en práctica su ingenio para demostrar que la locura, creatividad, sean el resumen de la mente emprendedora sin cuestionar las limitaciones y alcances propios.

## Conclusiones

El patrimonio cultural intangible, supone uno de los mayores retos de preservar en el país, casos como los de *"Don Enrique loco"* los encontramos dentro de la cotidianidad, pero pocas veces se muestra el interés necesario para rescatarlos y difundirlos.

Al intentar difundir la historia, a través de elementos comunicacionales distintos y novedosos, fue posible concienciar a las autoridades competentes para que den la debida atención y mantenimiento para conservar los asombrosos prototipos que aún quedan del ingenio de Don Enrique Espinosa.

Existen varios genios escondidos, no solo en la provincia de Imbabura, sino en toda la región que merecen dar a conocer su trabajo, por ello es posible seguir trabajando en esta modalidad recorriendo la provincia y descubriendo más historias por contar.

Este proyecto, permite marcar un referente, es lamentable que Don Sergio ya no se encuentre con vida y no pueda re



*Proceso de pintura del mural: "En memoria a Don Enrique Loco" Autor: Grupo de Investigación*

latar tantas de sus aventuras, ideas, vivencias; sin embargo, recopilar la información de sus familiares, amigos, vecinos, permite generar un acercamiento al aporte invaluable que dejó en su pueblo.

### **Recomendaciones**

El conocimiento y la difusión de historias que nos enriquecen culturalmente es lo que necesitan las generaciones actuales, sólo conociendo la historia y la evolución de los pueblos es posible llegar a amarlos y a valorar esos genios escondidos que injustamente pueden pasar como anónimos.

La investigación y la comunicación

están llamadas a rescatar y profundizar estos temas que van fuera de la normalidad y que pueden generar un impacto social positivo; desde la academia es preciso que se aporte a la memoria de los pueblos, que tanto docentes como estudiantes, en base a una investigación de calidad, difundan la contribución de estos personajes a la sociedad.

La academia debe incentivar en docentes y estudiantes el acercamiento a este tipo de investigaciones de campo que más allá del conocimiento, permite tener un acercamiento con formas de vida que dejan un profundo aprendizaje. •

## Referencias Bibliográficas

- Alaminos, A. L. (03 de marzo de 2010). *Etnocentrismo, xenofobia y migraciones internacionales en una perspectiva comparada*. (E. Universidad de Alicante, Ed.) Alicante, Alicante, España. Obtenido de <https://goo.gl/j69PgH>
- Altarejos, F. &.-G.-M. (1 de abril de 2003). *Del relativismo cultural al etnocentrismo (y vuelta)*. (U. d. Navarra, Ed.) Navarra, Reino de Navarra, Reino de Navarra. Obtenido de [s3.amazonaws.com](https://s3.amazonaws.com) web site.
- Bialogorski, M. &. (01 de Mayo de 2002). *Una aproximación crítica a la dicotomía tangible/intangible en el abordaje del patrimonio cultural desde las nuevas perspectivas del folklore*. (C. d. Sociales, Ed.) Jujuy, Jujuy, Argentina.
- Cernuschi, E. (2005). *Cuatro Siglos en cuatro ruedas*. Montevideo: IDEJO.
- César, Y., & Badía-Miró, M. (2011). *El Consumo de Automóviles en la América Latina (1902-1930)*. *El Trimestre Económico*, 317-342.
- Diario El Comercio. (10 de Junio de 2014). *EL COMERCIO*. Obtenido de *EL COMERCIO*: <https://goo.gl/bJzpxw>
- Diario La Hora. (5 de diciembre de 2015). *www.lahora.ec*. Recuperado el 31 de mayo de 2018, de *www.lahora.ec*: <https://goo.gl/U4dvCV>
- El Telégrafo. (27 de Julio de 2014). *El Telégrafo*. Obtenido de *El Telégrafo*: <https://goo.gl/sWxex8>
- Encalada, M. (26 de Enero de 2017). Su abuelo: Don Enrique Espinosa. (C. Guzmán, Entrevistador)
- Espinosa, Á. (21 de Julio de 2017). Vida de Don Enrique Espinosa. (C. Guzmán, & G. Iván, Entrevistadores)
- Gomez, P. A. (01 de Noviembre de 2001). *Imaginario sociales y análisis semiótico. Una aproximación a la construcción narrativa de la realidad*. (U. N. Jujuy, Ed., & C. d. Sociales, Recopilador) Jujuy, San Salvador de Jujuy, Argentina. Obtenido de <http://www.scielo.org.ar>:<https://goo.gl/vxhS6R>
- Guzmán, D. (31 de Octubre de 2016). *Motorbit*. Obtenido de *Motorbit*: <https://goo.gl/7jr4dR>
- INEC. (s.f.). *www.ecuadorencifras.gob.ec*. Recuperado el 31 de Mayo de 2018, de *www.ecuadorencifras.gob.ec*: <https://goo.gl/5gYuHQ>
- Mollins, P. (Dirección). (s.f.). *El Hombre que reinventó el automóvil* [Película].
- Montellano, V. A. (2011). *La imagen de lo invisible: fotografía ciega en Quito*. Quito, Pichincha, Ecuador: Abya Yala. Obtenido de <https://goo.gl/ayRppd>
- Proaño, W. (2004). *Genio, Poeta y Loco*. De Adentro, 8-15.
- Viloria, N. (2015). *Desarrollo Turístico Y Su Relación Con El Transporte*. (U. E. Libertador, Ed.) Venezuela. Obtenido de <https://goo.gl/tDivKq>

**UTN**  
IBARRA - ECUADOR

Vive  
sueña  
**construye**

Gente  **UTN**

# Capacitación y formación profesional en el sector pecuario de la provincia del Carchi

Héctor Chuquín  
Universidad Politécnica Estatal del Carchi

José Luis Vallejo / María Belén Chuquín  
GAD San Antonio de Ibarra

hector.chuquin@upec.edu.ec

## RESUMEN

---

Las acciones y políticas de Estado y de los diferentes actores vinculados a la capacitación y formación profesional en el Ecuador, son relevantes para el desarrollo, por tal motivo, es necesario entender que los problemas socio-económicos del sector de influencia del proyecto “Diagnóstico Productivo, Económico y de la Calidad de la Leche y Derivados en la Provincia del Carchi”, así como del Ecuador en general, no han sido resueltos por una débil estructura de capacitación y formación profesional al sector agropecuario tanto del sector público como del privado situación que les ha obligado a sumirse en prácticas tradicionalistas relegándoles en la incompetencia por falta de productividad. El proyecto identificó las debilidades existentes en el campo de conocimientos productivos, administrativos, financieros y comerciales y presenta una propuesta alternativa que permita alcanzar niveles de competencia efectivos bajo una metodología de análisis funcional.

**Palabras clave:** CONOCIMIENTO, SISTEMA, PRODUCCIÓN, CALIDAD, PRODUCTIVIDAD

## ABSTRACT

---

### Professional Training in the Livestock Field in Carchi Province

The State actions and policies along with the different actors linked to the vocational training in Ecuador are relevant for the development, for that reason, it is necessary to understand the socio-economic problems of the sector where this study was carried out “Productive, Economic Diagnosis and the Quality of the Milk and its Derivatives in Carchi Province”, as well as of Ecuador in general. They have not been solved due to a weak structure of vocational training to the agricultural sector in the public and in the private sector; this situation has forced them to adapt traditionalist practices which relegated them in the incompetence for a lack of productivity. The project identified the existing weaknesses in the field of productive, administrative, financial and commercial knowledge and it presents an alternative proposal that allows to reach effective levels of competition at applying a methodology of functional analysis

**Keywords:** KNOWLEDGE, SYSTEM, PRODUCTION, QUALITY, PRODUCTIVITY

## Introducción

El proyecto “*Diagnóstico Productivo, Económico y de la Calidad de la Leche y Derivados en la Provincia del Carchi*” plantea, a partir de un diagnóstico de los sistemas de producción (Unidades de producción agropecuaria - UPA, Centros de Acopio, Unidades procesadoras y Gremios), la necesidad de identificar los puntos críticos en el proceso de producción, procesamiento y comercialización de la leche y sus derivados, con el fin de plantear los lineamientos generales para los planes y acciones de capacitación, transferencia de tecnología, asistencia técnica y acompañamiento de parte de las entidades de apoyo así como de las organizaciones y productores/as en general. (Ministerio Coordinador de Producción Empleo y Competitividad, 2011: 45)

Estos planes y acciones, en el caso de la capacitación, están encaminados a diseñar un perfil de competencias bajo la metodología de Análisis Funcional, con el fin de ejecutar procesos de capacitación y formación profesional de calidad, los cuales contribuyen a mejorar los niveles de eficiencia de la Unidades de Producción Agropecuaria (ganadería sostenible) y las Unidades Productoras de Derivados Lácteos.

La propuesta se direcciona como una alternativa de fortalecimiento de las capa-

tidades y conocimientos, como base del desarrollo social y económico de la zona de estudio, así como en estudios basados en los centros de acopio mismos que son generadores de espacios de asociatividad en diferentes niveles; el inicial se basa en grupos de interés, a nivel comunitario y redes es así que existen las asociaciones de productores en varias comunidades pero es importante generalizar la organización en la provincia del Carchi. (Requelme N., Chachipundo Ch., Chachipundo R., 2010, pág. 5)

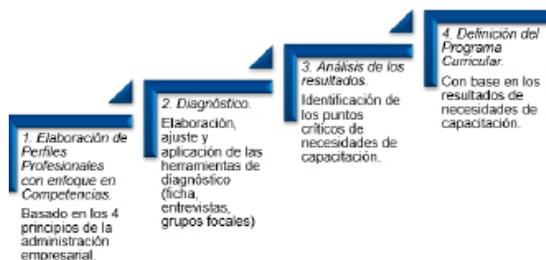
Se trazó una línea base que permitió determinar las necesidades de formación profesional y capacitación de ganaderos y procesadores de lácteos en cuanto a conocimientos, habilidades y destrezas, a nivel individual y gremial, con el fin de optimizar el proceso organizativo de las unidades productivas y entidades beneficiarias del proyecto. A través del diagnóstico de la situación actual de ganaderos y productores lácteos, agremiados y no agremiados, se determinó los puntos críticos de la administración de las unidades productivas y asociaciones y las necesidades de capacitación, para concluir con una propuesta de capacitación encaminada a la estandarización y normalización de los perfiles profesionales, normas y procedimientos de acuerdo a los lineamientos de competencias laborales.

## Materiales y Métodos

### Estructuración del Programa Curricular

La estructuración del Programa Curricular se resume en los siguientes puntos:

Figura No. 1 Estructura del Proyecto

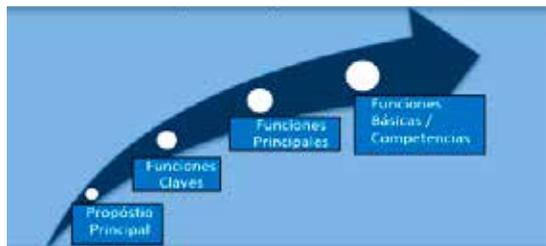


Fuente: Chuquín, 2015

### Análisis Funcional

El análisis funcional es un método analítico, que va de lo general a lo particular, consiste en desarticular las funciones de una ocupación con el fin de conseguir un detalle específico de las mismas para llegar hasta la identificación de acciones elementales que pueden ser asignadas a un trabajador en diferentes contextos laborales.

Figura No. 2 Mapa Funcional



Fuente: Chuquín, 2015

### Levantamiento de la información

Se desarrolla en los siguientes pasos:

- Diseño de la Ficha de Diagnóstico para Centros de Acopio y Queserías.
- Diseño de la Ficha de Diagnóstico para Unidades Pecuarías y Unidades de Producción.

- Análisis de los resultados o Identificación de Puntos de Intervención
- Planteamiento de Capacitación

### Resultados

Una vez realizado el diagnóstico de necesidades de capacitación para ganaderos se estructuró la siguiente propuesta.

#### 5.1 Capacitación para Ganaderos

##### 5.1.1 Perfil Profesional

Productor especializado en Ganadería

##### 5.1.2 Competencia General

Producir ganado de leche; aplicar sistemas de reproducción; implementar programas de alimentación y nutrición; realizar el manejo y control sanitario; gestionar la construcción de instalaciones, y administrar pequeñas empresas pecuarias.

##### 5.1.3 Unidades de Competencia

###### Unidad de Competencia 1

Realizar labores pre – culturales, introducción de cultivos, labores culturales, producción y conservación de pastos y forrajes.

###### Unidad de Competencia 2

Realizar la selección fenotípica y genotípica de las diferentes razas para la reproducción y líneas pecuarias, de ganado bovino.

###### Unidad de Competencia 3

Preparar e implementar programas de alimentación y nutrición animal; según especie, categoría y producción de leche.

###### Unidad de Competencia 4

Elaborar e implementar programas de manejo y control sanitario en el hato.

### Unidad de Competencia 5

Adecuar y gestionar la construcción de locales e instalaciones para el ganado bovino.

### Unidad de competencia 6

Gestionar y controlar la obtención de leche de calidad a través de la aplicación de BPO y BPG que mejoren los ingresos de las fincas.

### 5.1.4 Diseño Curricular para Capacitación a Unidades Pecuarias

Una vez determinados los puntos críticos o necesidades de capacitación de las Unidades Pecuarias en el proceso de diagnóstico. El planteamiento de la capacitación se desarrolla para perseguir como prioridad y fin último el refuerzo o adquisición de las competencias: habilidades fundamentales, conocimientos fundamentales, actitudes y valores.

Tabla No. 1 Diseño Curricular del Programa de Capacitación para Unidades Pecuarias

UNIDAD	TEMAS	SUBTEMAS	
UC 1. Labores preculturales, culturales, mantenimiento y conservación de pastos y forrajes.	Labores pre-culturales para la implementación del cultivo de pastos	Ubicación y selección del terreno donde se va a implementar los potreros.	
		Preparación del suelo (arado y rastrado) de manera mecanizada.	
		Realización de toma de muestras para análisis de suelo.	
		Procesos de desinfección del suelo (métodos químicos y orgánicos).	
		Labores culturales de la parcela de pastos	Selección de semilla de pastos, de acuerdo a la zona.
			Procesos de mezcla de gramíneas y leguminosas.
			Implementación de potreros de acuerdo a las necesidades de la producción.
			Selección, dosificación y aplicación de fertilizantes de forma técnica.
			Aplicación de métodos de fertilización alternativa.
			Optimización del uso del riego en los potreros, de acuerdo a la zona.
			Técnicas de rotación de potreros.
			Instalación de cercas eléctricas.
			Selección de pastos de acuerdo con la adaptación a la zona.
			Mantenimiento y conservación de pastos y forrajes

		Aplicación de métodos de conservación, ensillaje, henolaje y heno.
		Control de procesos de conservación (humedad, PH, temperatura).
		Coseche de producción forrajera.
		Manejo de sistemas de pastoreo controlado.
		Manejo de sistemas de estabulación.
		Implantación de silvopasturas.
		Registros anuales de cosechas y rendimientos de las parcelas.
UC 2. Selección y reproducción de razas	Aplicación de técnicas de mejoramiento genético en bovinos de leche	Procesos de inseminación artificial en bovinos de leche.
		Identificación de tipos de raza.
		Ventajas y desventajas de la inseminación artificial.
		Equipos y materiales a utilizarse.
		Conocimiento y selección de pajuelas para inseminación.
		Proceso fisiológico del ciclo astral.
		Aplicación de pajuelas en las especies.
		Registro de pajuelas utilizadas.
		Manejo, conservación y mantenimiento de equipos de inseminación artificial y material genético.
UC 3. Programación de alimentación y nutrición	Preparación e implementación de programas de alimentación y nutrición animal, según especie, categoría y propósito	Determinación de la carga animal de acuerdo a la superficie disponible de pasto.
		Sistema estabulado o pastoreo libre.
		Requerimientos nutricionales en el ganado bovino de la leche.
		Técnicas de alimentación y nutrición en las etapas de crecimiento, desarrollo, levante, reproducción, gestión y lactancia.

		Suplementos minerales y vitamínicos cuando sea necesario en la alimentación.
		Selección de materia prima de acuerdo a la disponibilidad y costo para los programas de nutrición.
		Cosecha y desperdicios de algunos cultivos agrícolas para ser aprovechados de forma racional en la alimentación del ganado de leche.
		Métodos alternativos de alimentación animal.
		Causas y prevención de las principales enfermedades.
		Métodos de biotecnología en la alimentación (prebióticos, suero de leche, aditivos, promotores del crecimiento).
		Fuentes, requerimientos y necesidades de agua para la producción.
UC 4. Programas de manejo y control sanitario en bovinos	Preparación e implementación de programas de manejo y control sanitario en bovinos de leche	Técnicas de manejo en bovinos: formas de sujeción, uso de nariguera o argolla.
		Administración técnica de los medicamentos veterinarios.
		Instalación de cercas eléctricas.
		Métodos de identificación del ganado y manejo de registros (areteo, marcaje, tatuaje).
		Técnicas de manejo en pre-parto, post y post - parto.
		Desinfección de zona de parto (periné).
		Preparación del lugar de maternidad, administración de agua.
		Monitoreo de estado de salud del ternero, procedimientos técnicos y sanitarios.
		Normas de asepsia en proceso de ordeño.
		Programas de vacunación contra enfermedades infecto-contagiosas y de importancia económica.
		Registros de patologías prevalentes en la granja y en la zona.

		Programas antiparasitarios (internos y externos).
		Primeros auxilios veterinarios.
		Métodos alternativos de prevención de enfermedades.
UC 5. Construcción de instalaciones para especies mayores y menores	Gestión para construcción de instalaciones para bovinos	Selección y utilización de materiales de la zona para adecuar corrales, para terneros.
		Modelos de salas para el ordeño.
		Características de las instalaciones: sombra, dimensiones.
		Diseño y ubicación de establos y sus compartimentos (comedores, bebederos y saleros)
UC 6. Gestionar y controlar la obtención de leche de calidad a través de la aplicación de BPO y BPG que mejoren los ingresos de las fincas	Calidad e Higiene alimentaria	El concepto de calidad.
		Disposiciones nacionales para el sector lácteo.
	Trazabilidad de la leche	El concepto de trazabilidad en productos lácteos.
		Contaminantes en la Leche de vaca.

	Control de la calidad de la leche	Control microbiológico de la Leche.
		Control higiénico de la Leche.
		Residualidad de productos y otros agentes terapéuticos de la leche.
	Estudio de la calidad de leche	Metodología para evaluación de calidad de leche en campo.
		Metodología para evaluación de calidad de leche en laboratorio.
		Sistemas de monitoreo de la calidad.

Fuente: Proyecto Diagnóstico Productivo, Económico y de la Calidad de la Leche y Derivados Lácteos en la Provincia del Carchi, 2015

## 5.2 Capacitación para Procesadores Lácteos

### 5.2.1 Perfil Profesional

Productor especializado en procesamiento de productos lácteos  
Nivel de competencia 2.

### 5.2.2 Competencia General

Realizar las operaciones de los procesos de elaboración de elaboración de queso, yogurt, crema y mantequilla, desde la recepción de la materia prima hasta su despacho bajo el estricto cumplimiento de normas de calidad.

### 5.2.3 Unidades de Competencia

#### Unidad de Competencia 1

Realizar los análisis básicos de laboratorio de la leche fresca, determinar origen y procedencia, y controlar los ingredientes utilizados en la elaboración de productos finales.

#### Unidad de Competencia 2

Organizar y controlar la recepción, almacenamiento, flujo de materia prima,

utilización de insumos, según los productos a elaborar.

#### Unidad de Competencia 3

Manejar las operaciones de elaboración, envasado y embalaje de queso.

#### Unidad de Competencia 4

Realizar el mantenimiento preventivo de las instalaciones, equipos, y utensilios.

### 5.2.4 Diseño Curricular para Capacitación a Procesadores responsables de plantas queseras

Una vez determinados los puntos críticos o necesidades de capacitación de las Unidades Productoras en el proceso de diagnóstico. El planteamiento de la capacitación se desarrolla con el fin de reforzar y/o adquirir competencias: habilidades fundamentales, conocimientos fundamentales, actitudes y valores.

Tabla No. 2 Diseño Curricular del Programa de Capacitación para Unidades Productoras

UNIDAD	TEMAS	SUBTEMAS
UC 1. Análisis de laboratorio de la leche fresca y control de ingredientes utilizados en la elaboración del producto final	Identificación y manejo del equipamiento, reactivo e instrumental de laboratorio.	Identificación y uso de los instrumentos de laboratorio.
		Atributos y operaciones específicas de los instrumentos y equipos de laboratorio.
		Elaboración e interpretación de registros.
	Controles físico-químicos de las muestras tomadas.	Pruebas físico - químicas: densidad, materia grasa, sólidos totales, pH y acidez.
		Manual básico de conocimientos: tipo de producto, materias primas.
		Relaciones comerciales con proveedores.

	Controles bacteriológicos de las muestras tomadas	Pruebas bacteriológicas: reductasa, presencia de antibiótico, mastitis, carga bacteriana.
	Procesos de limpieza, desinfección y esterilización de instrumentos de laboratorio.	Protocolos de limpieza y desinfección de los instrumentos y equipos de laboratorio.
		Procedimientos de limpieza, desinfección y esterilización de los equipos de laboratorio.
		Normas de seguridad establecidas para laboratorios.
UC 2. Organización y control de recepción, almacenamiento, flujo de materia prima y uso de insumos	Toma de muestras de leche recibida por cada proveedor, para el análisis de laboratorio.	Recepción de muestras de leche: proceso de agitación.
		Utilización del agitador.
		Utilización del recipiente.
		Resultados de los análisis de calidad, los procesos y métodos higiénicos en el ordeño y manipulación de la leche.
	Control de calidad de la leche y determinar el volumen recibido.	Mediciones de volumen.
		Pruebas organolépticas de la leche: sabor, olor, color, aspecto.
		Pruebas de laboratorio: acidez, PH, hidroscofia, grasa y proteína.
		Manejo adecuado del equipo.
		Aceptación o rechazo de la leche analizada.
	Flujos de proceso para las diferentes líneas de productos.	Procesos de filtrado y estandarización de la leche.
		Procesos diarios de acuerdo a una programación.
		Cantidad y calidad de la leche que se requiere.
	Almacenamiento y enfriamiento de la leche recibida	Procesos de almacenamiento y enfriamiento de la leche recibida.
		Sistema de agitación en los depósitos de almacenamiento.
		Indicadores de temperatura en los tanques.
		Indicadores del nivel y protección contra el rebose del depósito.

UC 3. Elaboración, envasado y embalaje de queso	Tratamiento previo de la leche ( estandarización, pasteurización)	Porcentaje de grasa de acuerdo al tipo de queso a elaborar.
		Obtención y manejo del porcentaje de grasa excedente.
		Determinación y recomendaciones del procesamiento más eficiente y productivo que se le dará a esa grasa.
		Aplicación y control del tratamiento térmico y la reducción del número de bacterias.
		Utilización de fermentos.
	Identificación, cálculo y adición del cloruro de sodio y cuajo.	Identificación y establecimiento de las características y propiedades de la leche a procesar.
		Cálculo para la determinación de la cantidad de cloruro de calcio y cuajo, según la cantidad de leche a procesar.
		Selección y aplicación de las cantidades de cloruro de calcio y cuajo previamente establecidos.
	Corte y batido de cuajada.	Control del momento de cuajada.
		División del coagulo formado, manejo de la lira
		Obtención del tamaño homogéneo de grano de acuerdo al tipo de queso a elaborar.
		Procesos de agitación de los granos de cuajada.
	Agitación, lavado y salado de la cuajada.	Determinación y control del proceso de reposo, agitación y desuerado.
		Operación de sacado del suero de la tina.
		Operación de mezcla de los granos de cuajada con agua caliente, con el propósito de sacar el suero, cargado de lactosa y de ácido láctico.
		Eliminación final del suero y principios de manejo de la cuajada.
		Cantidad de sal necesaria para obstaculizar el desarrollo de los microbios.
	Moldeado y prensado	Procesos de llenado de moldes con la cuajada.

		Volteo del molde, recorte de bordes, control prensado.
		Retiro de los quesos de los moldes y pesaje, control técnico de calidad y cálculo de rendimiento obtenido.
	Procesos de salar el queso	Control de la salmuera
		Tiempos de exposición, control de entrada de sal de acuerdo al tipo de queso.
		Defectos y problemas detectados en los quesos, como hinchazón, deformidad, defectos de corteza, etc.
	Empacado, almacenamiento y despacho.	Normas de etiqueta NTE INEN 1334.
UC 4. Mantenimiento de instalaciones, equipos y utensilios.	Diseño e implementación del programa de mantenimiento preventivo.	Programas de mantenimiento preventivo en instalaciones.
		Programas de mantenimiento preventivo de líneas de vapor y agua.
		Programas de mantenimiento preventivo de bombas, válvulas, tuberías, caldero, tinas, etc.
	Programas de limpieza y desinfección	Procedimientos de limpieza de instalaciones, equipos y materiales.
		Limpieza y enjuague de superficies calientes, superficies frías.
		Efectos mecánicos de limpieza.
		Procesos de desinfección de instalaciones, equipos y materiales.
		Organización y control de duración de la limpieza.
		Verificación de efectos de limpieza: inspección visual y bacteriana.
		Sistema de limpieza CIP (deaning in place) agua y soluciones de limpieza que circulan por tanques, tuberías y equipos.
	Procedimientos operativos para la implementación de las Buenas Prácticas de Manufactura	Procedimientos Operativos de Estandarización y Sanearamiento (POES) de control de agua y vapor.
		POES de salud e higiene de personal

		POES de limpieza y desinfección de instalaciones, equipos y materiales.
		POES de control de plagas.
		POES de trazabilidad.
		POES de gestión de químicos y desechos.

Fuente: Proyecto Diagnóstico Productivo, Económico y de la Calidad de la Leche y Derivados Lácteos en la Provincia del Carchi, 2015

### 5.3 Planteamiento de Capacitación para Centros de Acopio y Gremios Procesadores (Queserías)

Los temas de capacitación están desarrollados en función de Unidades de

Competencia, estas son los 4 principios de la organización empresarial. Estos temas buscan desarrollar las competencias necesarias para ejecutar las actividades de planeación, organización, dirección y control.

#### 5.3.1 Diseño Curricular para capacitación a Gremios Procesadores – Queserías

Tabla No. 3 Diseño Curricular del Programa de Capacitación para Queserías, por Unidades de Competencia

UNIDAD DE COMPETENCIA No. 1. PLANIFICACIÓN	
DETERMINACIÓN DE FINES Y OBJETIVOS QUE SE DESEAN ALCANZAR EN EL FUTURO, TRAZAR EL CAMINO A SEGUIR PARA LA CONSECUCCIÓN DE LOS MISMOS.	
ELEMENTOS COMPETENCIA 1	TEMAS DE CAPACITACIÓN
Identificación y conocimiento de la situación actual de la empresa (gremio/asociación)	Planeación estratégica: conceptos, importancia, actividades inherentes a la fase de planeación.
	Análisis del entorno mundial y nacional.
	Diseño, evaluación exacta y exposición de proyectos.
	Institucionalidad, políticas y normativas del sector lechero.
	Análisis FODA: Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas.
	Toma de decisiones: herramientas y mecanismos de evaluación para la toma de decisiones.
	Herramientas para la comparación de la situación inicial con la situación actual de la empresa en temas de logro de objetivos, elaboración de cuadros comparativos.

Mantenimiento y construcción del flujo de información, constante, con los socios de la organización.	Beneficios de la actividad gremial: poder de negociación, incremento de productividad y producción, minimización de riesgos, reducción de costos, mejoramiento de la cadena de valor, seguridad, desarrollo y crecimiento.
	Factores para lograr el éxito en el proceso de asociatividad empresarial y causas de fracaso.
	Proceso de asociatividad: la base, el medio, la acción en el corto y largo plazo.
	Comunicación y gestión de la información.
	Herramientas conceptuales y técnicas para la evaluación de riesgos del medio ambiente.
Búsqueda de mejoramiento de la gestión	La capacitación como proceso.
	Técnicas de capacitación y educación de adultos.
	Diseño de propuestas de capacitación.
	Diseño de proyectos para solicitud de créditos: dimensionamiento, flujos de caja, conceptos básicos contables, cálculo del VAN (valor actual neto) y TIR (tasa interna de retorno).
Determinar las estrategias y herramientas a utilizarse o desarrollar para conseguir fines planeados	Conceptos básicos y herramientas mercado, comercialización, marketing y capacidad de negociación.
	Herramientas para negociar proveedores: costos, alternativas de reemplazo de productos, análisis de productividad de las nuevas alternativas.
<b>UNIDAD DE COMPETENCIA No. 2. ORGANIZACIÓN</b>	
<b>ORDENAMIENTO DE LOS MEDIOS MATERIALES Y HUMANOS, CON LA ASIGNACIÓN DE FUNCIONES Y DELIMITACIÓN DE RESPONSABILIDADES</b>	
<b>ELEMENTOS COMPETENCIA 2</b>	<b>TEMAS DE CAPACITACIÓN</b>
Búsqueda de los medios necesarios para lograr las metas y objetivos del grupo social	Organización conceptos, importancia, elementos para el diseño organizacional: estructura, sistematización, agrupación y asignación de redes y funciones.
	Indicaciones para el análisis comparativo de cambios en el nivel de vida.
Determinación de las actividades socio organizativas de la entidad	Uso eficiente de los factores productivos de una empresa.
	Tipos de empresas.
	Motivación de las bases: liderazgo, aplicación de reglamentos y estatutos.
	Elección responsable de dirigentes: alternativa y capacidad.
	Apoyo a las directivas: coordinación, cooperación, delegación.
	Participación activa: recibir beneficios, tomar acciones proactivas.
	Equidad e inclusión en la organización.

Determinación de los medios materiales que requiere cada actividad fijando el papel de cada persona responsable	Principios y conceptos básicos en la Administración: inventarios, balances, informes.
	Manejo de inventarios y reposición de activos.
	Buenas prácticas en manufactura en queserías.
Control de los beneficios de Ley para los trabajadores	Normativa laboral del país (Código del Trabajo. Registro Oficial Vigente)
UNIDAD DE COMPETENCIA No. 3. DIRECCIÓN	
IMPLEMENTACIÓN DE LAS DECISIONES ADOPTADOS, EN FORMA EFICAZ.	
ELEMENTOS COMPETENCIA 3	TEMAS DE CAPACITACIÓN
Realización de consensos para la toma de decisiones	Dirección de empresas comunitarias: conceptos, importancia, actividades inherentes a la dirección de una empresa
	Tipos y modalidades de asociatividad.
	Liderazgo: características de un buen líder, estilos de dirección, eficiencia vs eficacia, niveles de liderazgo.
	Motivación, comunicación, comportamiento individual, trabajo en equipo.
	Técnicas para la ejecución de proyectos nuevos.
Ejecución y desarrollo de proyectos de capacitación	Herramientas de seguimiento y evaluación en exposit de programas de capacitación a trabajadores.
UNIDAD DE COMPETENCIA No. 4. CONTROL	
COMPROBACIÓN DE CUMPLIMIENTOS DE DATOS REALES CON LAS PENSIONES REALIZADAS Y CORRECCIÓN DE LOS POSIBLES DESVÍOS.	
ELEMENTOS COMPETENCIA 4	TEMAS DE CAPACITACIÓN
Aplicación de principios básicos de contabilidad	Control y seguimiento de empresas comunitarias: conceptos, importancia, actividades inherentes al control de una empresa.
	Elaboración y manejo de registro de control.
	Cálculo de costos de producción.
Proyección y análisis de ventas	Elaboración de flujos de ventas y proyecciones y herramientas de comparación.
	Cálculo de desvíos en venta: porcentual y nominal.
Control de producción - productividad/eficiencia	Reducción de costos y aumento de productividad.
	Definición de procesos.
Control y comercialización de productos terminado	Calidad e inocuidad de alimentos.
Verificación de guías de buenas prácticas de manufacturas (BPM 's)	Elaboración y manejo de registros técnicos.

	Elaboración y manejo de registros de personal.
Transparencia en los mecanismos de control	Sistema de retroalimentación de la operación de la empresa a nivel de socios y clientes.

Fuente: Proyecto Diagnóstico Productivo, Económico y de la Calidad de la Leche y Derivados Lácteos en la Provincia del Carchi, 2015

## Discusión

Una vez determinados los puntos críticos o necesidades de capacitación de las Unidades Pecuarías en el proceso de diagnóstico. El planteamiento de la capacitación se desarrolla persiguiendo como prioridad y fin último el refuerzo o adquisición de las competencias: habilidades fundamentales, conocimientos fundamentales, actitudes y valores. Se establecen, según las unidades de estudio, los temas y subtemas del diseño curricular que se aplicará para las Unidades Pecuarías, teniendo en cuenta los datos obtenidos en la etapa de diagnóstico, los cuales indican los puntos críticos de refuerzo o intervención total.

La industria láctea debe dar mayor énfasis al procesamiento, la calidad y el precio del producto para tener la capacidad de exportar cuando existan sobrantes de materia prima, evitando vencimientos en la producción. (Industria alimenticia, 2007, párr. 7)

La calidad y la producción de la leche es un desafío internacional y nacional, predominando los países industrializados con más del 80% de su mercado y principalmente los que integran la Unión Europea. En el Ecuador, la Sierra aporta con el 73% de la producción nacional de leche, motivo por el cual la Universidad Politécnica Salesiana (UPS) a través de su laboratorio de leche permite ofrecer sus servicios a plantas lecheras, organismos de control lechero, centros de acopio, plantas queseras particulares, ganaderos, haciendas y productores. (Contero R., 2008, pág. 1)

Juan Pablo Grijalva, gerente general de la Asociación de Ganaderos de la Sie-

rra y Oriente (AGSO), indicó que “el 75% de la producción lechera en el país está en la Sierra (Machachi, Azuay, Tungurahua, Carchi y Chimborazo)...”. (El Telégrafo, 2012, párr. 4)

El 81,32% de los centros no tienen fijado como objetivo el mejoramiento de los equipos y adquisición de tanques de enfriamiento, lo cual a futuro puede crear complicaciones para el acopio de leche puesto que este tipo de equipos necesita mantenimiento frecuente para garantizar la calidad de la leche y también es necesario que los centros prevean la reposición de los equipos y para ello deberían establecer un fondo de reposición. Los centros de acopio necesitan una capacitación en temas organizativos como son: la importancia de la elección de representantes en forma consensual, alternabilidad de la diligencia y relaciones humanas. Es igualmente importante trabajar en temas de motivación a los miembros tales como: festejos, bonos, reconocimientos al buen trabajo y, finalmente y no menos importante son los temas de seguridad social que deben ser ampliamente explicados y cubiertos para todos los miembros del centro de acopio. Es muy importante considerar en los temas de capacitación, herramientas para la verificación de las guías de Buenas Prácticas de Manufacturas, con especial atención en lo que se refiere a la elaboración y mantenimiento de registros para la disposición y manejo de residuos y envases de desechos, de los residuos generados por la unidad. De igual forma, de acuerdo a los resultados obtenidos en la etapa de diagnóstico es importante tomar

en cuenta aspectos de control como son la administración oportuna de los fondos. En la provincia del Carchi, las plantas queseras contratan en mayor porcentaje trabajadores hombres 66% y mujeres 34%, del todo. Las plantas queseras (BPM's), muestran experiencia en el desarrollo de los procesos productivos de elaboración de derivados lácteos, pero a pesar de todos estos beneficios, como lo menciona la Asociación de Ganaderos de la Sierra y Oriente el sector lácteo del país no ha podido incursionar en el mercado Norteamericano, principalmente porque, no cumple con los estándares sanitarios y de calidad exigidos por estos países. (2013)

Por lo que se evidencia la necesidad de refuerzo en capacitación en las siguientes áreas, según unidades de competencia investigadas: Es necesario capacitar a estas unidades en las técnicas de identificación y manejo de equipamiento y reactivos de laboratorio, la elaboración de registros es de suma importancia para la interpretación y toma de decisiones.

En el caso de Floralp está considerada como la pionera en transferir la tecnología suiza de fabricar quesos en la región. Según Washington Ávalos, técnico de la Prefectura del Carchi, estas factorías ahora han innovado en quesos con especias aromáticas como el orégano, que tienen buena demanda y precio (El Productor, 2013, párr. 3)

Un punto crítico en la toma de muestras de leche recibida por cada proveedor, para el correspondiente análisis de laboratorio, es que las unidades no cumplen con el parámetro de identificar y señalar el recipiente según el número o nombre del proveedor. De igual forma es importante la etapa de almacenamiento y enfriamiento de la leche recibida, el 47% de las unidades no vigilan los indicadores de nivel y protección de los depósitos. Se observan puntos críticos en la organización y control previos de procesos de estandarización y pasteurización, de igual forma es importante poner atención en las técnicas de empacado, almacenamiento y despa-

cho de productos. El 49% de las unidades indican un cumplimiento parcial del parámetro de conocimiento y verificación de efectos de limpieza, inspección visual y bacteriana, por tal razón es importante en el programa de capacitación, hacer énfasis en los Procedimientos Operativos para la implantación de las Buenas Prácticas de Manufacturas (POES).

Grijalva dijo que en la actualidad el sector lechero del país tiene tres amenazas: la primera es la firma de los Tratados de Libre Comercio (TLC) de Colombia y Perú con EE.UU. y Europa, que promueve el contrabando de leche a Ecuador. La segunda amenaza es la sustitución de lácteos en las dietas por otros productos, por lo cual el gremio prevé lanzar una campaña, con apoyo del MAGAP, para enseñar a los consumidores la importancia y beneficios de la leche y la tercera es que los costos de producción son altos. (El Telégrafo, 2013, párr. 8)

El Estado debe abocarse a la búsqueda de soluciones para facilitar y resolver los problemas antes mencionados. Mediante un marco normativo, políticas y reglamentos adecuados, infraestructura educativa, de capacitación, de comunicación e información eficiente, y mediante estímulos específicos para fomentar alianzas estratégicas, empresas innovadoras, investigación y experimentación y para apoyar la formación e implementación de proyectos. (Morales, H., Rincón N..., 2007, pág. 1)

## Conclusiones

La actividad ganadera genera empleo en más de 80% para adultos que superan la edad productiva y dentro de este porcentaje las mujeres están entre un 13 y 42,5%. De igual forma el procesamiento de lácteos vincula a población de las zonas urbanas por el circuito de comercialización, de ahí la importancia de que se trabaje en procesos sostenidos de capacitación con esta población que aporta económicamente al desarrollo de la provincia.

Las necesidades de capacitación de ganaderos más importantes, encontradas en el diagnóstico, se refieren básicamente a alimentación, nutrición y producción de forrajes para pastoreo y conservación, manejo de prácticas reproductivas como son la inseminación artificial y las buenas prácticas ganaderas. Se considera además, que en el país se está propendiendo a que todas las fincas obtengan esta certificación.

En el caso de los productores lácteos, las necesidades se enfocan por conocer y aplicar las BPM's y POES, ya que en estas se reflejan todos los condicionamientos para que las plantas puedan operar normalmente cumpliendo toda la normativa establecida por el Estado.

Luego del proceso de capacitación, los dirigentes estarán en capacidad de determinar los fines y objetivos que la unidad productora desee alcanzar en el futuro, para buscar el ordenamiento de los medios materiales y humanos, con la asignación de funciones y delimitación de responsabilidades.

## Recomendaciones

Las tareas encomendadas a las organizaciones contribuyen a fortalecerlas; las organizaciones cumplen pocos roles porque son débiles, y no emprenden responsabilidades porque no hay confianza en ellas, dada su inexperiencia por falta de capacitación en el ámbito organizacional. Por tanto los programas de capacitación ayudarán a romper el círculo vicioso que impide conceder responsabilidades de desarrollo a los sujetos del desarrollo (organizaciones). Siendo esta una responsabilidad directa de la academia el estado y la empresa privada.

Se debe tener en cuenta que la población vinculada a la ganadería y a la elaboración de lácteos es en su mayoría adulta (80%), para el desarrollo de la capacitación son importantes las técnicas de aprendizaje para adultos, ya que además, se trata de personas que en su mayoría tienen instrucción primaria, situación que amerita no solo de una metodología sino también de formar a formadores con especialidad de desempeño en este sector. 

## Referencias Bibliográficas

- Requelme N.; Cachipueno Ch.; Cachipueno R. (2010). (<https://goo.gl/GsXWgH>)
- Henríquez S., (2005), pág. 971, *Pensamiento Crítico Latinoamericano*. Conceptos Fundamentales, Ediciones Universidad Católica.
- Asociación de Ganaderos de la Sierra y Oriente (2013), (<https://goo.gl/Bkqk7w>)
- El Telegrafo (2013). (<http://https://goo.gl/ZtjZL7>)
- El Productor (2013). (<https://goo.gl/SxiCHv>)
- Industria Alimenticia (2007). (<https://goo.gl/kNXx9Q>)
- Ministerio Coordinador de Producción Empleo y Competitividad (2011). (<https://goo.gl/pBC-Ne7>)
- Institución Nacional de la Leche, INALE (2007). (<https://goo.gl/PoNt3G>)
- Humberto M; Norberto R; Urdaneta F; Huerta I. (2007). (<https://goo.gl/j81XGK>)
- Contero R. (2008). (<https://bit.ly/2PrHS4P>)
- Alejandro B., (2002), *Desarrollo sustentable en la república del Ecuador*. Obtenido de <https://bit.ly/2iemcVg>
- Augusto A., (2013), *Los sectores productivos de la economía ecuatoriana*. Obtenido <https://goo.gl/VRikk4>
- Cámara de Industrias de Guayaquil, (2009), Sector Industrial del Ecuador, <https://bit.ly/2GTcXKb>
- Cornejo M; Zorrilla D; Bermúdez N., (2013), “Proyecto análisis de vulnerabilidades a nivel municipal” perfil territorial cantón San Pedro de Huaca, <https://bit.ly/2z8fyKr>
- GAD San Pedro de Huaca, (2015), *Actualización Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Cantón Huaca*. Obtenido de <https://bit.ly/2RSNEt3>
- Gobierno Provincial del Carchi, (2011), *Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del Carchi*. Obtenido de <https://bit.ly/2PWbSoG>
- INEC, (2003), Encuesta de superficie y producción agropecuaria continua, obtenido de [http://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Estadisticas\\_agropecuarias/espac/espac%202013/PRESENTACIONES-PAC2013.pdf](http://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Estadisticas_agropecuarias/espac/espac%202013/PRESENTACIONES-PAC2013.pdf)
- Ministerio de Coordinación de la Producción, (2011), *Empleo y Competitividad en la Agenda para la Transformación Productiva Territorial del Carchi*. Obtenido <https://bit.ly/2DzIYVK>
- Ministerio de Coordinación de la Producción, (2011), *Empleo y Competitividad en la Agenda para la Transformación Productiva Territorial de Imbabura*. Obtenido de <https://bit.ly/2RSOAh3> Agenda Territorial de Imbabura
- Ministerio de Coordinación de la Producción, (2011), *Empleo y Competitividad en la Agenda para la Transformación Productiva Territorial de Sucumbíos*. Obtenido de <https://bit.ly/2OF7MNg>
- Ministerio de Coordinación de la Producción, Empleo y Competitividad, (2013), *Estrategias económicas, comerciales y productivas del Ecuador para alcanzar un mejor desarrollo económico y social*. Obtenido de <https://bit.ly/2PnuUVM>
- Ministerio Coordinador de Seguridad de la República del Ecuador, (2015), *Gestión segura e integrada de fronteras – GESIF*. Obtenido de <https://bit.ly/2OF7Qwu>
- Ocampo E., (2015), *La caída de los petroprecios pone en duda la viabilidad de los proyectos que abrirán el petróleo mexicano al capital privado*. Obtenido de <https://bit.ly/2RNiGLZ>
- Rodríguez R., Cruz B., Pérez M., Sánchez R. (2009), *Análisis de potencialidades y estrategias de desarrollo en Benjamín Hill, Sonora*. Obtenido de <https://bit.ly/2PoUg5t>

## Linkografía

- <https://bit.ly/2DxUMrq>  
<https://bit.ly/2DBDREB>  
<https://bit.ly/2ROe3Ifv>





# Esmeraldas en el Ecuador, una provincia ausente

Manuel Ferrer

Universidad Técnica del Norte  
mferrer@utn.edu.ec

## RESUMEN

---

La historiografía ecuatoriana apenas ha prestado atención a los avatares ocurridos en un espacio geográfico que, a pesar de su condición marginal, fue determinante para el triunfo del proyecto liberal triunfante en el Ecuador a fines del siglo XIX. El convencimiento de que se trata de una situación que es preciso revertir inspira el análisis historiográfico que se aborda en el artículo y fundamenta la necesidad de acometer una tarea que comporta no sólo la identificación y la preservación de las fuentes documentales, sino también la puesta en marcha de planes de formación dirigidos a las personas que estén llamadas a re-escribir el pasado histórico de Esmeraldas, a través de un examen en profundidad de su pasado que ponga de manifiesto tanto la incuria de los gobernantes de Quito como las responsabilidades de los esmeraldeños, habituados a atribuir a 'otros' las responsabilidades de los propios fracasos.

PALABRAS CLAVE: HISTORIOGRAFÍA ECUATORIANA, ESMERALDAS, AFROESMERALDEÑOS, CENTRALISMO QUITEÑO

## ABSTRACT

### Esmeraldas in Ecuador, an absent province

---

Ecuadorian historiography has hardly taken notice of the ups and downs that have taken place in a geographical space decisive for the triumph of the liberal project, in spite of its minor condition in Ecuador at the end of the XIXth century. The certainty of this being a situation that must be reverted is what inspires the historiographic analysis addressed in this article. It also lays the foundation on the need of starting a task which implies not only identifying and preserving the documental sources but to implement too formation plans for people destined to re-write the historical past of Esmeraldas through an in depth examination of its past so that the Quito rulers carelessness as well as the responsibilities of the Esmeraldians used to attribute the liability of their own failures to 'other people' would be brought to light.

KEYWORDS: ECUADORIAN HISTORIOGRAPHY, ESMERALDAS, PEOPLE FROM ESMERALDAS OF AFRICAN ORIGIN, QUITO CENTRALISM

\* Este artículo forma parte de un proyecto de investigación titulado *Las políticas educativas, la escuela y la enseñanza de la historia 'nacional'*, que se inició en la Universidad Técnica de Esmeraldas Luis Vargas Torres, y que se culmina en la Universidad Técnica del Norte (Ibarra, Ecuador), como referente para un nuevo proyecto, que arrancó en enero de 2018: *Identidad colectiva y sentido de pertenencia: señas y símbolos de la ibarreñidad*.

## Introducción

La provincia de Esmeraldas representa un caso paradigmático de las incompatibilidades que suelen presentarse en la compleja compaginación de lo local y lo estatal-nacional. Su posición excéntrica, su acentuado carácter fronterizo, los inconvenientes de un medioambiente afectado de modo periódico por desastres naturales y una larga historia de desencuentros con las autoridades centrales del Estado ecuatoriano encuentran su reflejo en el modo en que la historiografía nacional ha contemplado los avatares de un espacio geográfico que, a pesar de todo lo que acaba de indicarse, fue clave para el **éxito** del proyecto liberal encarnado a fines del siglo XIX y principios del XX por Eloy Alfaro.

Estas reflexiones constituyen el punto de partida para el análisis historiográfico que se aborda en el artículo, que forma parte de una investigación más amplia en torno a las políticas educativas, la escuela y la enseñanza de la historia 'nacional' en el Ecuador, y que sirve además de marco interpretativo de la peculiar coyuntura que atraviesa Esmeraldas, afectada por la expansión del narcotráfico del suroeste colombiano, que ha protagonizado en la provincia acciones terroristas que constituyen un abierto desafío al Estado ecuatoriano.

Resulta imposible abordar el análisis

de los problemas que hoy enfrenta Esmeraldas sin un conocimiento de su historia que permita indagar en sus raíces identitarias, en un marco de interculturalidad que sea consecuente con los enunciados del artículo 1° de la Constitución del Ecuador, donde se define al país como un "*Estado constitucional de derechos y justicia, social, democrático, soberano, independiente, unitario, intercultural, plurinacional y laico*". Las realidades presentes no pueden explicarse sin esa remisión a lo que aconteció en el pasado (VV. AA., 2011: 158-160): de ahí la estrecha conexión entre sentido de pertenencia a una colectividad e historia local y regional.

La autocomprensión de un colectivo social posee dimensiones espaciales y temporales -el 'yo-nosotros' histórico-, que deben ser abordadas con rigor y seriedad para depurar visiones del pasado manipuladas y distorsionadas por prejuicios, y para que las jóvenes generaciones conozcan y aprecien el patrimonio histórico-cultural de la tierra que las vio nacer y donde vivieron sus antepasados. La mirada miope hacia el pasado ha contribuido a recrear prejuicios discriminadores ya antiguos, como los que dividían y siguen dividiendo y enfrentando en la costa ecuatoriana a los afrodescendientes con los sectores blanco-mestizos: y ésta es, precisamente, una de las claves del devenir histórico de Esmeraldas.

## El extravío de las huellas del pasado

La recuperación del pasado histórico de Esmeraldas tropieza con un obstáculo de primera magnitud, que también entorpece este quehacer en tantos otros espacios de la geografía ecuatoriana (así lo hemos constatado en un trabajo anterior: Ferrer Muñoz, 2016): la pérdida de las memorias históricas que se asocia a la desaparición de vestigios del pasado, bien porque hayan sido objeto de saqueo, bien por la incuria de quienes tienen la responsabilidad de su resguardo y, sin embargo, han permitido que se extravíen, cuando no los han traspapelado deliberadamente para ponerlos en venta de modo fraudulento.



Rincón del Archivo Judicial de Esmeraldas. Fuente: *El Telégrafo* (Guayaquil), 23 de enero de 2019

Se explica así que, el 18 de marzo de 2010, mediante decreto ejecutivo núm. 277 del presidente constitucional de la República, se declarara como política del Estado ecuatoriano el combate al tráfico ilícito de bienes culturales, y se creara la Comisión Nacional de Lucha contra el Tráfico Ilícito de Bienes Culturales (Correa Delgado, presidente constitucional de la República, 2010); que el mismo año se pusiera en marcha el correspondiente Comité Técnico, y, que, en agosto de 2011, se organizara la Unidad de Policía Especializada en Investigaciones de Delitos contra el Patrimonio Cultural, con competencias para prevenir, investigar, denunciar y combatir el crimen organizado contra el patrimonio cultural del Estado.

Para ilustrar el abandono de los sitios

arqueológicos de Esmeraldas recurriríamos a un pasaje de un tratado de geografía de Esmeraldas publicado en 1972 para su uso por estudiantes de tercer grado (manejamos su segunda edición, de 1975), que, a propósito de las riquezas arqueológicas de Atacames, *“que pululan en sus entrañas como espumas en el mar”*, puntualiza: *“no son aprovechadas con fines de investigación sino como mero comercio, de lo cual se aprovechan los extranjeros y aquellos que no le prestan el valor real que deben tener sus reliquias arqueológicas”* (Loor Villaquirán, 1975: 100).

Con la misma finalidad de mostrar el desinterés por el cuidado de esas reliquias arqueológicas acudimos al testimonio de Carlos Ojeda San Martín, quien, a su vez, se remite a declaraciones de Alejandra Yépez, Hernán Crespo Toral, Magdalena Gallegos y Ada Rosa Pontón, que habían alertado sobre el lamentable despojo de que fue víctima el yacimiento arqueológico de La Tolita<sup>1</sup>, situado en una isla en el estuario del río Santiago, a unos tres kilómetros de su desembocadura, que, entre otras peculiaridades, aporta las primeras evidencias en la historia de la humanidad de que se hubiera trabajado el platino (Álvarez Mejías, 1997: 47-62): *“este yacimiento arqueológico, que ocupa más de un kilómetro cuadrado, sufrió un sistemático saqueo, inicialmente debido a la explotación aurífera y luego por un huaqueo indiscriminado y que continúa hasta nuestros días”* (Ojeda San Martín, 2006: 7)<sup>2</sup>.

Para entonces habían transcurrido varias centurias desde que La Tolita, abandonado siglos antes de la llegada de los españoles, hubiera padecido los primeros despojos. Así lo sostiene Carlos Ojeda, según el cual los negros escapados de la esclavitud tras el naufragio en la ensenada de Portete del barco que los conducía

1. Vale la pena recomendar, de paso, el interesante estudio dedicado a La Tolita por Rivera Fellner, 2012. En esta investigación se analizan también las razones de las prácticas de huaquería, generadoras de procesos de apropiación, valoración e identificación.

2. Acerca del tráfico ilícito de piezas arqueológicas recomendamos un estudio de Tania García, que también contiene alusiones directas al Ecuador: García, 2012: 20-34.

desde Panamá para su venta en Perú se expandieron por la región desde mediados del siglo XVI y, años después, llegaron a La Tolita, donde “*se apropiaron de enormes tesoros de los indios [...]. Se cree que obtuvieron un gran tesoro cavando Las Tolitas y en otros sectores de esa comunidad abandonada*”. Y se dice incluso que Sebastián Illescas, hijo de Alonso, vestía trajes deslumbrantes de oro y piedras preciosas que procedían precisamente de La Tolita (Ojeda San Martín, 2006: 20).

Y si de repositorios documentales se trata, se descubre un panorama análogo, si no más desalentador. Bastaría señalar que los manuscritos más antiguos de la serie Esmeraldas de la sección Ministerio de lo Interior del Archivo Nacional del Ecuador corresponden a 1842, sin que queden registros organizados del período que transcurrió desde la ruptura con España hasta entonces.

### La historiografía esmeraldeña

Si consultamos la historiografía esmeraldeña, advertiremos que es escasa, elaborada mayoritariamente por personalidades locales carentes de formación específica en el área<sup>3</sup>, poco sustentada en material de archivo, de inclinación hagiográfica y difícilmente accesible (apenas se encuentra nada en bibliotecas digitales)<sup>4</sup>. Urge, pues, que los historiadores nos pongamos manos a la obra: una tarea que ha de acometer, con carácter prioritario e inmediato, la identificación y la preservación de las fuentes que han sobrevivido a los avatares de una región que tantas conmociones sociales experimentó en tiempos

3. La necesidad de que incursionen en la historia esmeraldeña profesionales foráneos fue expresada por Fernando Jurado Noboa en su *Historia Social de Esmeraldas*: “*el único mérito de esta obra es que su autor no sea esmeraldeño, ni que haya vivido jamás en esta región. He podido mirar los toros de lejos, por lo cual quizás falte conocimiento y sobre perspectiva*”: Jurado Noboa, 1995: 4.

4. Los presupuestos en que se asienta el trabajo de Acosta Solís (1944) son claramente indicativos de cuanto venimos afirmando, por cuanto se afrontan de modo superficial en el mismo texto temas tan diversos como la climatología, la fauna y la agricultura de Esmeraldas, el idioma cayapa, el vocabulario esmeraldeño, el paludismo, el comercio...

aún recientes, de modo particular durante las dos últimas décadas del siglo XIX y los primeros tres lustros del XX, y que ha de proseguir con la puesta en marcha de planes de formación de historiadores profesionales.

Ciertamente no pueden ignorarse los avances alcanzados en las últimas décadas. Si en 1965 podía afirmar Julio Estupiñán que hasta entonces no se había escrito la historia de Esmeraldas (Estupiñán Tello, 1965: 5), la publicación en 1995 del volumen I de la *Historia social de Esmeraldas. Indios, negros, mulatos, españoles y zambos del siglo XVI al XX*, de Fernando Jurado Noboa, aun con sus limitaciones, no dejó de significar un meritorio esfuerzo de síntesis que serviría de base para investigaciones posteriores.

Lo expuesto en el párrafo con que se abre este epígrafe explica la tosquedad de algunas referencias a un pasado que se despacha muchas veces de una manera sumaria e imprecisa, con un tratamiento superficial de la diversidad de las poblaciones indígenas asentadas en el territorio. Por ejemplo, en *Lugar natal e historia de Esmeraldas* se pondera de este modo el interés arqueológico del cantón Eloy Alfaro: “*de sus tierras sacan hermosos y vistosos trabajos indígenas que fueron hechos hace miles de años, por indios radicados en esta zona*” (Loor Villaquirán, 1975: 48). Y en el mismo texto, páginas más adelante, se habla de los “*indios primitivos*” desplazados hacia el interior tras la conquista española (Loor Villaquirán, 1975: 66).

Si recurrimos a *Los valores cívicos del esmeraldeñismo*, de Julio Estupiñán Tello, encontraremos la chirriante expresión ‘indiano’ aplicada por el autor al referirse al origen del nombre de Esmeraldas: “*el nombre de nuestra provincia no es indiano [...], fueron los españoles quienes [...] llamaron Esmeraldas a esta porción de la tierra descubierta*” (Estupiñán Tello, 1997: 13).

Tampoco ha reparado la historiografía esmeraldeña en la necesidad de indagar acerca del particular sentido que, en la región, como en otros muchos espacios lati-

noamericanos, adquiere el término ‘criollo’, que sirve para designar al autóctono que conoce la tierra que pisa porque en ella nació, cualquiera que sea su identidad étnica. Es el uso que se da a esta voz en dos pasajes paralelos de *Juyungo* -la novela que consagró a Adalberto Ortiz-: cuando Gumersindo recuerda esa condición a Ascensión, su hijo, para que no se descuide en el manejo del remo (“*párate bien, y bogá con cuidado. No parecés criollo. Tenés parada de serrano negro*”), y cuando el mismo Ascensión presume de que sabe manejar la canoa, *porque es criollo* [las cursivas son nuestras], para congraciarse con los tripulantes de una embarcación con los que quiere huir del hogar paterno (Ortiz, 1982: 20 y 24).

Lo mismo cabría advertir sobre la peculiar utilización del vocablo ‘montuvio’ que encontramos en la misma novela, y que viene a ser un eco del sentir común: un negro apodado Cocambo contempla con incomodidad la previsible competencia del recién llegado Ascensión Lastre, también negro y “*montuvio de poco hablar*”, que lo empareja en resistencia física (Ortiz, 1982: 49). Y Eva, hija del negro Miguelón, que no era “*tan retinto*” y de madre “*media blanca*”, acabó siendo calificada por sus admiradores de “*montuvia y corrida*” (Ortiz, 1982: 119 y 131). También en *Cuando los guayacanes florecían*, una de las obras cumbres de Néstor Estupiñán, encontramos esa ambigüedad en el empleo del término, puesto en boca de un coronel de las tropas que combaten a Concha, que califica de ‘*montubios imbéciles*’ a dos prisioneros negros de los que trata de obtener información acerca de los movimientos de una partida conchista (Estupiñán Bass, 2013: 101).

El desprecio que inspira en la región la condición de mulato se traduce en una expresión –‘*tenteenelaire*’- *reveladora de la “maldita sensación de estar en el aire”*, que reclamaría una profundización en la conciencia de un nutrido sector poblacional esmeraldeño, los “*blanqueaditos*”, carentes de un “*fiel asidero*” (Ortiz, 1982: 113) y desorientados en cuanto a sus señas iden-

titarias, hasta el punto de que, como ocurre en el caso de uno de los personajes de *Juyungo*, se alisan el pelo para asemejarse a los blancos (Ortiz, 1982: 121).

Sí resulta evidente que las diversidades identitarias generan conflictividades entre los diversos actores étnicos, que encontraron su expresión literaria en obras como *Juyungo*, de Adalberto Ortiz (merecedora del primer premio en el Concurso Nacional de Novelas Ecuatorianas de 1942), o *Cuando los guayacanes florecían*, de Nelson Estupiñán, que entroncan con la literatura social ecuatoriana de los años treinta del siglo XX.

Las mismas cuestiones han sido abordadas desde la antropología por Minda Batallas (Minda Batallas, 2002), que restringe su análisis al conflicto por la tierra, sin reparar en que existen otros muchos mecanismos inductores de esas relaciones hostiles, afectadas por recelos atávicos generadores de fronteras internas que separan a unos grupos étnicos de otros.

Esmeraldas atesora interesantes leyendas, casi todas ellas compartidas con otras partes de la costa del Pacífico –la Tunda, el Riviel, la Gualgura, el Patacoré, el ánima del Tío Blas, el Bambero, el Duende, la Tacona...-, que incorporan a seres imaginarios, personajes curiosos y característicos, muy familiares en la literatura popular, que, sin embargo, requieren todavía una mayor profundización y una reflexión más atenta acerca de sus orígenes. También en esta tarea hay que esperar la llegada de tiempos mejores, aunque sí es preciso consignar la existencia de algunos excelentes trabajos<sup>5</sup>.

Degradada Esmeraldas a la condición de territorio problemático y empobrecido, cuando no menospreciado, no resulta extraño que la historiografía nacional dedique escasa atención a una provincia que sólo aflora a la superficie en el contexto del

5. Por citar sólo algunas publicaciones, mencionaríamos las de Puertas Arias (2000); Fernández-Rasines (2001), y Chasi Escobar (2014). Carlos Ojeda recoge en varios pasajes de su obra el relato de esas leyendas: Ojeda San Martín, 2006: 43-70, y Ojeda San Martín, s. a.: 44-52, 61-67, 81-86 y 94-97. Adalberto Ortiz incorpora el relato de La Tunda a *Juyungo*: Ortiz, 1982: 128-130.

cimarronaje de los siglos XVI y XVII o de las revoluciones liberales (alfarismo y conchismo), y como muestra emblemática de pobreza, desestructuración, inseguridad y violencia social. Por eso no sorprende que el estudio dedicado a la música nacional ecuatoriana por Ketty Wong no dedique un solo párrafo a la marimba esmeraldeña (Wong Cruz, 2013).

### El panteón de héroes esmeraldeños

No podía faltar en la historiografía esmeraldeña el habitual cuadro de honor de los héroes, esos hijos rebeldes glorificados en el Himno de Esmeraldas, que lucharon con bravura “*por doquier libertad esparciendo*” y configuraron a la provincia como bastión libre en un contexto de opresión.

Los primeros integrantes de esa lista, paradójicamente no esmeraldeños, fueron los diecisiete esclavos que, tras el naufragio del navío que los conducía de Panamá a Perú, en 1553, lograron escapar y se adentraron en el territorio que pronto sería conocido como provincia de Esmeraldas. Dirigidos por Antón, se atrajeron a los niguas que, conscientes de la superioridad de sus armas de fuego, decidieron aliarse con ellos. A la muerte de Antón, en 1555 asumió el liderazgo Alonso de Illescas, quien anudó lazos de amistad con los niguas y logró imponerse a campaces, malabas y atacames, sin que alcanzara a someter a los cayapas, y estableció un palenque que abarcaba desde Bahía de Caráquez hasta Buenaventura. Illescas, a quien la Real Audiencia de Quito designó en 1577 gobernador de “*estas Provincias y naturales dellas*”, después de concederle un indulto por los crímenes cometidos hasta entonces, acabaría por ser reconocido -el 2 de octubre de 1997- como héroe nacional por el Congreso Nacional del Ecuador, que en esa fecha aprobó la Ley Especial de la Institucionalización del Día Nacional del Negro<sup>6</sup>.

6. Todavía es reciente la aparición de una biografía de Illescas, que trata de arrojar luz sobre la vida de un per-

Mitificados por la historia oficial como hombres valientes y arrojados, que sacudieron lejos el yugo de la esclavitud, a los negros cimarrones –muchos de ellos agrupados en cabildos- se atribuyen los fundamentos de un modo de vida amante de la libertad y caracterizado por “*la rebeldía y el desprecio al sometimiento*” (Ojeda San Martín, 2006: 20).

El cuadro de *Los mulatos de Esmeraldas*, ejecutado por Andrés Sánchez Gallque en 1599 por encargo de Juan Barrios de Sepúlveda, oidor de la Audiencia de Quito, muestra los retratos del jefe cimarrón Francisco de Arobe y de sus hijos Pedro y Domingo: aunque enfrentados durante años con Illescas, ambos cacicazgos se reconciliaron con el tiempo merced a enlaces matrimoniales, y consolidaron así su liderazgo en la región<sup>7</sup>. El retrato de Sánchez Gallque conmemora el final de la laboriosa empresa de reducción pacífica de los cimarrones, después de más de treinta años de intentos fallidos, mediante la legitimación del liderazgo de los descendientes de los esclavos rebeldes, que posibilitó que se operara en ese marco geográfico lo que algunos autores han considerado una ‘inversión’ del orden colonial, si bien el trascurso del tiempo se encargaría de mostrar la incongruencia que entrañaba la doble identidad de los cimarrones, rebeldes libres y, a la vez, de modo contradictorio, agentes de la Corona sujetos a las autoridades por ella establecidas en la Audiencia de Quito (Beatty Medina, 2001: 18-20; Álvarez-

sonaje que, en realidad, es insuficientemente conocido: García, 2016. En este texto, sustentado en buena parte en la *Verdadera descripción y relación larga de la provincia y tierra de las Esmeraldas*, de Miguel Cabello de Balboa, se narra con cierta extensión el proceso que culminaría en la investidura de Illescas como gobernador: García, 2016: 67-87 y 119.

7. Francisco era hijo de Andrés Mangache, un esclavo que había huido de un navío fondeado en la bahía de San Mateo hacia 1540, en compañía de una indígena de Nicaragua que viajaba en la misma embarcación. Juntos arribaron a Dobe, del reino de Bey, cuyo cacique, Chilindauli, les brindó protección y acogida. Años después, encontraría la muerte a manos de Alonso de Illescas y se abrió un período de hostilidades entre una y otra familia, agravado por el asesinato de Chilindauli por Illescas, que sólo se cerraría años después por intereses mutuos: García, 2016: 31-41, y Gutiérrez Úsillos, 2012: 14 y 17.

Ogbesor, s. a.: 52, y Gutiérrez Usillos, 2012: 10, 13-15 y 18-20).

Silenciado el protagonismo de los patriotas que promovieron la insurrección de Rioverde, en agosto de 1820 (*vid. infra*), se abre un compás de espera hasta que la historia oficial dirija su atención al emblemático Luis Vargas Torres, el revolucionario mártir liberal fusilado en Cuenca en 1887, tras su apresamiento en Loja, y elevado enseguida al retablo de la gloria. El traslado de los restos de Vargas Torres desde Guayaquil a Esmeraldas, en 1953, durante uno de los períodos presidenciales de Velasco Ibarra, marcaría un hito en la reciente historia de Esmeraldas, en el que se exaltó su condición de miembro de la masonería, y en el que personalidades como Simón Plata Torres o Nelson Estupiñán Bass asumirían un destacado protagonismo (Pérez Estupiñán, s. a., t. II: 279-285; Looz Villaquirán, 1976: 86-97, y Estupiñán, 1987: 297-298). En fechas más recientes se ha querido honrar la memoria de Vargas Torres mediante la adjudicación de su nombre a la Universidad Técnica de Esmeraldas.

Convertido Vargas Torres en un modelo patriótico, digno de encomio y veneración, Estupiñán Tello ha destacado el contraste existente entre el olvido en que yace el desarrollo histórico de Esmeraldas y la personalidad brillante

del Coronel Luis Vargas Torres, cuyas brillantes páginas de heroísmo, patriotismo, generosidad y pasión desinteresada y noble por el ideario liberal han rebasado los linderos provinciales para convertirse en antorcha de fulgor permanente enseñando a las juventudes de la Patria el camino de la dignidad, del patriotismo y del honor (Estupiñán Tello, 1965: 5).

Y, sin embargo, tal vez no se ha hecho suficiente énfasis en la motivación personal inmediata que arrastró a Vargas Torres a la asunción de la causa liberal: la muerte de su hermano Clemente Concha en Esmeraldas, el 5 de agosto de 1882,

cuando luchaba contra las tropas de Veintimilla (Estupiñán, 1987: 101, y Díaz Cueva y Jurado Noboa, 1999: 54). Por eso cabe preguntarse, aun con el riesgo de incurrir en anatema, si ese intenso propósito de venganza por la muerte del hermano muerto en combate no pudo más en el ánimo de Vargas Torres que la defensa de unos principios políticos encarnados entonces por Eloy Alfaro.

La figura de Vargas Torres se asocia estrechamente a la de su medio hermano Carlos Concha Torres, que, como él, sacrificó su fortuna personal -y también sus perspectivas profesionales como odontólogo- para combatir desde 1895 junto a Eloy Alfaro, al que, después de muerto, quiso vengar sublevándose en septiembre de 1913 contra el gobierno de Leónidas Plaza, cuya autoridad desafió durante tres años. Esta 'Guerra de Concha', presentada como gesta gloriosa inspirada en elevados ideales, que convirtió al país entero en "*un gran campo de enfrentamientos militares*" (Gutiérrez Concha, 2002: 14), ha sido propuesta por algunos sectores políticos al pueblo de Esmeraldas como uno de los argumentos que deben sustentar el orgullo de ser esmeraldeño, aunque no hayan faltado voces autorizadas muy críticas, como las de Federico González Suárez y de Oscar Efrén Reyes: si el primero consideraba la revolución de Concha como una guerra inicua, protagonizada por una horda bárbara sedienta de sangre, que causó ingentes pérdidas humanas y económicas, el segundo lamentaba la ruina económica y la pérdida de vidas provocadas por verdaderos facinerosos que, con el ropaje de 'revolucionarios', se enseñorearon de buena parte de la provincia (Estupiñán, 1992: 32-33).

Escritores esmeraldeños, como César Névil Estupiñán, han subrayado el carácter 'repudiable' que, en el sentir de la mayoría de los habitantes de Esmeraldas, revistió el movimiento insurreccional de Concha, "*uno de los capítulos más negros de la historia de la Provincia*", y se distancian

también de un personaje al que atribuyen la división del grupo liberal, a raíz de la elección de candidatos para diputados a la Convención de 1896, y que tampoco pudo poner a salvo su responsabilidad ante la ineficiencia, las corruptelas de la administración provincial y los fraudes electorales, que sólo empezarán a corregirse con el ascenso al poder de Leónidas Plaza (Estupiñán, 1992: 16, 27-28 y 32).

El mero título de una de las biografías de Concha Torres -*Carlos Concha Torres: biografía de un luchador incorruptible* (Pérez Concha, 1987)- da idea del grado de exaltación en otros ambientes de tierras esmeraldeñas de una figura cuyo nombre se ha otorgado recientemente al aeropuerto de Esmeraldas, para enaltecerlo. Y, sin embargo, como expusimos en líneas anteriores, Concha es objetado en otros sectores de la provincia y silenciado por la historiografía nacional, que contempla con desprecio un alzamiento que arruinó a la provincia y remeció los cimientos del Estado.

Completan ese panteón de héroes esmeraldeños personalidades de segunda fila, como el periodista Gustavo Becerra Ortiz, fundador de *El Correo* (1928), o el comandante Roberto Luis Cervantes Montaña, que militó en el bando gubernamental durante la Guerra de Concha y fue después uno de los principales dirigentes del Partido Socialista Ecuatoriano, al que se afilió en 1937, tras siete años de militancia en la Vanguardia Socialista Revolucionaria. César N. Estupiñán Bass lo califica de 'héroe civil' en el título de uno de sus escritos (Estupiñán, 1992: 117-121 y 139; Pérez Estupiñán, s. a., t. II: 290; Jurado Noboa, 1995: 320-321, y Ojeda San Martín, 2006: 92-93).

No deja de ser relevante una circunstancia de la biografía de Cervantes que, como ocurriera en el caso ya referido de Vargas Torres, determinó su inmediata toma de partido en las banderías políticas del momento. Según el relato de Julio Estupiñán, "estando en el Oriente supo que en uno de los encuentros con las montoneras

*conchistas había salido herido su hermano Eladio Segundo. Indignado ofreció sus servicios al General Plaza y se vino de inmediato a Esmeraldas*", donde asumiría las responsabilidades de jefe político y, enseguida, de primer jefe del Batallón Núm. 64 Esmeraldas (Estupiñán Tello, 1965: 153, y Estupiñán, 1992: 47-48, 59, 61 y 83)<sup>8</sup>. Con este testimonio volvemos a comprobar el impacto de los factores sentimentales en la primera y definitiva toma de decisiones políticas de parte de personas luego exaltadas a la condición épica.

Junto a los héroes individuales habría que emplazar a los colectivos, a los que no deja de aludirse con admiración en algunas historias de Esmeraldas, aunque, como ocurre en el resto del país, ocupen un lugar subordinado, por mucho que la *Historia Social de Esmeraldas* de Jurado Noboa rompiera lanzas, en 1995, en favor de "la historia menuda de todos los grupos sociales" (Jurado Noboa, 1995: 3). Sería el caso de las peladoras de tagua -discretamente aludidas con sentido aprecio en *Juyungo* (Ortiz, 1982: 122)- que, en diciembre de 1915, reivindicaron sus derechos como trabajadoras, resistieron los atropellos cometidos por los carabineros, y, con la ayuda de los montoneros conchistas, llegaron a impedir un cargamento que se dirigía al extranjero, hundiendo la embarcación que lo transportaba<sup>9</sup>. En ese mismo escalafón honorífico son emplazados los pontoneros que, en pleno auge del banano, plantearon una huelga que paralizó los embarques

8. Unos años antes se había presentado una situación similar, con motivo de la muerte en Tumbaco de Carlos Teodoro, otro hermano de Roberto Luis, que había pasado al país vecino a combatir del lado de los liberales que trataban de poner fin a un largo período de gobiernos conservadores que amenazaban con llevar al país a la ruina. Roberto Luis, que sólo tenía diecisiete años, se embarcó en una balandra que partía para Colombia, para vengar la muerte del hermano. "No pudo conseguir su propósito, porque la señora Targelia [su madre] consiguió hacerlo desembarcar": Estupiñán, 1992: 39-40.

9. Sin embargo, nada se dice de esos episodios en las páginas que Jennie Carrasco dedica a la vida de las mujeres ecuatorianas entre 1922 y 1960 (la misma secuencia temporal elegida remite a los sucesos de Guayaquil de 1922, que sí son muy conocidos, e ignora lo ocurrido en Esmeraldas en 1915): Carrasco Molina, 2013: 194-231.

y logró que las empresas aceptaran las reclamaciones de los obreros (Ojeda San Martín, s. a.: 100-101, 108-109 y 127).

### El silenciamiento de los afroesmeraldeños y las luchas políticas y sociales en Esmeraldas

La lectura de los textos que se ocupan de la historia de Esmeraldas corrobora la percepción común de que la población afrodescendiente apenas cuenta cuando de sublimar aspectos del pasado se trata. Apenas descubrimos figuras secundarias y anónimas, o fotografías que sistemáticamente omiten los nombres de las personas de piel oscura que aparecen junto a políticos o militares que en un momento determinado destacaron por algún concepto. El negro es sólo un elemento de la decoración, cuando no objeto de desprecio o conmiseración. En este sentido no deja de ser hiriente la anécdota referida por Carlos Ojeda, en tono jocoso, sobre un abogado provinciano que aspiraba a construir una casa de tres pisos y ocupar la última planta, “*para poder escupir a todos los negros que pasen por la vereda*” (Ojeda San Martín, Carlos, s. a.: 112).

El título de una de las más exitosas novelas de Adalberto Ortiz, ya citada en páginas anteriores –*Juyungo*–, remite a una voz cayapa que significa mono, hediondo, diablo, malo, y que los integrantes de esa nacionalidad aplican al negro. Una vez más, observamos cómo las experiencias de un pasado que ya quedó atrás siguen condicionando las sensibilidades contemporáneas: en este caso, los recelos de los chachis hacia los afrodescendientes. Se trata de un sentimiento común en el modo en que unas u otras poblaciones contemplan a los que no pertenecen al propio grupo étnico. Así se muestra en el odio remanente de los negros hacia los blancos que empapa determinados pasajes de la misma novela (Ortiz, 1982: 87-89).

Y si recurrimos a un relato histórico convencional, en la *Monografía integral de*

*Esmeraldas* de Julio Estupiñán encontramos esta brutal descripción de Federico Lastre, alineado en el conchismo, que habría de encontrar la muerte en un combate con las fuerzas gubernamentales: “*moreno totalmente analfabeto y salvaje [...] que por su reacción ancestral de raza obedecía a un impulso de revancha contra los blancos que la esclavizaban por centurias, se convirtió en un chacal inconsciente, matador despiadado, cruel, cuya ferocidad y sangre fría para asesinar vencidos, prisioneros o fugitivos, le había dado una aureola de temeridad*” (Estupiñán Tello, 1965: 133-134).

Más matizado es el retrato de Lastre que aparece en *Juyungo*, donde Adalberto Ortiz entrelaza realidad y ficción y convierte al comandante conchista en tío de Ascensión, cuyo recuerdo llena su pecho de anhelos de venganza contra los blancos, alienta en él ideales reivindicativos y le atrae prestigio de valiente ante los ojos de Nelson Díaz, impresionado por el arrojo exhibido por el muchacho en medio de un enfrentamiento armado con la tropa gobiernista. No falta en la imagen trazada por Ortiz el toque revanchista del negro sometido, cuando pone en boca de Federico Lastre estas palabras pronunciadas a lomos de un soberbio caballo blanco, tras la toma de Esmeraldas, en una madrugada de 1914: “*estoy montao sobre la raza blanca*” (Ortiz, 1982: 51-53); aunque, a la postre, la conciencia de clase acabe por imponerse en el sistema de valores de su sobrino sobre la identidad racial (Ortiz, 1982: 77), pues, como escribe Nelson Díaz a su amigo Antonio Angulo, “*antes que ser negro, blanco mulato, lo esencial es ser hombre*” (Ortiz, 1982: 127).

El tormentoso período inaugurado en Esmeraldas por la insurrección de Carlos Concha Torres, que, tras la muerte de Eloy Alfaro, se levantó en septiembre de 1913 contra el gobierno de Leónidas Plaza (*vid. supra*), marca simbólicamente el comienzo de un siglo marcado por la conflictividad, que tampoco permitiría abrigar esperanzas a la población afrodescendiente.

Desde el terreno de la ficción literaria,

en *Juyungo* se discute el supuesto carácter liberador de la raza negra del movimiento conchista: “para la mayoría [...], el caudillo Concha no significaba, ni con mucho, un símbolo de redención de la raza” (Ortiz, 1982: 205); y se ejemplifica la indiferencia de esos afrodescendientes con el caso de Gumersindo, padre de Ascensión, que, “durante la revolución de Carlos Concha, no se fue con ningún bando, a pesar de que su pariente era un jefe de los alzados. Ni se preocupó tampoco por la suerte de la guerra. Tanto le daba” (Ortiz, 1982: 18). Muy diferente era, en cambio, la apreciación de Ascensión Lastre, que veía en la revolución de Concha “un desquite de su raza, vejada y humillada por centurias”, sin que faltara quien, recordando los combates sangrientos de La Propicia, el Guayabo o Camarones, “ponderara lo bueno que era violar mujeres blancas y decapitar serranos coloraditos” (Ortiz, 1982: 51). Y no falta el agudo escrutinio del recuerdo que la sola mención del apellido Lastre evoca en el ingeniero Martín López: “¿y qué me dicen de [Ascensión] Lastre, amigos? Es un negro de malas entrañas. Le viene de familia. No hay ecuatoriano que no haya oído hablar de los crímenes horrendos que cometió su tío” (Ortiz, 1982: 81).

Esas actuaciones de Federico Lastre ilustran sobre el horror de una guerra que alimentó odios raciales, como los que recordaba Timoleón cuando acudió a visitar a su tío Clemente Ayoví, en solicitud de ayuda: Sacramento Mera, combatiente en el Guayabo, “tenía una ojeriza a los serranos, que no les podía ver ni de broma. Ese día cortó como treinta pescuezos” (Ortiz, 1982: 159).

Lo que nadie discute es que la conflagración bélica de 1913 a 1916 marcó un antes y un después en la historia de Esmeraldas, y que propició las condiciones para cambios económicos y sociales de envergadura: descalabro de las rentas públicas, descomposición del sistema educativo, fortunas que colapsaron, conciertos que encontraron la ocasión para huir de los **hacendados que los mantenían sujetos**<sup>10</sup>...

10. Concha se atrajo a muchos campesinos esmeralde-

Tanto en *Juyungo* como en *Cuando los guayacanes florecían* se concede enorme importancia a la supresión del concertaje y a sus consecuencias en el corto plazo. Si la primera de esas novelas contempla su desaparición con cierto optimismo<sup>11</sup>, la segunda rezuma amargura cuando relata los penosos avatares de tres conciertos incorporados a una partida insurgente, uno de los cuales habría de desempeñar un papel protagónico en el primer combate entablado con las tropas gubernamentales (Estupiñán Bass, 2013: 82-92 y 115-117).

La relegación de un sector tan amplio y relevante de los habitantes de la provincia, como son los afrodescendientes, tiene también mucho que ver con la persistencia de unos hábitos caciquiles, en virtud de los cuales fueron contadas las familias que a lo largo de todo el siglo XX tuvieron acceso a los cargos claves del sector público, en virtud de un nepotismo y de unas prácticas de corrupción que condujeron a una auténtica quiebra de valores y que impidieron que el mérito representara un papel siquiera secundario en una sociedad estructurada sobre la base de unos prejuicios racistas que privilegiaron a deudos y amigos y excluyeron a quienes no poseían otros réditos que el propio esfuerzo y la personal capacidad (Ojeda San Martín, 2006: 105-106 y 113).

---

ños con la promesa de suprimir el concertaje, un sistema instaurado después de la abolición de la esclavitud, que impedía que los peones conciertos se desligaran de sus haciendas en tanto no hubieran satisfecho las deudas contraídas con sus amos. Así define Zambrano las peculiaridades de este régimen: “un contrato de servicios personales, en el cual el hacendado o gamonal pagaba el trabajo por adelantado y creaba así una deuda de parte del trabajador ‘concierto’” (Zambrano, 2011: 31).

11. Manuel Remberto Quiñónez sería, en el relato novelado de Ortiz, uno de los casos afortunados: “en cierto modo, se libró del concertaje cuando vino la revolución conchista, incorporándose, muchacho todavía, en las filas insurgentes” (Ortiz, 1982: 84). Adquirió así un sentido del activismo social, que le inspiraría el recurso a la huelga como medio de presión de los peones del campamento frente a la empresa maderera que los explotaba (Ortiz, 1982: 87-88): un mecanismo de resistencia que encuentra sustento ideológico en el compromiso de los jóvenes estudiantes que regresaban a Esmeraldas desde Quito (Ortiz, 1982: 73).

## Mirada desde Esmeraldas a Quito: una visión despechada

Entre las razones por las que los esmeraldeños experimentan la desagradable sensación de ser ninguneados por el gobierno de la Nación cabría referirse a la escasa importancia que los textos oficiales conceden a las aportaciones de la provincia al movimiento revolucionario de 1820, desconocidas por completo hasta el hallazgo en la Biblioteca Nacional, en 1921, de un documento fechado el 24 de agosto de 1820 que daba cuenta de los sucesos desarrollados en Rioverde el 5 de agosto de 1820. Completado ese manuscrito por un expediente de más de sesenta fojas que salió a la luz en 1975, su publicación no ha impedido que el 9 de octubre guayaquileño siga considerándose la clave privilegiada del impulso emancipador en la Presidencia de Quito, manteniéndose en sordina el papel desempeñado por Esmeraldas (Estupiñán Tello, 1997: 20-26, y Estupiñán Tello, 1980: 26).

Los textos que refieren el pasado histórico esmeraldeño redundan en quejas y lamentaciones acerca del papel subordinado de la provincia y de la falta de atención que recibía de los gobiernos instalados en Quito, que repercutía en la escasez de infraestructuras, en una deficiente red de transportes y en gravísimas carencias en el ámbito de la instrucción pública. Así se constata también en las comunicaciones que mantenían con sus superiores jerárquicos los primeros responsables políticos del cantón, en los años cuarenta del siglo XIX: una tónica que se mantendría invariable en el curso de las décadas que siguieron. Así, en un oficio de 7 de agosto de 1848, se trasladaba a conocimiento del ministro secretario de Estado en el Despacho de lo Interior la iniciativa de un grupo de ciudadanos que perseguían el establecimiento de dos escuelas (de niños y de niñas), a fin de suplir la carencia total de estos establecimientos en las parroquias de Esmeraldas<sup>12</sup>.

12. Toribio Hidalgo Pinto al ministro secretario de Estado en el Despacho de lo Interior, 7 de agosto de 1848, Archi-

Pocos días después, el 26 de agosto de 1848, el gobernador accidental de la provincia de Esmeraldas remitía al ministro de Estado en el Despacho de lo Interior una averiguación sumaria seguida contra el jefe político interino, Ramón Castro, a raíz de “infinitas” denuncias de su escandalosa conducta y mal desempeño del cargo, entre las que destacaba la acusación de haber permitido el desembarco de un considerable cargamento de efectos de contrabando<sup>13</sup>. Y en otro escrito dirigido al titular del mismo cargo por Estanislao Zamora, gobernador accidental de la provincia, fechado el 6 de febrero de 1849, se elogiaban algunas recientes acciones del Gobierno que habían reanimado la confianza pública, disposiciones todas ellas que eran consideradas de gran importancia, “con mucha mas razon en esta Provincia que hasta ahora nada se á hecho en su beneficio”<sup>14</sup>.

No había transcurrido un mes desde que se escribieran esas líneas cuando el sucesor de Zamora en el gobierno provincial elevó un dramático informe al mismo ministro, que pormenorizaba las carencias de la provincia, “tan favorecida por la naturaleza con sus grandiosos bienes, y tan despreciada por el egoísmo de los especuladores con la Hacienda nacional”. Después de señalar que “el desorden y desarreglo imperan en todas partes”, denunciaba los manejos de la administración de justicia, envuelta en un “caos de confusion, por falta de hombres que den el giro correspondiente a los negocios forenses”, y describía una municipalidad carente de “regularidad en su organizacion”: ni se conocían sus rentas, ni había un cuerpo de policía ni recursos para sostenerlo, por cuanto “no se ha encontrado medio real en la Colecturia ni se ha podido hacer frente a gastos urgentes. El

vo Nacional del Ecuador (ANE), Quito, Ministerio de lo Interior, Serie Esmeraldas, caja 1.

13. Gobernador accidental de la provincia al ministro de Estado en el Despacho de lo Interior, 26 de agosto de 1848, ANE, Quito, Ministerio de lo Interior, Serie Esmeraldas, caja 1.

14. Estanislao Zamora, gobernador accidental de la provincia, al ministro del Despacho de lo Interior, 6 de febrero de 1849, ANE, Quito, Ministerio de lo Interior, Serie Esmeraldas, caja 1.

*Colector se descarga con la baja de las rentas, a causa de la mala cosecha y la multitud de contrabandos ocasionados por falta del resguardo suficiente*<sup>15</sup>.

La recurrente insuficiencia de recursos se veía agravada por la corrupción y la incompetencia municipal –en 1848, según denunció el gobernador de la provincia, ni siquiera estaba regulado el cobro de los derechos municipales y comunales<sup>16</sup>- y por las continuas amenazas que, para el cantón de Esmeraldas, entrañaba su posición periférica y litoral, de la que se derivaban el continuo riesgo de incursiones de buques cuyas tripulaciones convertían el robo de ganado en medio habitual para proveerse de víveres, y la indefensión ante previsibles agresiones de enemigos políticos de los Gobiernos de Quito<sup>17</sup>.

Entre 1880 y 1895, muchos esmeraldenses se sumaron a las montoneras liberales que buscaban el derrocamiento de los Ejecutivos establecidos en Quito. La necesidad en que se hallaron éstos de sostener fuerzas militares que restablecieran el orden obligó a dedicar casi en su integridad los recursos del erario al pago de las necesidades del Ejército, por lo que se careció de medios económicos para atender otros rubros de los presupuestos, como los servicios de educación o de salud. Un incendio que los días 6 y 7 de enero de 1883 consumió buena parte del centro de Esmeraldas fue provocado por el general Ulbío Camba, quien por este medio pensaba vencer a los revolucionarios que se oponían a la dictadura de Veintimilla (Es-

15. Carlos A., gobernador de la provincia, al ministro de Estado del Despacho de lo Interior, 1 de marzo de 1849, ANE, Quito, Ministerio de lo Interior, Serie Esmeraldas, caja 1.

16. J. Antonio Viteri, gobernador de la provincia, al ministro secretario del Despacho de lo Interior, 24 de agosto de 1848, ANE, Quito, Ministerio de lo Interior, Serie Esmeraldas, caja 1.

17. J. Gómez de la Torre, jefe del Corregimiento del cantón de Esmeraldas, al ministro de lo Interior y Relaciones Exteriores, 17 de febrero de 1842, ANE, Quito, Ministerio de lo Interior, Serie Esmeraldas, caja 1; J. Gómez de la Torre, jefe del Corregimiento del cantón de Esmeraldas, al secretario del Interior y Relaciones Exteriores, 27 de agosto de 1844, ANE, Quito, Ministerio de lo Interior, Serie Esmeraldas, caja 1, y Antonio Viteri, gobernador accidental de la provincia, al ministro de lo Interior, 8 de julio de 1848, ANE, Quito, Ministerio de lo Interior, Serie Esmeraldas, caja 1.

tupiñán Tello, 1980: 17, y Estupiñán, 1992: 24). El saldo arrojado por esos quince años de escarceos revolucionarios es desolador: parálisis generalizada de la producción, deterioro irreversible de los negocios públicos, colapso educativo y cultural.

Durante el tiempo transcurrido entre 1895 y 1924, cuando Ecuador conoció por vez primera gobiernos de inspiración liberal –una experiencia fallida muy pronto por la traición del placismo a los ideales alfaristas-, Esmeraldas entregó su representación en el Poder Legislativo a personas que no eran oriundas de la provincia, ni residían en ella, y que optaban a esos cargos previos acuerdos con los caciques locales, que se aseguraban así el control del gobierno provincial y de los correspondientes presupuestos. Esos conciertos, que se instrumentaban mediante sistemáticos fraudes electorales y que no escatimaban el uso de la violencia en la disputa del poder local, proseguirían durante el resto del siglo XX, y permitieron el asentamiento de una estructura caciquil que fraguó con el propósito de manipular el populismo, sin que importara poco ni mucho la coherencia de las personales trayectorias políticas, registrándose la paradoja de que los supuestos defensores del liberalismo acabarían por aliarse con los conservadores y los velasquistas (Estupiñán, 1992: 137-140, y Ojeda San Martín, 2006: 108-112 y 121-123). Ése es el entorno en que se sitúa la conocida frase, citada tantas veces, que Eloy Alfaro dirigió con acritud al coronel Carlos Concha: “¡qué cara me han cobrado ustedes la sangre de Vargas Torres!” (Estupiñán Bass, s. a.: 56).

Consagrados esos sectores influyentes a la exclusiva toma de posiciones estratégicas en la administración pública, que les garantizaban el control de la economía local, Esmeraldas no logró generar las condiciones para impulsar la agroindustria ni para atraer capitales destinados a inversiones generadoras de riqueza. Las consecuencias saltan a la vista: nadie veló por los intereses de la provincia, desatendida y privada durante largos años incluso

de una carretera que la uniera con el resto del país. Incluso tras el advenimiento de la democracia, después de las dictaduras de la segunda mitad del siglo XX, los representantes de Esmeraldas en el Legislativo nacional se comportaban como mecenas que otorgaban dádivas, en nombre del poder central, a quienes habían logrado posesionarse del poder político provincial y a unas sumisas organizaciones sindicales que en nada se parecían a los reivindicativos braceros, estibadores y trabajadores bananeros, que canalizaron las protestas de la clase obrera desde la década de los setenta (Ojeda San Martín, 2006: 109-116).

El librito de Manuel Loor citado en otros pasajes de este artículo resalta “*la despreocupación del Gobierno en no proveer de carreteras que comuniquen la Capital de Provincia con los demás cantones*”: una incuria que, cuando se escribieron aquellas líneas –a comienzos de los años setenta del pasado siglo–, obligaba a recurrir a la vía marítima para desplazarse a los cantones Eloy Alfaro y Muisne (Loor Villaquirán, 1975: 46). Para entonces no habían pasado todavía muchos años desde que, en 1960, se acabara de construir la vía que conectaba Esmeraldas con Quito y con el resto del país; desde que, en 1959, se inaugurara la línea de ferrocarril Ibarra-San Lorenzo, y desde que, una década antes, se emprendieran las obras para la acometida de la carretera Esmeraldas-Quinindé (Ojeda San Martín, 2006: 99, y Pérez Estupiñán, s. a., t. II: 223-225): infraestructuras cuya ejecución llegaba con un retraso más que notorio.

César Névil Estupiñán apuntaba directamente al centralismo de Quito, en 1987, como responsable de las penurias que arrastró la región desde la primerísima época que siguió al cese de la dominación española: “*nuestra provincia, una de las más grandes del Litoral y una de las menos pobladas del país, ha sufrido desde la constitución de la República el patronato del olvido y del abandono a que nos han condenado y nos siguen condenando el centralismo y la voluntad omnímoda de los*

*gobernantes*” (Estupiñán, 1987: 298).

Las expresiones que salieron de la pluma de Marcel Pérez Estupiñán en 1998, en que calificaba de pésima la educación en Esmeraldas, deficientes su servicio hospitalario y sus programas de salud, insuficiente su estructura turística; lamentaba la ausencia de planes para el desarrollo agropecuario, industrial y artesanal, y describía a la ciudad como un gran basurreo, no sólo son producto de un profundo desaliento, sino que contenían una tácita invitación a ‘redimir’ a la ciudad y a la provincia desde fuera (Pérez Estupiñán, s. a., t. II: Introducción).

Si ése era el panorama cuando declinaba el siglo XX, qué no sería cuando todavía eran escasas las décadas transcurridas desde que la centuria iniciara su andadura. Por centrarnos en el testimonio fresco y pletórico de anécdotas oportunas de quien fuera durante años cronista vitalicio de Esmeraldas, Carlos Ojeda San Martín, descubriremos una ciudad que carecía de servicios higiénicos y de agua potable, y que a mediados de siglo –en pleno apogeo de la explotación de banano– disponía del telégrafo como único medio de comunicación (Ojeda San Martín, s. a.: 2-3, 8-9 y 13).

Ciertamente son muchas y de diversa índole las razones que explican una situación tan catastrófica, y algunas de ellas son imputables a causas externas, como la fiebre bananera de los años cincuenta del pasado siglo, que atrajo a Esmeraldas a braceros y asalariados de la Sierra que se hallaban desocupados, los cuales convirtieron la ciudad en “*un hormiguero. Miles de personas trabajaban en el negocio del banano: transportistas, los vendedores de comida, los dueños de cabaret, las mesalinas y todo el mundo, por un simple efecto multiplicador*”. La consiguiente secuela demográfica y urbanística fue la formación de barriadas subproletarias donde se amontonaban los recién llegados en busca de una fortuna que siempre se les mostraría esquiva (Ojeda San Martín, 2006: 102 y 112-113). Pero, cuando sobrevino la

crisis, como consecuencia de la sobreproducción, la provincia se convirtió en “*un cementerio de bananeras en ruina, y por las sombras del entorno solamente caminaban espectros y fantasmas*” (Pérez Estupiñán, s. a., t. II: 103, 206-207, 247-256 y 308-310).

La puesta en operaciones de la Refinería Estatal de Esmeraldas, en 1977, con una capacidad de producción de 55.000 barriles diarios, produciría otro *boom* migratorio, con la llegada a Esmeraldas de notables contingentes de población, sin que hubiera planes que previeran el alocado desarrollo urbano ni la necesidad de ir acomodando los servicios básicos a esas pautas de crecimiento (Ojeda San Martín, 2006: 117-118); y, por supuesto, sin que se evaluaran las consecuencias medioambientales de su ubicación en un espacio que muy pronto habría de quedar incorporado a la ciudad. Una vez más, hay que achacar a causas exógenas y a la negligencia del Gobierno nacional la aparición de retos que el Municipio esmeraldeño difícilmente podía asumir, por la limitación de recursos y por la falta de preparación técnica de sus empleados.

Con sobrado fundamento, Nelson Estupiñán expresó sus recelos en 1971, cuando la instalación de la refinería era ya una amenaza inminente (Estupiñán Bass, s. a.: 64); y la ‘Evocación de Esmeraldas’ de Adalberto Ortiz lamentó la transformación sufrida por la “*suave ciudad de verde cabellera*” cuando se vio “*convertida en la sucia petrolera*”.

Y, si atendemos al ámbito de la educación, que Pérez Estupiñán describiera con tintes tan sombríos, el panorama resulta desolador: más allá de algunas pocas y pésimamente dotadas escuelas de formación primaria, en los años cuarenta del pasado siglo existían sólo dos establecimientos de enseñanza: el colegio de Artes y Oficios inaugurado en 1937, y el Colegio Nacional 5 de Agosto, puesto en funcionamiento en 1940 para los jóvenes que desearan seguir el bachillerato. El Instituto de Agropecuaria y Educación Rural de Esmeraldas creado en diciembre de 1960 incorporó

estudios de nivel universitario gracias a su conversión en Extensión Universitaria de la Universidad Central: sería éste el embrión de la Universidad Técnica Luis Vargas Torres, fundada en 1970, que tantas esperanzas habría de suscitar, aunque pronto se vio afectada por un prematuro descrédito, marginada del proceso educativo nacional, ajena al desarrollo de la investigación, manejada por grupos políticos partidistas y sujeta a paros y huelgas intermitentes, sin que acertara a configurarse como un centro de relevancia académica (Estupiñán Tello, 1980: 50 y 71-73, y Ojeda San Martín, 2006: 129-136).

Por todo lo anterior es legítimo concluir que Esmeraldas, ciertamente, ha vivido marginada del resto del Estado ecuatoriano, tanto por su posición periférica como por su postergación en los programas de desarrollo nacional. Tal vez quepa atribuir esa desatención al centralismo quiteño que ha planeado tanto sobre la historia de la Audiencia de Quito como del Ecuador independiente: un ‘quitocentrismo’ del que da fe un extenso capítulo de las *Reflexiones sobre la historia del Ecuador* de Gabriel Cevallos: “*Quito, punto de llegada y punto de partida*” (Cevallos García, 1987: 91-298).

Los planteamientos lastimeros a que hemos aludido más arriba suelen ir acompañados en ocasiones, a modo de contraste, de una visión lisonjera y acrítica de las excelencias de la región y de sus potenciales riquezas, que se pone de manifiesto en uno de los textos citados más arriba: “*Esmeraldas es una provincia inmensamente rica, no explotada ni cultivada: es la esperanza del Ecuador, una de las llaves de su comercio interior y exterior; es el almacén de riquezas desconocidas*” (Loor Villaquirán, 1975: 94). Cuero Caicedo, en su lenguaje poético, llega aún más lejos, al definir Esmeraldas como ‘*Edén terrenal*’ (Cuero Caicedo, 2006: 29). Crispulo Cangá, uno de los personajes mejor caracterizados de *Juyungo*, no oculta su orgullo por la patria chica: “*es que siempre los esmeraldeños nos hacemos sentí en cualquier parte. Pa valiente el es-*

*meraldeño, pa inteligente el esmeraldeño*” (Ortiz, 1982: 71). Y Néstor Estupiñán pone en boca de su idolatrado Manuel Cadena, mayor retirado que llegó a ocupar la Alcaldía de Esmeraldas, una frase emblemática que solía repetir, por haber leído a Teodoro Wolf: *“los esmeraldeños viven pobres en medio de la riqueza, y felices sobre el peligro”* (Estupiñán Bass, s. a.: 56).

## Esmeraldas y Colombia

No siempre se repara, con el imprescindible sosiego, en la vinculación entre Esmeraldas y el vecino país, del que un día no muy lejano formó parte, en el contexto de la Gran Colombia<sup>18</sup>; que sirvió de refugio a muchos exiliados políticos, y con el que lo ligan numerosos lazos humanos, culturales y económicos. Un simple repaso a los orígenes de algunos destacados esmeraldeños, todos hijos de padres o madres colombianos, nos permite intuir la intensidad de esos vínculos: Luis Vargas Torres, Luis Tello Ripalda, Carlos Concha Torres, Roberto Luis Cervantes Montaña, Simón Plata Torres, Alfonso Quiñónez George, Nelson Estupiñán Bass, Jaime Hurtado González (Loor Villaquirán, 1975: 71, 72, 75 y 77, y Ojeda San Martín, 2006: 96, 138, 143 y 145).

El concienzudo estudio de Jurado Noboa proporciona algunas evidencias significativas sobre las estrechas relaciones entre Esmeraldas y Colombia: 1) en 1640 empezaron a llegar a la región los primeros esclavos huidos de las minas de Barba-coas; 2) Tumbaco pertenecía a Esmeraldas en 1740, y 3) Muisne comenzó a poblarse

18. El 23 de junio de 1824, el Senado y la Cámara de Representantes de la República aprobaron la Ley de División Territorial de la Gran Colombia, en virtud de la cual se constituían doce departamentos, entre ellos los de Azuay, Guayaquil y Ecuador, que habrían de formar parte del Distrito Sur. Esmeraldas, que había perdido su rango de Gobernación en enero del mismo año, y cuya extensión territorial fue recortada, aparecía como cantón perteneciente a Ecuador, integrado en la provincia de Pichincha. La sanción del presidente de la República encargado, Francisco de Paula Santander, se produjo dos días después, el 25 de junio. Ya en noviembre de 1847, segregada la República del Ecuador de la Gran Colombia, durante el gobierno de Vicente Ramón Roca se creó la provincia de Esmeraldas, con capital en el cantón del mismo nombre.

con colombianos a partir de 1860 (Jurado Noboa, 1995: 29, 17, 22 y 290).

Por contraste, el reciente asentamiento en Esmeraldas de numerosos refugiados colombianos, como consecuencia del conflicto bélico civil que durante medio siglo ha alterado la pacífica convivencia en el país vecino, ha afectado a la solidaridad regional y sembrado inquietudes y desconfianzas, agravadas por la constancia de que algunos de aquellos ciudadanos se organizaron en bandas delictivas que convirtieron el narcotráfico en un modo de vida fácil, aunque arriesgado, que ha involucrado a muchos esmeraldeños y conmovido las estructuras sociales de la provincia, convertida en un espacio peligroso e inseguro: especialmente a raíz de algunos recientes episodios terroristas que han aconsejado el reforzamiento de la frontera y la necesidad de reactivar los servicios de espionaje ecuatorianos, que no habían reparado en las previsibles consecuencias del posconflicto de Colombia.

En cierta medida se han recreado prejuicios discriminadores ya antiguos, como los que dividían y siguen dividiendo y enfrentando a los afrodescendientes con los sectores blanco-mestizos: sólo que ahora el principal responsable de esas actitudes excluyentes es el factor ‘nacionalidad’, con su consiguiente carga de xenofobia. Y no deja de resultar paradójico este sentimiento cuando se trata de pueblos que han compartido tantos vínculos en el pasado.

## Reflexión final

El repaso sumario que se ha llevado a cabo en las líneas antecedentes de los aspectos más significativos de la historia de Esmeraldas desemboca, por fuerza, en la acometida de una tarea que implica un serio compromiso, y que comporta no sólo la identificación y la preservación de las fuentes que permitan una revisión del modo en que se ha expuesto el pasado de este rincón del Ecuador, sino también la puesta en marcha de planes de formación dirigidos a las personas que estén llama-

das a re-escribir la historia de Esmeraldas desde una perspectiva auténticamente profesional, y no sólo nostálgica o reivindicadora.

Ciertamente, Esmeraldas, la provincia más pobre del Ecuador, atraviesa una situación muy delicada a raíz de la aparición de las primeras actividades terroristas en su suelo, que ya han costado la vida a unas diez personas. Pero, más allá de coyunturas más o menos críticas, lo cierto es que urge un examen en profundidad del pasado de la provincia, que ponga de manifiesto tanto la incuria de los gobernantes de Quito como las responsabilidades de los esmeraldeños, habituados a atribuir a 'otros' las responsabilidades de los propios fracasos.

La presencia de un elevado porcentaje de afrodescendientes, la mayoría de ellos en precarias condiciones socioeconómicas y educativas, no sólo constituye, según algunos, un factor retardatario del 'progreso', sino que evidencia testimonialmente un abandono perpetrado desde tiempo inmemorial por las clases dominantes esmeraldeñas, en discreta connivencia con las autoridades nacionales. Esta desatención ha convertido a ese grupo poblacional en los 'olvidados' de Ecuador, ignoradas en la práctica sus aportaciones a la construcción de una cultura nacional, incluyente de sus especificidades sólo de un modo retórico, pero ajena a la palabra de los ancestros negros, cuya tradición oral se mantiene en sordina. 

## Referencias bibliográficas

### Fuentes documentales

- Archivo Nacional del Ecuador, Quito (ANE), Ministerio de lo Interior, Serie Esmeraldas, caja 1.
- Correa Delgado, R., presidente constitucional de la República, decreto ejecutivo núm. 277, 18 de marzo de 2010. (file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/decreto\_25984.pdf).

### Fuentes bibliográficas

- Acosta Solís, M. (1944). *Nuevas contribuciones al conocimiento de la Provincia de Esmeraldas*, t. I. Quito: Publicaciones Científicas. (file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/5522%20%20Nuevas%20contribuciones%20a%20conocimiento%20de%20la%20provincia%20de%20Esmeraldas.pdf).
- Álvarez Mejías, M.J. (1997). "Algunas consideraciones sobre la orfebrería del platino en la América Prehispánica a través de la cultura La Tolita-Tumaco", en *Laboratorio de Arte: Revista del Departamento de Historia del Arte*, 10, 47-62. (file:///C:/Users/USUARIO%201/Downloads/Dialnet-AlgunasConsideracionesSobreLaOrfebreriaDelPlatinoE-236413.pdf).
- Álvarez-Ogbesor, J. (s. a.). Subversión, ficción e inversión del orden colonial y ambivalencia discursiva en la *Verdadera descripción y relación larga de la provincia y tierra de las Esmeraldas*, de Miguel Cabello de Balboa. En Salles Reese, V., y Fernández Salvador, C. (coords.). *Autores y Actores del Mundo Colonial. Nuevos Enfoques Multidisciplinarios* (pp. 51-60). Quito: Universidad San Francisco de Quito-Colonial Americas Studies Organization-Georgetown University.
- Beatty Medina, Ch. (2001). El retrato de los cimarrones de Esmeraldas. En Porras, M. E. y Calvo-Sotelo, P. (coords.). *Ecuador-España: Historia y Perspectiva. Estudios* (pp. 18-21). Quito: Embajada de España en el Ecuador-Archivo Histórico del Ministerio de Relaciones Exteriores del Ecuador.
- Carrasco Molina, J. (2013). Una mirada histórica de la vida de las mujeres, 1922-1960. En VV. AA. *Historia de Mujeres e Historia de Género en el Ecuador* (pp. 194-231). Quito: Ministerio de Cultura-Comisión de Transición hacia la Definición de la Institucionalidad Pública que garantice la Igualdad entre Hombres y Mujeres-Instituto Iberoamericano del Patrimonio Natural y Cultural.
- Cevallos García, G. (1987). *Reflexiones sobre la historia del Ecuador. Segunda Parte*. Quito: Banco Central del Ecuador-Corporación Editora Nacional.
- Cuero Caicedo, D. (2006). *Tsunami. Mitología y poesía*. Esmeraldas: s. e.

- Chasi Escobar, Ch. P. (2014). "El Riviel", *leyenda oral afroecuatoriana o de cómo la memoria tornó en azul*. Tesis de maestría en Estudios de la Cultura, Universidad Andina Simón Bolívar, Quito. (<https://bit.ly/2DB2eCi>).
- Díaz Cueva, M., y Jurado Noboa, F. (1999). *Alfaro y su tiempo*. Quito: Corporación SAG-Fundación Cultural del Ecuador.
- Estupiñán, C. N. (1987). *Nuestro Vargas Torres*. Esmeraldas: Ediciones de la Universidad Técnica Luis Vargas Torres.
- Estupiñán, C. N. (1992). *Roberto Luis Cervantes, un héroe civil*. Quito: Universidad Central del Ecuador, 1992.
- Estupiñán Bass, N. (s. a.). *Bajo el cielo nublado*. Esmeraldas: Imprenta Sagrado Corazón.
- Estupiñán Bass, N. (2013). *Cuando los guayacanes florecían*. Quito: Libresa.
- Estupiñán Tello, J. (1980). *Instituciones y cosas de Esmeraldas*. Esmeraldas: Electrográfica OFFSET.
- Estupiñán Tello, J. (1965). *Monografía integral de Esmeraldas. Biografías de hombres representativos de Esmeraldas*, t. V. Esmeraldas: Talleres Tipográficos CREA.
- Estupiñán Tello, J. (1997). *Los valores cívicos del esmeraldeñismo*. Esmeraldas: s. e.
- Fernández-Rasines, P. (2001). "La bruja, la tunda y la mula: el diablo y la hembra en las construcciones de la resistencia afroecuatoriana", en *Íconos: Revista de Ciencias Sociales*, 12, 100-107. (<https://bit.ly/2PTFLGe>).
- Ferrer Muñoz, M. (julio de 2016). "La huella de Daniel Reyes en San Antonio de Ibarra: una tradición artesanal heredera de la Escuela quiteña", en *Estudios sobre Arte Actual*, 4. (<https://bit.ly/2JZ4q6W>).
- García, O. (2016). *El amo. Sebastián Alonso de Illescas*. Esmeraldas: Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, Núcleo de Esmeraldas.
- García, T. (2012). "Dimensión social del tráfico ilícito de bienes culturales", en *Kóot*, 2 / 3, 20-34. (<https://bit.ly/2PSv4Ud>).
- Gutiérrez Concha, F. (2002). *Descorriendo los velos. Coronel Carlos Concha Torres 1864-1919. Última expresión del Alfarismo Revolucionario*. Quito: Consejo Provincial de Esmeraldas.
- Gutiérrez Usillos, A. (2012). "Nuevas aportaciones en torno al lienzo titulado *Los mulatos de Esmeraldas*. Estudio técnico, radiográfico e histórico", en *Anales del Museo de América*, 20, 7-64. (<file:///C:/Users/Uuario/Downloads/Dialnet-NuevasAportacionesEnTornoAlLienzoTituladoLosMulato-4378968.pdf>).
- Jurado Noboa, F. (1995). *Historia social de Esmeraldas. Indios, negros, mulatos, españoles y zambos del siglo XVI al XX*, vol.1. Quito: Editorial Delta.
- Loor Villaquirán, M. (1975). *Lugar natal e historia de Esmeraldas*. Portoviejo: Editorial Gregorio Portoviejo.
- Loor Villaquirán, M. (1976). *Luis Vargas Torres. Símbolo de la democracia ecuatoriana*. Esmeraldas: Universidad Técnica Luis Vargas Torres.
- Minda Batallas, P. A. (2002). *Identidad y conflicto. La lucha por la tierra en la zona norte de la provincia de Esmeraldas*. Quito: Ediciones Abya-Yala / Escuela de Antropología Aplicada, Universidad Politécnica Salesiana. (<https://bit.ly/2QAHgpP>).
- Ojeda San Martín, C. (s. a.). *La ciudad y yo*. Esmeraldas: Imprenta Sagrado Corazón.
- Ojeda San Martín, C. (2006). *El libro blanco y verde de Esmeraldas*. Esmeraldas: Fundación Carlos Ojeda San Martín (FUNCOS).
- Ortiz, A. (1982). *Juyungo. Historia de un negro, una isla y otros negros*. Barcelona: Salvat Editores.
- Pérez Concha, J. (1987). *Carlos Concha Torres: biografía de un luchador incorruptible*. Quito: El Conejo.
- Puertas Arias, E. (2000). *Del Pacífico colombiano. La Tunda. Mito y realidad, Sus funciones sociales*. Santiago de Cali: s. e.
- Rivera Fellner, M. Á. (2012). *Identidad y patrimonio arqueológico. El caso de La Tolita Pampa de Oro (Ecuador)*. Quito: FLACSO, Sede Ecuador. (<https://bit.ly/2qIS5eb>).
- VV. AA. (2011). *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*. México: Secretaría de Educación Pública. (<https://bit.ly/1ocsAdK>).
- Wong Cruz, K. (2013). *La Música Nacional. Identidad, Mestizaje y Migración en el Ecuador*. Quito: Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión.
- Zambrano, M.A. (enero-marzo de 2011). "Monstruos en la hacienda: el concierto como narración de la nación", en *Temas*, 65, 30-37. (<https://bit.ly/2POg5Ll>).



# Necesidad social de los fundamentos filosóficos de la superación del juez profesional egresado en la solución de conflictos sociales

Olivia Figueredo

Profesora Asistente en la Universidad de Granma (Cuba)

ofigueredop@udg.co.cu

## RESUMEN

---

Las transformaciones que afloran en la Educación Superior y planteados en los últimos tiempos marcan pautas decisivas en la actualidad, pues exigen observar y redimensionar nuevas alternativas en el proceso formativo de los profesionales. En este sentido, es válido destacar que desde la formación de pregrado y a tenor de lo previsto en el nuevo proyecto de Plan de Estudios E, se debe perfeccionar el sistema de formación permanente de los profesionales cubanos, lo cual demanda de nuevas transformaciones que implican la necesidad de concebir un sistema de superación de los profesionales vinculado eficazmente con la sociedad. Se defina como objetivo: reflexionar en torno a la necesidad social de favorecer la superación profesional del juez, que permita resolver las inconsistencias en su actuación profesional y garantizar una aprehensión integral de los contenidos necesarios para lograr mayor destreza y efectividad en su desempeño laboral. Los egresados que se desempeñan como jueces y otros de mayor experiencia en su actuación en los tribunales populares, deben ser dotados de suficiente preparación no solo jurídica sino de una preparación integral donde se armonicen diferentes ciencias que le propicien desarrollar el sentido humanista, de justicia, ético y habilidades profesionales con un marcado carácter de especialización debido a su contexto de actuación; capaces de conducir procesos y dirimir conflictos sociales desde una mirada jurídica y no solo esta sino también que debe valerse del pensamiento filosófico el cual se muestra como una herramienta que debe acompañar al derecho y por consiguiente al operador del derecho.

Palabras clave: FILOSOFÍA, DIALÉCTICA, SUPERACIÓN PROFESIONAL

## ABSTRACT

### **A Social Need for Philosophical Foundations of Professional Growth in Judges Majored in Social Conflict Resolution**

---

The big transformations faced by Higher Education in recent times have left decisive guidelines due to their demanding observation and resizing of new alternatives for the professionals' formative process. Then, it is important to highlight that from the pre-grade training and in accordance with what has been foreseen in the new project of Curriculum E, the professional Cubans' system of permanent formation and the concept of integral formation must be improved. This demands new transformations that imply the need for conceiving a system of improvement for professionals efficaciously immersed in the society. The objective is to reflect about the social need to favor the professional growth of judges which allows the solving of inconsistencies from their professional act and guarantees an integral apprehension of required contents; this in order to accomplish a better skill and efficiency in their work performance. The graduates working as judges and others with more experience working at the court must be trained not only in law but in a comprehensive way to develop their humanist side. Thus they will be able to conduct processes and to settle out social conflicts from a juridical perspective and from a philosophical thought which evidences itself as a tool that must go along with the law and consequently with the lawyers as well.

Keywords: PHILOSOPHY, DIALECTICS, PROFESSIONAL IMPROVEMENT

## Introducción

En el contexto social actual, la Educación General y la Jurídica en particular, meritan de una nueva mirada, motivadora y enriquecida de necesidades de estos sujetos de Derecho, de una actuación permanente en la superación de los jueces profesionales por la función que cumplen en la sociedad, comprometidos con los diferentes encargos jurídicos en el contexto productivo actual; precisan de una formación permanente acorde con las nuevas exigencias de la realidad contemporánea, que cada vez es más ambiciosa en el tiempo para que puedan solucionar los problemas de la sociedad de aquí que las relaciones interdisciplinarias que sustentan su proceder sean de vital importancia en la que necesariamente debe confluir el pensamiento filosófico para dinamizar el protagonismo de este sujeto.

Es por ello que la calidad de la educación postgraduada no reside exclusivamente en mantener actualizados a los profesionales, sino también en elevar su formación académica y cultura general, lo que le permite desempeñar la labor profesional acorde al contexto de actuación de estos, así como la concepción del postgrado como área de investigación, lo que promueve la necesidad de desarrollar nuevas bases conceptuales para este sub-

sistema de la educación superior. Es importante reflexionar en esta sistematización, el principio filosófico del desarrollo, formulado por V. I. Lenin: “... *no suponer jamás a nuestro conocimiento acabado e invariable, sino analizar el proceso gracias al cual el conocimiento incompleto e inexacto llega a ser más completo y más exacto*” (En Cardentey, J, 2003, p 16) citado por González Labrada (2016) así como la consideración leninista de que el conocimiento media toda la actividad humana y afirma: “*El conocimiento es el acercamiento eterno e ilimitado del pensamiento al objeto. El reflejo de la naturaleza en el pensamiento del hombre hay que comprenderlo no muerto, no abstractamente, no sin el movimiento, no sin contradicciones, sino en el proceso eterno del movimiento, del surgimiento de las contracciones y de sus soluciones*” (Leal, G, Comp., 2003).

Es válido destacar que el desarrollo social exige de procesos continuos de creación, difusión, transferencia, adaptación y aplicación de conocimientos. El saber, estrechamente vinculado a la práctica, es una fuerza social transformadora que el postgrado fomenta permanentemente para promover el desarrollo sostenible de la sociedad. A tono con lo anterior converge la realidad correspondiente al egresado y al jurista en la institución en la que se desempeña, sobre la base de las diferentes

figuras de posgrado que se ofrecen en cada uno de los subsistemas en los cuales se desarrollan, sin perder de vista el perfil ocupacional en el que pretende desenvolverse el graduado.

Al sostener los elementos sometidos a consideración, se impone el imperativo de profundizar cada vez en la superación profesional que tenga como referente principal sus necesidades profesionales y las exigencias del desarrollo científico técnico en función de la institución, así como las características socio-históricas y culturales del contexto comunitario, a partir de lo cual se logre el impacto deseado en las diferentes áreas de resultado, vinculadas con su actuación profesional y sobre todo en la búsqueda del horizonte filosófico con la intención de potenciar en el individuo el intelecto, el sentir y la actuación comprometida con la transformación de su práctica.

En correspondencia con la particularidad antes expuesta, en tanto, facilita el análisis de la superación como un proceso social complejo, que tiene diversas interpretaciones, y se expresa a partir, de las disímiles formas y contenidos a que debe dar tratamiento, vista como un proceso totalizador, complejo, dialéctico y dinámico por lo que se hace necesario, realizar un acercamiento de esta ciencia (filosofía) que revele los rasgos su necesaria accesibilidad en la actuación de este sujeto de Derecho y clarificar en este proceso sus variadas acepciones o categorías que le son para muchos inherentes (desempeño profesional, formación profesional, formación permanente, formación o superación continua entre otras) que se constituyen en gran medida como categoría que convergen como necesidad social.

Lo anteriormente planteado permite revelar, a pesar de las importantes contribuciones en el orden teórico y práctico de este proceso, que se requiere de una superación profesional dentro de las propias instituciones jurídicas y fuera de ellas, que tome en consideración la relación entre la preparación permanente del juez, las ne-

cesidades de superación y las transformaciones en los contextos formativos, legales y sociales, asunto hasta el momento insuficientemente tratado desde una perspectiva interdisciplinaria.

En tal sentido, los jueces deberán tener en cuenta los principios de la lógica y la razón para el momento de la valoración de las pruebas tomando así las que aporten al proceso y desestimando el resto, lo cual solo puede llevarse en principio a partir de las consultas y colegiaturas con el resto de los jueces, brindando y otorgando garantías a los ciudadanos sobre los cuales se ventilan sus decisiones.

Es por ello que los momentos históricos han sido y serán distintos entre sí, las leyes tienden a perdurar en el tiempo, se saben a sí misma temporales, tan es así que es por ello que los jueces deben responder a esta realidad cambiante con la finalidad de no repetir los perfiles del pasado, no clonar los del presente y, en cambio, delinear los del futuro<sup>1</sup>.

Evidenciándose una contradicción entre la preparación permanente del juez, las necesidades de superación y las transformaciones en los contextos formativos, legales y sociales, lo que limita su actuación.

A partir, de estos elementos la autora formuló el siguiente problema: Insuficiencias que se manifiestan en el contexto de actuación del juez que limita su actuación profesional para satisfacer las demandas y necesidades generales de dicha sociedad en el orden científico.

Por ello se propone como: objetivo: reflexionar en torno a la necesidad social de favorecer la superación profesional del juez, desde una perspectiva filosófica que permita resolver las inconsistencias en su actuación profesional y garantizar una aprehensión integral de los contenidos necesarios para lograr mayor destreza y efectividad en su desempeño laboral y satisfacer las demandas sociales.

La significación social está dada en

1. Vázquez Mellado García, Julio. Perfil del juez: ¿Estático o Dinámico? <http://jcvazquezmelladog.mx/perfil-del-juez-estatico-o-dinamico/junio2016>

el fortalecimiento de la preparación permanente y las necesidades superación, relacionado con la repercusión de las transformaciones de los contextos formativos, legales y sociales que se revela en una mayor actualización y contextualización de este profesional, el aumento de una gestión del conocimiento de su encargo social como servidor público y por tanto garante imparcial de los derechos colectivos e individuales, para lograr una justicia de mayor calidad y aceptación popular ante los apremiantes problemas sociales. Para ello es necesario emplear los siguientes métodos.

Métodos de nivel teórico:

Análisis y síntesis

Inducción y deducción

Análisis histórico y lógico

Sistémico –estructural

Holístico –dialéctico

Métodos empíricos:

Observación

## Desarrollo

Acercamiento del postgrado en Cuba. Fundamentos filosóficos del proceso de superación profesional.

El fortalecimiento en la educación de posgrado como parte de los sistemas educacionales, se inicia a partir de un enfoque contextualizado y una reflexión general de la necesidad de su desarrollo. La simple copia o puesta en práctica de experiencias aisladas no garantiza dar respuestas pertinentes a la problemática educacional de los estudios avanzados de las universidades. Las deficiencias que se presentan en la educación de posgrado de los países de la región pueden encontrar su solución con la creación e implementación sistemática y progresiva de sistemas nacionales de posgrado conceptualmente definidos, que tengan un carácter integral relacionado con las potencialidades y necesidades profesionales del ser humano, lo que puede sustentarse en experiencias de avanzada conocidas y aplicadas, cuyos aspectos esenciales puedan ser tenidos en cuenta en

el contexto del posgrado iberoamericano.

En este sentido se tornan aspectos esenciales, la pertinencia social, concretada en el vínculo real de toda concepción posgraduada con problemas nacionales o regionales relevantes; el incremento, dado por una conciencia sobre la necesidad de desarrollar en estos países, este cuarto nivel de enseñanza o educación de avanzada; intensifica la actualización, de forma tal que los estudios de posgrado se vinculen con un criterio de nacionalización de sus recursos al desarrollo científico técnico nacional e internacional y la democratización que permita que este sistema educacional se autorregule a través de la participación activa de sus integrantes.<sup>3</sup>

De manera general la educación de posgrado, entendida también como educación avanzada, como educación permanente o desarrollo profesional permanente, constituye un concepto más amplio vinculado a la formación de competencias profesionales para garantizar el desempeño como expresión de los conocimientos teóricos, prácticos y personales adquiridos y ha sido subdividida en dos modalidades igualmente importantes:

La educación avanzada formal o educación de posgrado, que posee un carácter selectivo regulada nacionalmente y ejecutada por instituciones autorizadas. Esta modalidad otorga títulos académicos y está orientada hacia la creación o producción intelectual.

La educación avanzada no formal también denominada educación continua, que no posee carácter selectivo y se distingue por su flexibilidad y normatividad simple, la cual está dirigida a la superación y actualización profesional permanente de todos los profesionales. Sin embargo, esta modalidad no ha caracterizado con la debida fuerza a las universidades, no obstante, el papel esencial que juega en el desarrollo integral de la actividad profesional.

Sobre la base de esta conceptualización y experiencias de la región como la desarrollada por Cuba, la organización de la educación de posgrado puede orientar-

se en dos direcciones diferentes pero complementarias:

1. Educación posgraduada continua o superación profesional. Esta modalidad se refiere a un sistema de actividades de aprendizaje y consolidación profesional como expresión de la creación intelectual. Está controlada institucionalmente y dirigida a los profesionales graduados. Como formas de esta modalidad pueden considerarse: los cursos, los talleres, los entrenamientos, cursos pre-congresos, seminarios de posgrado, conferencias de especialidad, el debate científico, diplomados y estudios supervisados por profesionales de alta capacitación. La misma implica un desarrollo personal más libre en sus formas pero debe ser considerada como un derecho y un deber de todo egresado.

2. Educación posgraduada formal o formación académica. Esta modalidad se refiere a un sistema de actividades de aprendizaje exigente, regulado a nivel nacional y ejecutado institucionalmente con la debida autorización, otorga un título académico y científico y está orientada con énfasis hacia la creación o producción de conocimientos intelectuales prácticos y humanísticos en el ámbito del pensamiento científico. Como formas de esta modalidad pueden considerarse a las especialidades, maestrías y los estudios doctorales.

Resulta importante comprender que la educación posgraduada constituye un sistema que debe estar en función de la pertinencia social y del contexto nacional, por lo que la interacción entre las dos direcciones argumentadas con anterioridad puede adoptar diferentes características, atendiendo a las exigencias y necesidades universitarias como parte de la educación superior de los diferentes países de la región.

Las diferentes modalidades de educación avanzada o de posgrado podrán contemplar actividades múltiples como ya ha sido considerado, las que deben funcionar con una visión de integración de la docencia, la investigación y la actividad laboral. Como consecuencia de ello la calidad de

las diferentes modalidades de posgrado podrá medirse fundamentalmente por su pertinencia e impacto social y su relevancia científico-técnica.

A tono con lo anterior la amplísima red de lugares en que puede desempeñarse el jurista no implica obviar los elementos comunes, las acciones y habilidades generales y esenciales que deben tener los egresados para poder afirmar que disponen de una formación básica e integral y que necesitan indiscutiblemente seguir robusteciendo dichos conocimientos en el posgrado. Haciendo pues una valedera generalización de las multifacéticas actividades del jurista podemos distinguir con claridad dentro de los cuatro grandes modos de actuación del egresado: el de la impartición de justicia investido en la figura del juez profesional (Plan de estudios E 2017)

El licenciado de la carrera de Licenciatura en Derecho necesita descubrir el sentido práctico de lo que estudió en pregrado aunque con una gran base teórica y con un sustento proporcional de praxis, la aplicación de ello a su propia vida profesional es más profundo, va más allá de lo que dirimía en un juego de rol o presumía en un supuesto fáctico, de manera que lo deben incentivar a la búsqueda de métodos que resuelvan los problemas laborales, que forme parte activa en la identificación de las necesidades de su entorno, lo que se traduce en el aumento de su autonomía y creatividad sin olvidar el apego a la norma.

Para incidir en el tratamiento de la superación profesional es necesario clarificar fundamentos teóricos básicos desde un estudio crítico de la epistemología de este fenómeno; resulta ineludible partir de los fundamentos que devienen de la filosofía que es decir, la cosa que estudia, es todas las cosas, toda realidad, todo ente, tanto lo material como lo espiritual, lo orgánico como lo inorgánico, lo mental y lo extramental, los seres naturales y los seres creados por el hombre, las creaturas y el Creador. No hay nada que se escape al interés del filósofo en cuanto tal. La filosofía es la más universal de todas las ciencias,

pues abarca a todas ellas. Como primera forma de expresar científicamente el conocimiento del mundo y fuente para la búsqueda de sus raíces epistemológicas, las que precisan asumir una posición dialéctico materialista<sup>2</sup>. La superación profesional, a la vez que atiende demandas de capacitación que el presente requiere, se anticipa a las exigencias de la sociedad, y una vez organizado este proceso debe ser liderado por profesores con experticia científica y pedagógica en la materia en que se desarrolla.

Por tanto, la formación permanente, como parte integral del sistema educativo de un país, tiene que corresponderse con la base económica predominante y el nivel de desarrollo alcanzado, a la vez, debe estar directamente vinculada con los principios rectores de la política educacional. A decir de Añorga, J. (1989) los objetivos generales de estos sistemas en el mundo pueden resumirse en:

- Proporcionar la complementación, actualización y profundización de los conocimientos.
- Desarrollar habilidades y capacidades creadoras en los profesionales.
- Desarrollar actitudes para el trabajo independiente y científico.

Cuando se refiere formación permanente, en América Latina y el Caribe se emplean diferentes términos para acuñar la formación permanente, tales como: actualización, capacitación, educación permanente, superación permanente, profesionalización, profesionalización pedagógica, entre otros. Estos términos poseen diversos significados o acepciones, sin embargo, internacionalmente se utilizan como expresiones específicas de lo que en Cuba se denomina superación profesional.

En Cuba se han realizado diversas investigaciones que asumen como objeto de análisis la superación profesional, sobresalen en la literatura científica, los estudios de Castillejo, R. (2004), Nieto, L.E. (2005),

2 Colectivo de autores. El Oficio de Pensar. Breve introducción a la historia de la Filosofía. Editorial Pueblo y Educación 2008

Cánovas, T. (2006), Solórzano, L. del A. (2010), Zambrano M.T. (2011).

Estos autores caracterizan el proceso de superación desde el perfeccionamiento, el completamiento, y la actualización, destacan la combinación de factores importantes, con énfasis en la Resolución Ministerial, donde se establecen las vías principales, no principales y formas organizativas de la superación con el objetivo fundamental: la formación permanente y actualizada de los graduados universitarios, el desempeño de sus actividades profesionales y académicas, así como el enriquecimiento de su acervo cultural.

Esta investigación se sustenta entre otras, en las concepciones teóricas de la Educación Avanzada de Julia Añorga (1989, 1995, 1998), y sus seguidores, como expresión de superación que tiene por objeto: *“...el proceso de mejoramiento profesional y humano de los recursos laborales y de la comunidad, cuyo eje central se constituye en contribuir a la superación de los recursos humanos desde sus propios puestos de trabajo sin obviar el rol que juega la armonía de la ciencia para su sustento en la sociedad. Como subsistema de la sociedad, la ciencia, es la parte del todo social que interactúa dinámicamente. Se puede comprender entonces, sobre la base de la concepción dialéctico-materialista de la historia, las relaciones complejas que se establecen entre la sociedad en su conjunto y la ciencia. A la luz de las consideraciones precedentes se revelan diferentes manifestaciones del fenómeno que llamamos ciencia. También se aprecian los cambios profundos que ha experimentado en su devenir y el cambio en su posición social. Es posible apreciar tantas facetas diferentes de la ciencia porque ella constituye un fenómeno complejo cuyas expresiones históricas han variado considerablemente, su significado depende de la óptica desde la cual se examine y del contexto particular en que se utilice”*. La autora asume la definición de ciencia de John D. Bernal en la que plantea:

*“... la ciencia es una mezcla de teoría y práctica; es, al propio tiempo: 1. Una institu-*

*ción con sus propias formas ocupacionales y estructuras organizativas; 2. Una actividad con su propia metodología, medios de comunicación y criterios de éxito; 3. Un proceso teórico – la producción de conocimientos—con sus propios objetivos y crecimiento interno; y 4. Una parte del proceso general de desarrollo social, con importantes vínculos con la sociedad en su conjunto. Una “definición” total de ciencia debe tomar en consideración todos estos cuatro aspectos”<sup>3</sup>.*

La enseñanza posgraduada del Derecho en Cuba descansa en el fundamento científico, articula la enseñanza sobre la base de la triada de elementos que postula la enseñanza superior para este milenio: lo académico, lo investigativo y lo laboral, en función de la formación continua de un profesional de competente. El postgrado en Cuba es científico, flexible y permanentemente dinámico patentizando la frase de José Martí cuando expresó *“La educación no es sólo para el cambio sino en el cambio”*<sup>4</sup>

La superación profesional como uno de los subsistemas del posgrado alcanza relevancia en la medida que se orienta a la solución de problemas relacionados con la actualización y profesionalización del capital humano, en aras de promover el perfeccionamiento permanente del hombre en la sociedad, quien busca su propio desarrollo en el área de su desempeño. Sin embargo, la sistematización de las ideas de varios autores en los últimos años Gallardo López (2004), De Resende (2008), Laferté Trebejo (2009), Portuondo Hitchman, O. (2012) Barbón Pérez, O. y Añorga Morales, J. (2013), Macías LLanes, M. (2014) entre otros evidencian la tendencia a concebirla como un proceso de carácter continuo, prolongado, permanente, que transcurre durante el desempeño profesional y busca ampliar el horizonte científico pedagógico, con la intención de potenciar en el individuo el intelecto, el sentir y la actuación comprometida con la transformación de

su práctica. En esta línea, y según los niveles o requisitos que propone Fariñas León es necesario que esta condición atienda al desarrollo de la ciencia en relación con la tecnología y la sociedad, desde un enfoque complejo e integrador de los saberes para resolver los problemas asociados al desarrollo del ser humano, tanto en formas de pensar como de actuar.

En tal sentido, deben ser consideradas las demandas sociales y del mundo de la producción y los servicios que influyen en la práctica profesional. Lo planteado anteriormente refuerza la idea de que todo proyecto que se realice en aras de perfeccionar el desempeño profesional desde el proceso formativo de postgrado deba realizarse para resolver la contradicción entre la teoría y la práctica, lo que implica tener en cuenta los fundamentos de la concepción dialéctico-materialista de la historia (Marx, 1984) en la que se entiende la teoría como el conocimiento acumulado por la humanidad y que forma parte del fondo universal del conocimiento y la práctica como el eslabón demandante.

La citada contradicción debe constituirse, entonces, en un factor dinamizador de la relación que existe entre las demandas de los procesos del juez y la práctica profesional, como punto de partida del desarrollo del proceso formativo de postgrado en este sector. En este contexto se revela como punto focal de referencia la determinación de las necesidades formativas desde la práctica y que se concretan en expresiones teóricas en el propio proceso formativo de postgrado que revela insuficiencias en el desempeño del profesional (Guillermo Bernaza y F. Lee Tenorio, 2004) y orienta el desarrollo de un proceso formativo (superación profesional) que se extiende al propio puesto de trabajo del profesional, lo que trasciende el marco de los esquemas tradicionales.

Es válido destacar que el desarrollo social exige de procesos continuos de creación, difusión, transferencia, adaptación, interpretación y aplicación de conocimientos. El saber, estrechamente vin-

3. Verdecia Ortíz, Adonis L. Orígenes de la Ciencia y la Tecnología pág. 3.

4. Goite Pierre, Mayda N. y Fernández Martínez, Marta. (2017) Pilares de la Formación Posgraduada del Jurista en Cuba. <http://scholarship.law.ufl.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1029&context=fjil.P>

culado a la práctica, es una fuerza social transformadora que el posgrado fomenta permanentemente para promover el desarrollo sostenible de la sociedad.<sup>5</sup> Se aspira a un profesional cada vez mejor preparado para enfrentar los avances del mundo actual capaz de reflexionar sobre su práctica y transformarla, enfocar la superación profesional en la elevación de la competencia y el desempeño profesional, que dé respuestas a las necesidades sociales en el contexto actual.

Es fundamental la filosofía para este proceso como la más universal de todas las ciencias, pues abarca a todas ellas; necesaria para crear una convicción a ese juez sobre determinado conflicto pues su interés abarca todo cuanto existe o puede existir, ciencia llamada también al entendimiento, razón o mente, por medio de ella se capta el sentido profundo de los entes, o lo que es lo mismo, las causas supremas, la esencia, el fundamento de lo real. La inteligencia tiene que proceder por etapas, por deducciones, por razonamientos. Debido a esta función, la inteligencia se llama razón. Y la filosofía es un conocimiento racional. Así confluye la necesidad de la lógica como método apropiado para la filosofía y vital a la hora de dirimir ante determinado litigio en manos del juez profesional.

Naturalmente, antes de razonar, el hombre tiene que ponerse en contacto inmediato con las cosas, tiene que captar los objetos concretos, y esto sólo se realiza por medio de la experiencia sensible. Así, pues, el uso de los sentidos (experiencia sensible) y el uso de la mente (en su cualidad razonante) caracterizan el método filosófico, que por esto se ha llamado experimental-racional.

Es por ello que los jueces jóvenes y otros de mayor experiencia en su actuación en los tribunales populares, deben ser dotados de suficiente preparación no solo jurídica sino de una preparación integral donde se armonicen diferentes ciencias que le propicien desarrollar el sentido humanista, de justicia, ético y habilidades

5. Artículo 3. Resolución. 132/2004 (con modificaciones Resolución 166/09)

profesionales con un marcado carácter de especialización debido a su contexto de actuación; garantizando la satisfacción de su encargo social en correspondencia con las necesidades siempre crecientes de preparación en su desempeño profesional teniendo como punto de partida y más general la Filosofía.

Para Morales (2009), el desempeño profesional es donde el individuo manifiesta las competencias laborales alcanzadas en las que se integran, como un sistema, conocimientos, habilidades, experiencias, sentimientos, actitudes, motivaciones, características personales y valores que contribuyen a alcanzar los resultados que se esperan, en correspondencia con las exigencias técnicas, productivas y de servicios de la empresa.

Se considera que, en la adquisición de los conocimientos elementales que formarán parte del quehacer diario y que repercutirá en el desempeño laboral, influyen elementos psicológicos y sociológicos que se deben tener en cuenta a la hora de ejecutar un programa de capacitación, las emociones, motivaciones y deseos de los recursos humanos para perfilar su capacitación, son elementos indispensables en el trabajo personalizado de cualquier organización, estos elementos forman parte de las tendencias actuales que se vienen desarrollando en el mundo, con vistas a una mejor comprensión y aceptación de los trabajadores de los programas de capacitación y así redundar en un mejor desempeño laboral. Se niegan las marcadas tradicionales formas de superación y de aplicación en el contexto de actuación del juez y a partir de ellas surgen otras nuevas. Esto marca la tendencia del desarrollo ininterrumpido en el proceso de superación frente a categorías como formación continua o permanente.

En relación con el proceso de superación profesional y el desempeño profesional, se identifica con el enfoque materialista-dialéctico, facilita el estudio del tránsito por las diferentes etapas del conocimiento descritas por los estudiosos del marxismo-

leninismo, desde la contemplación viva del fenómeno, a lo abstracto y lo concreto (la práctica), vista desde la relación del juez, con el medio que lo rodea y en el cual se transforma y a la vez lo transforma, para atemperar sus necesidades, al ser la práctica, primordial para el mejoramiento como ser social, al interpretar y aplicar el conocimiento y así cambiar la realidad social circundante, en diferentes condiciones históricas, económicas, políticas y sociales.

Principio de la práctica: En la transformación de la naturaleza y la sociedad en general el hombre se enfrenta a contradicciones. Las cuales se convierten en situaciones problemáticas o conflictos que requieren una solución. Ello estimula el proceso de conocimientos. A partir de aquí se infiere que el último fin del conocimiento es servir a la práctica, contribuyendo a la solución de conflictos disímiles en cualquier esfera de la vida en la sociedad.

Al respecto Lenin V I, (1973) señalaba: *“el punto de vista de la vida, de la práctica debe ser el punto de vista primero y fundamental de la teoría del conocimiento”*. Es decir, en el transcurso de la aplicación de los conocimientos a la práctica se produce la verificación de estos como criterios valorativos de la verdad.

De esta manera se ponen de manifiesto en la actuación de estos sujetos de derecho conflictos de disímiles naturaleza tendentes a solución atinados a Derecho y que converjan ciencias que dinamicen su función como servidores públicos e imparciales como la filosofía.

Los conflictos sociales son considerados como una manifestación inicial de disputa o discusión entre las partes para expresar cuestiones relacionadas con una materia determinada en relación al tema objeto del conflicto; autores como Singer, L. (1996), Bennet, P. (2001), Cheryl, P. (2000), De Diego, V. y Guillen, C. (2006) y García, V, (2007), citados por Pupo Kairuz, Alba Rosa (2011) lo definen como una relación entre las partes, en la que ambas procuran la obtención de objetivos que son, pueden ser, o parecen ser para algu-

na de ellas incompatibles, cuya respuesta no se encuentra en normas ni en los códigos de comportamiento profesional, pero no resignifican las posibilidades y necesidades de una superación en el contexto donde se desempeñan los jueces para la solución de conflictos sociales, en un proceso intencionalmente orientado hacia la resolución de los mismos valiéndose de herramientas, habilidades y destrezas que hacen de este sujeto un servidor público y garante imparcial de los derechos de los ciudadanos.

Para conducir adecuadamente a una solución de estos conflictos este sujeto de derecho debe mostrar a través del sentido de la argumentación jurídica y la sensibilidad social la capacidad de desarrollar una justificación conveniente a una determinada decisión que deberán ser elementos determinantes en la construcción del perfil del juez, el que a través de una explicación razonada de cómo el derecho aplicable lleva a una determinada aplicación a partir de un acto intelectual de comprensión y construcción de sentido parte de una densa cultura jurídica que contextualiza la decisión jurídica pero necesita nutrirse además de ese sistema de ideas científicas que permiten la formación de un proceso formativo con carácter integral.

El sustento de los fundamentos filosóficos y de otras ciencias que armonicen la toma de decisiones confluye con la prevista superación profesional vista además como un interesante proceso de crecimiento en muchos ámbitos o áreas de la vida de una persona. Superación profesional implica mejoras no solo en el campo laboral, también influye en las relaciones humanas (compañeros de trabajo, colaboradores, etc.) formación intelectual, desarrollo espiritual, participación social. La superación profesional no es algo que ocurre de manera espontánea, por el contrario, el proceso de superarse a sí mismo implica una gran cantidad de trabajo, esfuerzo, disciplina, persistencia, respeto, determinación, amor y una gran responsabilidad que parte del interés personal o

el institucional que se trace. Algunos aspectos íntimamente relacionados con la superación profesional son la transformación constante, la búsqueda de una visión y misión profesional, el desarrollo de nuevos hábitos y capacidades, el control de los pensamientos, la actitud optimista, la consciencia de uno mismo, la valoración de la vida, la creación de nuevos paradigmas más eficientes, las relaciones interprofesionales y el servicio a los demás, que si vemos todos estos elementos en sí estaríamos hablando de la concepción o modo de pensamiento emprendedor.

Cuestión que generaría beneficios a partir de la Superación Profesional debido a que esta involucra varios aspectos de la vida algunos de los beneficios que se pueden alcanzar en las diferentes áreas de la vida mediante el proceso de superación profesional son: Mejor calidad de vida, Desarrollo profesional, Desarrollo intelectual entre otras; esta última permite capacitar al sujeto actuante para la toma de decisiones adecuadas y ajustadas según su contexto de actuación. No obstante esta superación entraña obstáculos pues para alcanzar la superación profesional es la propia persona en ocasiones, debido a que la superación profesional es una decisión propia, pero también es parte en este proceso la institución a la cual se debe el sujeto.

Acercas de la superación de los profesionales, diferentes investigadores, tales como: Álvarez de Zayas, C. (1995,1999), García, J. (1993), Añorga, J. (1995), Tünnermann, C. (2003), Alves (2003), Lastre (2003), Bernaza, G. (2004), Fariñas, G. (2004), Portuondo Hitchman, O. (2012) Barbón Pérez, O. y Añorga Morales, J. (2013), Macías LLanes, M. (2014) han aportado aspectos reveladores desde el punto de vista teórico-pedagógico a la interpretación de este proceso, pero siempre con sentido amplio de su importancia, tratamiento y el papel que juegan las Universidades en la formación a lo largo de la vida profesional, Teorías del sistema de Superación, reflexiones desde el enfoque históri-

co cultural para la educación de posgrado así como la superación profesional desde la óptica del mejoramiento del desempeño profesional pedagógico aspectos que han sido tenido en cuenta por la autora. En sus estudios, clarifican su posición respecto a otros intereses involucrados, tanto a nivel interno, como externo; sin embargo, se requiere una sistematización en el proceso formativo desde la especialización en el contexto de actuación profesional del Derecho, que permita soluciones de conflictos y el protagonismo del juez en su actuar, a partir de los apremiantes problemas que se presentan en la sociedad y consolidar así su sistema de gestión del conocimiento para lograr una justicia de mayor calidad y aceptación popular.

Por otro lado, autores como García Añón, J. (2012), Miguel Díaz, M. (2012), Jaria I. Manzano, J. (2010), Pelayo Lavín, Marta (2011), Pupo Kairuz, Rosa Alba (2011), Goite Pierre, Mayda N. y Fernández Martínez, Marta (2017), desde su formación como juristas han incursionado en el estudio de la superación permanente, aunque tienen en cuenta la contextualidad a la especialidad del Derecho; se enfocan en la apuesta por una formación de calidad que implica reflexionar sobre las estructuras de gestión, los métodos, escenarios y recursos de aprendizaje que tengan en cuenta el proceso de la formación jurídica en la fase de formación inicial y continua, así como la mediación como alternativa; sin embargo, se carece de una mirada interdisciplinar desde los escenarios de la superación donde se desempeñan los jueces profesionales fundamentalmente hacia el egresado para la solución de los conflictos sociales, que si bien tienen en cuenta las leyes de la filosofía, esta metita una atención especializada e intencionada desde el contexto de actuación de estos operadores de Derecho.

La dinámica de los cambios sociales, la imposibilidad del legislador de prever todas las situaciones susceptibles de tutela jurídica, la quiebra del dogma de la plenitud del ordenamiento, las exigencias de se-

guridad jurídica y de protección de los derechos e intereses ciudadanos, entre otros factores, condicionan la relevancia del papel del juez en una época que no por azar ha sido denominada como el siglo o era de los jueces el criterio de Ordóñez Solís, D., (2000) citado por Bruzón, Carlos (2016)<sup>6</sup>. Para todo ello son necesarias las leyes de filosóficas pues además facilitará al Juez una práctica del derecho reflexionada, pues en la construcción de un mundo (naturaleza y sociedad) que de hostil y extraño al hombre, pase en forma progresiva a ser un mundo humano, habitable, comprensible y orientado por el hombre para la superación de su propio extrañamiento, para su liberación real, para su plenaria autorrealización, es decir, para la liberación y autorrealización de todos los hombres <sup>7</sup>.

## Conclusiones

El modo de entender objetivo, claro y no atentas ni en la oscuridad el derecho, se puede materializar tras el pensamiento filosófico al mostrarse como una herramienta que debe acompañar al derecho y por consiguiente al operador del derecho. Pues esta potencia y desarrolla la capacidad de reflexión crítica del juez a la hora de dirimir un conflicto, en la búsqueda de la verdad materia a través de la razón expresada por el conocimiento racional lo cual, permite desempeñar un papel de especial relevancia en el ámbito de la gnoseología jurídica y trasciende a la formación ética, jurídica y política de los jueces.

La filosofía se examina a sí misma, preguntándose qué son la creencia y el conocimiento, qué es la racionalidad, qué es significa interpretar un texto, qué métodos son conducentes al conocimiento y cuáles no. Una vez más, este rigor que se sostiene tiene mucho que ofrecer al derecho, el cual inevitablemente habla sobre evidencia y conocimiento, sobre interpretación, objetividad, y sobre la naturaleza de la racionalidad. Todo ello permite por un lado tratar de pensar correctamente, evitando confusiones, detectando ambigüedades, diferenciando las distintas cuestiones relacionadas con un problema, explicitando las distintas alternativas, y construyendo argumentos sólidos para defender las opciones que finalmente se elijan a tono con las exigencias sociales y consolidar así, su sistema de gestión del conocimiento para lograr una justicia de mayor calidad y aceptación popular.

En el contexto actual resulta una necesidad social revelar las particularidades del proceso de superación profesional del juez en la solución de conflictos sociales que pretenda un carácter sistemático, de construcción y reconstrucción social del conocimiento, renovador, transformador no solo del objeto de su aprendizaje y su entorno, sino del propio profesional, con el fin de alcanzar una cultura integral general, al generar un servicio más pertinente a las demandas sociales, donde adquiere un significado el “*ser y saber cómo*” sobre el “*saber y hacer qué*” que los formen para operar con eficacia capaces de solucionar los conflictos sociales tomando referentes filosóficos que desarrollen su accionar. 

6. Ordóñez Solís, D., Jueces, *Derecho y Política. Los poderes del juez en una sociedad democrática*, Aranzadi, Pamplona, 2004, p. 85; DEL ÁGUILA, R., *La senda del mal, política y razón de Estado*, Taurus, Madrid, 2000, p. 293.

7. Nussbaum, Martha C. “El uso y abuso de la filosofía en la enseñanza del derecho”. En *Academia: Revista Sobre Enseñanza del Derecho*, año 7, Número 14, 2009, p. 31.

## Referencias bibliográficas

- Abdullina O.A [et al]. *Pedagogía. Editorial de libros para la educación*. CENDA.MINED. Ciudad de la Habana. Cba;1981. P. 17, 35
- Álvarez de Zayas, C. M. (1995). *La escuela en la vida*. La Habana. Editorial Academia.
- \_\_\_\_\_. (1999). *Hacia una escuela de excelencia*. Editorial Félix Varela. Colección Educación y Desarrollo, La Habana
- \_\_\_\_\_. (1999). *El postgrado. Cuarto Nivel de Educación / Carlos Álvarez de Zaya, Homero Calixto Fuentes González. [s.l]: [s.n]*.
- Añorga Morales Julia. *La Educación Avanzada teoría pedagógica para el mejoramiento profesional y humano de los recursos laborales y de la comunidad. Programa del Diplomado. La educación avanzada. Revista Octaedro. 2001:29-41*.
- Añorga, Morales Julia. (1989). *El perfeccionamiento del sistema de superación de los profesores universitarios. Tesis en opción al título académico de doctor en Ciencias Pedagógicas*. ISP Enrique José Varona, La Habana.
- \_\_\_\_\_. (1995). "Glosario de Términos de la Educación Avanzada". La Habana: CENESEDA.
- \_\_\_\_\_. (1998). "La teoría alternativa: Educación Avanzada; fundamentos teórico-prácticos de los procesos de perfeccionamiento de los Recursos Humanos". ISPEJV, La Habana.
- Assman, George (1986): *Principios de la Sociología Marxista-Leninista*, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, Cuba.
- Atienza, Manuel (1999): *Las razones del Derecho*. Editora: PIREX, España.
- Bernaza G, Lee F. *Algunas reflexiones, interrogantes y propuestas de innovación desde la perspectiva pedagógica de la educación de postgrado. Revista Iberoamericana de Educación [revista en Internet]. 2004 [citado 2013 octubre 12];34 (2):10-.* Disponible en: <http://www.rieoei.org/deloslectores/755bernaza.PDF>. (Consult. 22 de noviembre de 2017)
- \_\_\_\_\_. (2004). *El proceso de enseñanza aprendizaje en la educación de postgrado: reflexiones, integrantes y respuestas innovadoras en el postgrado, organización y gestión de calidad*, Universidad Autónoma de Sinaloa, México.
- \_\_\_\_\_. (2004) *El proceso de enseñanza en la educación de postgrado: reflexiones, interrogantes y propuestas de innovación. Programa Educación Universitaria, 2004*. Revista Iberoamericana de Educación, 34/2, 2004, [http://www.rieoei.org/edu\\_sup32.htm](http://www.rieoei.org/edu_sup32.htm), Cuba. (Consult. 22 de noviembre de 2017)
- Barbón Pérez OG, Añorga Morales J. *La Educación Avanzada de teoría movimiento social pedagógico. Su aporte a los procesos de profesionalización pedagógica en la Educación Médica Superior. Rev. Órbita Científica [revista en Internet]. 2013 [citado 2013 oct 12]*. Disponible en: [http://www.varona.rimed.cu/revista\\_orbita](http://www.varona.rimed.cu/revista_orbita). ( Consult. 24 de noviembre de 2017)
- Blanco Pérez, A (1999): *Introducción a la sociología de la educación*. ISPEJV, La Habana, Cuba.
- Bruzón Viltres, C.J. *Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en ciencias Jurídicas. La Jurisprudencia como fuente del Derecho. Universidad de Oriente. (2016). Condiciones para su validez formal en Cuba*.
- Bennet, P. (2001). *Guía práctica para la mediación. Manual de resolución de conflictos*". Ed Paidós.
- Cánovas, T. (2006). *Propuesta de capacitación para el personal docente de la educación preuniversitaria. Tesis en opción al título académico de doctor en Ciencias Pedagógicas, Pinar del Río*.
- Castro-Díaz-Balart, Fidel (2001): *Ciencias, innovación y futuro*. Ediciones especiales. Instituto Cubano del Libro, La Habana, Cuba.
- Castillejo, R. (2004). *La dirección de la superación del profesor de educación Física Escolar durante el adiestramiento laboral. Tesis en opción al grado científico de doctor en Ciencias de la Cultura Física*. Facultad de Cultura Física, Holguín.
- Cardentey Arias, José et al (2003) *Lecciones de Filosofía Marxista leninista. Tomo II*. La Habana: Félix Valera.
- Cheryl, P. (2000). *Mediación en conflictos interpersonales y de pequeños grupos*. Ed. Acuario.
- De Diego, V. y Guillén, C. (2006). *Mediación, proceso, tácticas y técnicas*. Madrid, Pirámide.
- Gallardo López TJ. *Educación en valores morales en el contexto empresarial a partir del vínculo universidad empresa: hacia un modelo de superación a directivos [Tesis]*. Villa Clara: Universidad Central Marta Abreu de Las Villas; 2004. [ cited Ene 8 ] Available from: <https://bit.ly/2PmgyVm>. (Consult. 16 noviembre 2017)
- García, J. (1993). *Formación permanente del profesorado. Más allá de la reforma*. Escuela Española, Madrid.
- Goite Pierre, Mayda N. y Fernández Martínez, Marta. (2017) *Pilares de la Formación Posgraduada del Jurista en Cuba*. <https://bit.ly/2OzorBL> (Consult. 22 de noviembre de 2017).
- Hatim A, Gómez I. *Calidad, evaluación e impacto social de los posgrados. Documentos de trabajo del Módulo de Educación de Posgrado de la Maestría en Educación Médica Superior*. La Habana, Cuba: CENAPEM; 2000

- Laferté Trebejo LA, Barroso Scull LP. *El desempeño y la superación profesional de los docentes del perfil de Gestión de Información en Salud de la carrera de Licenciatura en Tecnología. Educ Med Super [revista en Internet]. 2009 [cited 8 Ene 2010] ; 23 (2): [aprox. 12p]. Available from: <https://bit.ly/2JYge9k> ( Consult.18 octubre de 2017)*
- Lara y Mateos, Rosa M. (1997): *Medicina y cultura. Hacia una formación integral del profesional de la salud*. Plaza y Valdés Editores; México.
- Lenin, V.I (1961): "Socialismo utópico y socialismo científico" en *Recopilación de artículos y discursos*. Moscú: Progreso.
- Leal García, Haydée. (2003). *Selección de lecturas sobre tendencias curriculares y atención a la diversidad. II Taller de Capacitación. ICCP. Material en impresión ligera*.
- Marx, Carlos (1984): *Obras Escogidas: Tesis sobre Feuerbach*, Editora Progreso, Moscú, Rusia.
- Morales Cartaya, A. (2009). *Capital Humano, hacia un sistema de gestión en la empresa cubana*. La Habana: Editora Política.
- Nussbaum, Martha C. "El uso y abuso de la filosofía en la enseñanza del derecho". En *la Academia: Revista Sobre Enseñanza del Derecho*, año 7, Número 14, 2009, p. 31.
- Ordóñez Solís, D., *Jueces, Derecho y Política. Los poderes del juez en una sociedad democrática*, Aranzadi, Pamplona, 2004, p. 85; DEL ÁGUILA, R., *La senda del mal, política y razón de Estado*, Taurus, Madrid, 2000, p. 293.
- Pupo Kairuz, Alba Rosa. *Tesis Doctoral Autogestión Formativa Permanente Del Profesional Del Derecho como mediador social. Universidad de Oriente (2011)*
- Singer, L. (1996). *Resolución de conflictos. Técnicas de actuación en los ámbitos social, familiar y legal*. Ed. Paidós Barcelona.
- Solórzano, L. A. (2010). *Estrategia de superación continúa para la atención a la diversidad académica en el primer ciclo de la educación general básica. Tesis en opción al título académico de doctor en Ciencias Pedagógicas, Camagüey*
- Tünnermann, C. (1997). *Hacia una nueva educación superior*. Caracas. CRESALC /UNESCO.
- \_\_\_\_\_. (2003). *La universidad latinoamericana ante los retos del siglo XXI*. México, D. F. *Unión de Universidades de América Latina, Ciudad Universitaria*.
- Tünnermann B. *Conferencia introductoria. Conferencia regional sobre políticas y estrategias para la transformación de la educación superior en América Latina y el Caribe*. La Habana, Cuba, 18 al 22 de nov. p. 35.
- Zambrano, M. T. (2011). *Programa de superación para la formación y desarrollo de competencias directivas en los coordinadores académico de carreras. Tesis en opción al título académico de doctor en Ciencias Pedagógicas*. ISP. Universidad Estatal del Sur de Manabí, Ecuador.
- Disposiciones Legales:  
Resolución. 132/2004 Artículo 3. MES  
Resolución 166/09) MES  
Plan de Estudios E. *Ministerio de educación Superior (2018)*



# Calidad de vida del adulto mayor en el sector indígena. Estudio de caso

César Laso  
Rosa Males

Universidad de Otavalo  
celasobonilla@yahoo.com

## RESUMEN

---

El envejecimiento de la población suscita interés y preocupación en los distintos ámbitos de la sociedad ecuatoriana, el adulto mayor constituye un sector prioritario de la acción del Estado y la política pública en el Ecuador. El objetivo de la investigación es conocer la situación de la calidad de vida del adulto mayor de la comunidad Calpaquí, perteneciente al pueblo Kichwa Otavalo. La metodología se basa en una lógica cualitativa. Las técnicas utilizadas fueron la observación, la entrevista y el grupo focal. Los datos encontrados indican que los adultos mayores presentan un deterioro en su calidad de vida, por las transformaciones biológicas (enfermedades, incapacidad física y psíquica) y social (autoestima baja, depresión, dependencia). Al final se propone una estrategia participativa para el mejoramiento de la calidad de vida, desde la visión de los mismos adultos mayores y la participación de la comunidad.

**Palabras clave:** CALIDAD DE VIDA, ADULTO MAYOR, POLÍTICA PÚBLICA.

## ABSTRACT

---

### Quality of Life for the Seniors in the Indigenous Areas. A Case Study Abstract

The aging of the population generates interest and concern in the different sectors of Ecuadorian society. Seniors are a priority for the government and for public policy in Ecuador. The objective of this research is to evaluate the seniors' quality of life in Calpaquí community, which belongs to the Otavalo kichwa people. The methodology is qualitative. The techniques used were observation, interview and a focus group. The data obtained suggests that seniors experience a deterioration in their quality of life, due to the biological (illnesses, physical and mental disability) and social (low self-esteem, depression, dependence) transformations. Finally, a participatory strategy is proposed to improve their quality of life, from the seniors' viewpoint, and the community's participation.

**Keywords:** QUALITY OF LIFE, SENIORS, PUBLIC POLICY.

## Introducción

El envejecimiento de la población es un fenómeno mundial, ello exige cambios políticos, económicos y culturales (Peláez, Celton y Ribotta, 2000). En Ecuador también se evidencia un crecimiento de la población adulta, hombres y mujeres que superan los 65 años de edad. Según datos del INEC (2010) la proyección de la esperanza de vida de la población adulta para el año 2020 pasará de 73 a 75,7 años en los hombres y de 76 a 80,2 años en las mujeres. La diferencia en la esperanza de vida de la mujer se debe en buena parte a su propia naturaleza biológica (Rubio, Castro, Crespo, Galiano y Jiménez). Esta realidad, obliga la creación de ambientes favorables en beneficio de los adultos mayores por considerarla prioritaria para la política pública. Las acciones hacia los adultos mayores son pertinentes dado el conjunto de transformaciones que sufren las personas en su estado de salud, que le incapacitan y limitan las facultades físicas y psíquicas deteriorando la calidad de vida.

Los primeros intentos de conceptualizar la calidad de vida datan de finales de los años 70, definirla resulta una tarea compleja, puesto que lo que puede ser bueno, ideal, digno para una persona, puede no serlo para otra. En este sentido, la calidad de vida en el adulto mayor presen-

ta distintos matices. Según Rueda (1997), tiene que ver con la disposición de cierta cantidad de bienes. Para ShalocK (2007) es la felicidad, el éxito, la riqueza, la salud, la satisfacción. Moreno (1996) la asocia con el bienestar de las personas, en función de la satisfacción de sus principales necesidades, como: educación, alimentación, empleo, acceso a la seguridad social, el disfrute, el ocio entre otros aspectos. Según la Organización Mundial de la Salud, (OMS, 1996) importa la percepción del individuo sobre su posición en el contexto de la cultura y sistema de valores en los cuales vive en relación con sus objetivos, expectativas, patrones y preocupaciones.

El aspecto emocional del adulto mayor tiene que ver con el cuidado, protección y el apoyado de la familia, los amigos, la comunidad. Su ausencia puede generar consecuencias negativas como la pérdida de la autoestima, la depresión, la incapacidad de decidir por sí mismo, entre otras. La pérdida de independencia estaría asociada a la improductividad, ineficiencia, decadencia; la vejez entonces deja de ser una etapa natural del ciclo de vida y pasa a ser considerada un motivo de degradación y rechazo.

A medida que aumentan la edad, la calidad de vida se define por la capacidad para mantener la autonomía, controlar, afrontar y tomar decisiones personales

acerca de cómo vivir de acuerdo con las normas y preferencias propias, con independencia, desempeñando funciones relacionadas con la vida diaria, recibiendo poca o ninguna ayuda de los demás.

No menos importante son las condiciones sanitarias de la comunidad, la relación entre vecinos, los espacios de encuentro, las características ambientales, las condiciones demográficas, el lugar de residencia, los espacios de trabajo, el ocio, la disposición y el acceso a los servicios públicos, así como la valoración de la persona sobre su propia vida, sus emociones y sentimientos.

En este contexto, la política pública relacionada con la atención al adulto mayor trata de homogenizar la intervención, intentando explicar de esta manera la conducta de los viejos, (Aranibar 2001, p. 13), sin tomar en cuenta las diferencias culturales, la ubicación geográfica, el estilo de vida y la cosmovisión de cada grupo humano, cuestiones determinantes para el éxito o fracaso de la política pública.

El trabajo de investigación describe la situación de la calidad de vida de los adultos mayores de la comunidad indígena de Calpaquí. Los resultados deben orientarse a la toma de decisiones que de alguna manera contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida de este sector a través de la participación activa de los propios involucrados, el apoyo de la comunidad y la gobernabilidad.

### **La calidad de vida una construcción social**

La calidad de vida solo tiene sentido en el contexto social, por tanto, las personas, los colectivos han elaborado sus propios significados. Estas formas distintas de concebirla se basan en la sociología, las ciencias políticas, la medicina, el desarrollo; haciendo posible relacionarla inicialmente con el bienestar según el ámbito de estudio o el interés de las personas. Las primeras ideas de calidad estaban relacionadas con la preocupación por las

consecuencias de la industrialización (Gómez y Sabeh, 2001, p. 1) y el deterioro del bienestar urbano (Fernández, 2009) en la postguerra. Las diferencias para definirla (Rodríguez y García, 2006), (Arostegui, 1999), (De Pablos, et al. 999) dependen de la disciplina, las costumbres, la región donde se habite, entre otros. Para Salas y Garzón (2013) es la *“percepción por parte de los individuos o grupos de que se satisfacen sus necesidades y no se les niegan oportunidades para alcanzar un estado de felicidad y realización personal”* (p. 40). Por su parte Felce y Perry (1995) analizan la calidad de vida como una mezcla entre cuestiones objetivas y subjetivas (p. 51-74). La medición del aspecto objetivo del bienestar se basó en el uso de indicadores cuantitativos, más tarde se incorporaron los factores subjetivos (Arostegui, 1999).

Si se considera la dimensión cultural, cada pueblo se caracteriza por una forma peculiar de pensar, de ver el mundo, de entender las relaciones con el cosmos, consecuentemente; la idea de bienestar está íntimamente relacionada con su cosmovisión, con su mundo interior, con los factores intrínsecos del individuo, como en efecto lo entendían los griegos (Robinson y Aikaterini, 2009). *“En tal sentido, lo que para unos es sinónimo de bienestar puede no serlo para otros. En los pueblos andinos, no se habla de calidad de vida ni de bienestar, se habla del buen vivir o Sumak Kawsay como la más completa expresión de vida la que se consigue solamente a través del equilibrio de los seres humanos y la naturaleza. Para ello es importante lograr una vida armónica con los que lo rodean (Hermida, 2013), la espiritualidad está relacionada con lo sagrado, sin la cual no es posible llegar al bienestar. Se requiere la construcción de una armonía social, con la comunidad, entre comunidades, y con la naturaleza”* (León, 2015).

La calidad de vida de la población es sin duda una prioridad en la región y en el Ecuador en particular. La Constitución del 2008, plantea mejorar la calidad y esperanza de vida (Art. 276), propone au-

mentar las capacidades y potencialidades de la población en base a un sistema económico, justo, democrático, productivo, solidario y sostenible con la participación y el control de la sociedad civil, planteamientos recogidos en el Plan Nacional de Desarrollo a través de políticas, programas y proyectos públicos de carácter obligatorio para los gobiernos autónomos descentralizados. El Art.37 de la Constitución de la República indica: *“Las personas adultas mayores recibirán atención prioritaria y especializada en los ámbitos público y privado, en especial en los campos de inclusión social y económica, y protección contra la violencia. El Ministerio de Inclusión Económica y Social, el Instituto Ecuatoriano de Seguridad Social; el Ministerio de Salud Pública entre otras instancias trabajan en la creación de políticas y la implementación de programas para facilitar el acceso a los programas que ofrece el Estado en atención a las necesidades que tiene el adulto en los ejes de protección social básica, protección especial y participación social”*.

*La política pública se orientan al mejoramiento del acceso a la salud, educación, vivienda digna, servicios básicos, mejora del ingreso económico, la seguridad social, prevención de todo tipo de violencia familiar, sexual, mendicidad y otros, además; la participación activa del adulto mayor en el ámbito familiar y comunitario es una condición básica. (MIES, 2012-2013). Sin embargo, la gran mayoría de adultos y adultas mayores, en especial los indígenas y afrodescendientes caracterizados por una discriminación étnico-racial estructural (Comisión Económica para América Latina-CEPAL 2002) no conocen o tienen acceso limitado a los programas del Estado. Esta población presentan los mayores rezagos, ya sea por desconocimiento o por la dificultad de trasladarse a los puestos de servicio. Se requiere un replanteamiento del modelo de gestión de la calidad de vida del adulto mayor, desde abajo y desde adentro de la comunidad, con la participación activa de los involucrados. Por ello, se decidió conocer la situación del adulto mayor en*

*la comunidad de Calpaquí de la parroquia Eugenio Espejo, cantón Otavalo y a partir de los resultados encontrados se determinó el siguiente problema científico: ¿Cómo contribuir al mejoramiento de la calidad vida del adulto mayor de la comunidad de Calpaquí? El objetivo fue proponer estrategias de mejoramiento de la calidad de vida del adulto mayor.*

## Materiales y Métodos

La metodología utilizada se sustenta en una lógica cualitativa por las características del grupo de estudio. Es una investigación de campo, realizada donde se encuentra el objeto de estudio. Según Tamayo (2010), *“la investigación de campo surge como una estrategia que cumple el investigador basado en métodos que permiten recoger los datos en forma directa de la realidad donde se presenta”* (p.32). Es del tipo investigación – acción en el marco del paradigma crítico. Según Rojas (2010), *“el objetivo último y primordial de la investigación es la emancipación, busca la transformación profunda como resultado de la reflexión que conduzca al cambio de actitudes y a nuevas convicciones del grupo de estudio”* (p. 50). Es de carácter descriptiva, como sostiene Sabino (2010), *“los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis”* (p.36).

Los instrumentos empleados fueron la observación, las entrevistas y el grupo focal, los que permitieron cumplir con los objetivos planteados, y determinar la relación del adulto mayor indígena con el concepto calidad de vida, además de identificar los factores que quebrantan la calidad de vida del adulto mayor. Previo a la aplicación de los instrumentos, se realizó la validación comunicativa de expertos. Rojas (2010), define como un *“intento para asegurar un proceso correcto de análisis e interpretación estableciendo una nueva comunicación con los sujetos y evaluar sus reacciones frente a los resultados”* (p.

170). Este tipo de validez, asegura la credibilidad de los resultados y el respeto por los sujetos que dan información. El grupo focal es el espacio donde las personas pueden expresar con libertad sus opiniones, sentimientos sin llegar necesariamente a consensos, las posiciones del grupo son tomadas como representativas del universo. (Rojas, 2010).

## Resultados y Discusión

Los resultados encontrados permiten anclar las vivencias, sentimientos, formas de ver la vida de los adultos mayores, en otras palabras, desde su propia cosmovisión, la visión de los pueblos Kichwa Ota- valo. Entre los principales resultados cabe mencionar los siguientes:

1. Desde la visión indígena, la calidad de vida comprende la posibilidad de poder alimentarse, tener buena salud, estar activos, tener compañía, el cuidado mutuo, tener trabajo, no hablar mal de nadie. Valoran los aspectos subjetivos de cada persona, la espiritualidad, aspectos que finalmente garantizan un equilibrio consigo mismo y con los demás, como sostienen: Hermida (2013) y León (2015). En este sentido, la calidad de vida rebasa las comodidades y disposición de bienes materiales, considerados fundamentales en otros sectores sociales.

2. Una alimentación adecuada en el adulto indígena se basa en sopas: chuchuca, quinua, arroz de cebada, trigo, mazamorra de maíz o de haba. También consumen, chochos con tostado, habas calpo con papas, mote con ensalada de pepa, frejol tierno o seco con mapa wira o con chicharrones, el haklla aysay la colada de máchica, la colada de maíz con leche, el morocho de dulce. El consumo de sus propios productos, es una forma de valoración de la dieta tradicional, por tanto; la calidad de vida se relaciona con el acceso a productos que por generaciones han sido la base de su alimentación y la relacionan con la esperanza de vida.

3. Las enfermedades que atentan su bienestar son: dolores de los huesos, la espalda, los pies, por tal motivo no pueden caminar largos tramos. Otras dolencias están relacionadas con la pérdida de la visión, la agitación, el frío que ocasiona el dolor de los huesos, sordera y pérdida de la memoria. El deterioro de la salud es la consecuencia de un acceso inadecuado y limitado a servicios de la salud, su estado de salud es inferior a otros grupos poblacionales como afirman: Waters y Gallegos (2010).

4. Los ingresos económicos no son suficientes, en muchos casos tienen que hacer milagros para poder sobrevivir. La fuente de sus ingresos en unos casos, provienen del Bono de Desarrollo Humano, en otros, de la venta de los productos que cultivan y el pago que reciben como jornaleros. En la cosmovisión indígena, tener lo necesario para vivir bien, se refiere a la disponibilidad de vivienda, techo, puertas, luz, agua, un espacio donde dormir. No está relacionado con la disposición de muebles, electrodomésticos y otros enseres.

5. Los adultos mayores, realizan todas las actividades por sí mismos, todavía se sienten capaces, lo interesante es que aman lo que hacen, aunque no trabajan con la misma intensidad que antes. En algunos casos requieren apoyo por la complejidad de ciertas tareas. Envejecer entonces es equivalente a no poder trabajar con la misma capacidad que antes. Como sostienen Waters y Gallegos, *"tanto los hombres como las mujeres reportaron que cuando eran más jóvenes, podían trabajar más horas, cargar mucho, y cumplir cabalmente con más tareas dentro de la familia y la comunidad"* (p. 25).

6. La mayoría de los adultos mayores se sienten aislados de las actividades comunitarias. No son escuchados, sus planteamientos son considerados anticuados, En el ámbito familiar ha perdido ese honor de ser el sabio, el consejero, ya no es el guardián del conocimiento, el que toma las decisiones. Por lo general, los adultos

mayores son relegados de las actividades importantes, porque consideran que no aportan o no concuerdan con la forma de pensar de los jóvenes

La comunidad de Calpaquí presenta buenas condiciones ambientales para el buen vivir bien de los adultos mayores. Existen formas adecuadas de clasificación de la basura, los residuos inorgánicos van al recolector de basura, mientras la basura orgánica sirve de abono para sus terrenos.

7. La matriz FODA presentada en el cuadro 1, muestra las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas de los adultos mayores de la comunidad Calpaquí. Tanto las fortalezas como las oportunidades son factores que hacen posible cumplir con el objetivo del estudio, plantear una propuesta para el mejoramiento de la calidad de vida del adulto mayor. Seguidamente se describe las estrategias operativas, defensivas, adaptativas y supervivencia que viabilizan la idea de la propuesta.

Cuadro 1. Matriz FODA del grupo de estudio

FORTALEZAS		OPORTUNIDADES	
F.1.	Todos los AM disponen de parcelas de cultivo.	O.1.	El 60% de los AM residen al 30-40.
F.2.	El 50% de los AM son autónomos.	O.2.	Grupo de voluntarios dedicados a trabajar con los adultos mayores.
F.3.	Todos los AM tienen su alimentación en sus propios productos.	O.3.	Programas gubernamentales dirigidos al adulto mayor.
F.4.	Todos los AM visitan la medicina tradicional.	O.4.	Visita de los técnicos de salud a los hogares de los adultos mayores.
DEBILIDADES		AMENAZAS	
D.1.	El 75% de los AM se aislan porque no son ruidosos.	A.1.	Falta de fuentes de empleo para los adultos mayores.
D.2.	El 50% de los AM no reciben atención para mejorar su calidad de vida.	A.2.	Cambios administrativos de los voluntarios.
D.3.	El 100% de los AM presentan dolencias crónicas.	A.3.	La discriminación por parte de la comunidad.
D.4.	Solo el 10% de los AM consumen hortalizas y verduras.	A.4.	Dificultad en la atención de los centros de salud.

Elaborado por O. Males  
Fuente: Grupo FODA

### Estrategias operativas:

#### 1. Estrategias Ofensivas FO (Ofensiva)

F1, O1, O2. El proyecto de cultivo de hortalizas y verduras se logrará mediante el aporte de una parte del Bono de Desarrollo Humano que reciben los adultos mayores de la comunidad y la colaboración técnica del grupo de voluntarios de la Fundación: El Buen Samaritano de la misma comunidad.

#### 2. Estrategias FA (Defensiva)

D1, D2, A2, A3. Organización de eventos recreativos, sociales y culturales definidos con la participación activa de los adultos mayores para superar el aislamiento y la discriminación de que son sujetos por parte de la familia y la comunidad.

#### 3. Estrategias DO (Adaptativas)

D2, O2, O3, O4. Involucrar a las autoridades de la parroquia Eugenio Espejo y directivos de la comunidad Calpaquí para facilitar el acceso de los adultos mayores a los programas gubernamentales dirigidos al adulto mayor.

#### 4. Estrategias DA (Supervivencia)

D3, A4. Establecer mecanismos que viabilicen con mayor agilidad el servicio de atención médica para aliviar las dolencias que padecen los adultos mayores de la comunidad de Calpaquí.

### Estrategias de intervención

El trabajo de investigación planteó estrategias orientadas al mejoramiento de la calidad de vida de los adultos mayores de la comunidad Calpaquí.

1. Generar un proyecto de cultivo de Hortalizas y verduras que mejore la dieta alimenticia y consecuentemente contribuya hacia una mejor calidad de vida del adulto mayor de la comunidad Calpaquí.

El objetivo de la estrategia es variar la dieta alimenticia de los adultos mayores aprovechando que el 90% de los adultos mayores cuentan con parcelas para realizar los cultivos, además tienen el bono de desarrollo humano del cual una parte será destinada para la adquisición de semillas y plantas. Esta estrategia se ejecutará con el apoyo del GAD parroquial y la colaboración de la fundación: El Buen Samaritano.

2. Organizar eventos recreativos, sociales y culturales definidos con la participación activa de los adultos mayores para superar el aislamiento y la discriminación de que son objeto por parte de la familia y la comunidad

Tiene como fin fomentar las relaciones mutuas, lograr un acercamiento entre las personas mayores en riesgo de aislamiento o exclusión social, para una vez identificada el problema desarrollar eventos o actividades de motivación y prevenir el aislamiento social, La inclusión del adulto mayor en las actividades mejorará el estado mental y la vez mejorará las relaciones comunitarias, las actividades a realizar se seleccionarán con la participación de los mismos adultos mayores.

3. Involucrar a las autoridades de la parroquia Eugenio Espejo y directivos de la comunidad Calpaquí para facilitar el acceso de los adultos mayores a los programas gubernamentales dirigidos al adulto mayor.

Involucrar a la comunidad y a las autoridades de la parroquia en la promoción del mejoramiento de la calidad de vida del adulto mayor es una de las principales aspiraciones de la propuesta, es tan importante el compromiso de la comunidad y el apoyo del GAD como actores principales y hasta responsables de generar ambientes favorables para los adultos de la comunidad, ya sea con el apoyo de recursos humanos y económicos o la gestión de espacios a ocupar. Lograr que las autoridades y la comunidad hagan suya la propuesta facilita, el cumplimiento de las actividades.

4. Establecer mecanismos que mejoren la atención médica a los adultos mayores de la comunidad de Calpaquí.

Se coordinará con los funcionarios del centro de salud de Eugenio Espejo para dar una atención preferencial a los adultos mayores en lo que respecta a la otorgación turnos y no tengan que madrugar para recibir la atención médica. Consensuar la visita del equipo médico a la comunidad estableciendo prioridades para casos de discapacidad y adultos mayores que viven solos.

## Conclusiones

El trabajo de investigación sobre la calidad de vida de los adultos mayores presenta las siguientes conclusiones:

La calidad de vida desde la percepción de los adultos mayores de la comunidad Calpaquí, se basa en su propia cosmovisión. El equilibrio, la armonía consigo mismo y con el entorno son más importantes que los bienes materiales. De igual manera, importa la salud, la alimentación, sentirse útil y valorado por la familia y la comunidad.

Los adultos mayores presentan un deterioro en su calidad de vida, caracterizada por un precario estado de salud, limitados ingresos económicos, aislamiento, exclusión, sentimientos de inutilidad y desvalorización por parte de la familia y la comunidad. Los principales problemas de salud son: dolores de los huesos, la espalda, los pies, pérdida de la visión, la agitación, sordera y pérdida de la memoria.

El mejoramiento de la calidad de vida de los adultos mayores de la comunidad Calpaquí es un imperativo, demanda el compromiso de los directivos del cabildo y las autoridades de la junta parroquial para efectivizar los programas de atención al adulto mayor que oferta el Estado.

La situación del adulto mayor de la comunidad Calpaquí, demanda acciones concretas que contribuyan al mejoramiento de su calidad de vida, para ello se plantea el proyecto de cultivo de hortalizas y verduras que será gestionado por voluntarios de la Fundación el Buen Samaritano de la misma comunidad. Adicionalmente se organizarán eventos recreativos, sociales y culturales para superar el aislamiento y la discriminación de que son sujetos los adultos por parte de la familia y la comunidad. 

## Referencias Bibliográficas

- Aranibar, P. (2001). *Acercamiento conceptual a la situación del adulto mayor en América Latina*. CEPAL. Santiago de Chile.
- CEPAL. (2002). *La equidad y la exclusión de los pueblos indígenas y afro descendientes en América Latina y el Caribe*. Revista de la CEPAL No. 76.
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). Quito.
- De Pablos, J., López, Y. G., y Martínez, N. (1999). *El dominio sobre lo cotidiano: la búsqueda de la calidad de vida*. Reís.
- Felce, D., y Perry, J. (1995). *Quality of life: Its definition and measurement*. Research in developmental disabilities. 16, 51-74.
- Fernández, J. (2009). *Determinantes de la calidad vida percibida por los ancianos de una residencia de la tercera edad en dos contextos socioculturales diferentes*. Valencia, España. Servi Publicaciones.
- Gómez, M., y Sabeh, E. (2001). *Calidad de vida. Evolución del concepto y su influencia en la investigación y la práctica*. Salamanca.
- Hermida, C. (2013). *¿Qué es el sumak Kawsay?*
- INEC. (2010). *Censo poblacional*.
- INEC. (2015). *Experiencias y metodologías internacionales de medición del bienestar: una referencia para el buen vivir de Ecuador*. Quito.
- León, M. (2015). *Del discurso de la medición: Propuesta metodológica para medir el Buen Vivir en Ecuador*. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC). Quito.
- MIES. (2012-2013). *Agenda de Igualdad para Adultos mayores*. Quito, Ecuador.
- Moreno, J. (2004). Recuperado de: <https://bit.ly/2z93Dfk>.
- Peláez, E.; Celton, D., Ribotta, B. (2000). *Tendencias de las condiciones de vida de los adultos mayores*. CONICET.
- Robinson, T., Aikaterini, L. (2009). *Los griegos y la buena vida un diálogo*. Areté. 291-300.
- Rojas, B. (2010). *Investigación cualitativa. Fundamentos y praxis*. Caracas.
- Rodríguez, N., y García, M. (2006). *La Noción de Calidad de vida desde diversas perspectivas*. Caracas.
- Rubio, A., Castro, B., Crespo, A., Galiano, M. D., y Fernández, A. *¿Por qué las mujeres viven más que los hombres?* Recuperado de: <https://bit.ly/2zM0B3k>
- Rueda, S. (1997). *Habitabilidad y calidad de vida*. Recuperado de: <https://bit.ly/2qcYQVK>
- Salas, C., y Garzón, M. (2013). *La noción de calidad de vida y su medición*. Revista CES Salud Pública. Revista CES Salud Pública, 36-46.
- Schalock, R. L. (2007). *El concepto de calidad de vida en los servicios y apoyos para personas con discapacidad intelectual*. Salamanca.
- Tamayo, T. (2010) *El proceso de la Investigación Científica*, Editorial Limusa. México, DF.
- Sabino C. (2010), *El Proceso de la Investigación*. Caracas. Editorial.
- Waters, W.; y Gallegos, C. (2010). *Salud y Bienestar del Adulto Mayor Indígena*. Ecuador.

# Deficiencias ortográficas en la publicidad exterior de la zona comercial de la ciudad de Tulcán, Ecuador

Félix Paguay  
Jairo Chávez  
Edison Peñafiel  
Aldo Romero

Universidad Politécnica Estatal del Carchi  
felix.paguay@upec.edu.ec

## RESUMEN

El objetivo general de la presente investigación, es determinar las deficiencias ortográficas de la publicidad exterior de la zona comercial de la ciudad de Tulcán – Ecuador a partir del análisis de fotografías tomadas con este fin. En esta primera aproximación, se han analizado de manera particular las deficiencias ortográficas de dicha publicidad, considerando aspectos como: la redacción de textos cortos, la puntuación y gramática, los acentos, las letras faltantes y el uso de mayúsculas y minúsculas. Dentro de las herramientas metodológicas se empleará la aplicación estadística Statistical Package for the Social Sciences (SPSS), que servirá para diseñar la base de datos relacionada a los usuarios identificados con deficiencias ortográficas en los sectores de investigación. Finalmente, el levantamiento de esta información, ha permitido contar con una base de datos que permitan visualizar la problemática para promover la creación de una aplicación para dispositivos móviles de uso personal con el fin de mejorar las competencias ortográficas de los habitantes de Tulcán, pues este software multisoporte brindará a los habitantes las facilidades para desarrollar tareas y fortalecer el aprendizaje de un adecuado y correcto uso de la ortografía.

**Palabras clave:** DEFICIENCIAS ORTOGRÁFICAS, PUBLICIDAD EXTERIOR, DISPOSITIVO MÓVIL.

## ABSTRACT

**Orthographic Mistakes in Outdoor Advertising at the Business Area in Tulcán City – Ecuador has abstract**

The objective of this research is to determine the orthographic mistakes of outdoor advertising at the business area in Tulcán city - Ecuador from the analysis of photographs taken for this purpose. In this first approach, the orthographic mistakes have been analyzed, considering aspects such as the writing of short texts, the punctuation and grammar, the accents, the missing letters and the use of uppercase and lowercase letters. The Statistical Package for the Social Sciences (SPSS) will be used within the methodological tools, to design the database related to the users identified with orthographic mistakes in the research sectors. Finally, the collection of this data has allowed us to have a database to visualize the problem in order to promote the creation of an application for mobile devices for personal use. This with the purpose of improving orthographic competencies of the inhabitants of Tulcán, as this multimedia software will provide them the facilities to develop tasks and strengthen the learning of an adequate and correct orthography application.

**Keywords:** ORTHOGRAPHIC MISTAKES, OUTDOOR ADVERTISING, MOBILE DEVICE.

## Introducción

La presentación de la publicidad exterior requiere de creatividad para que se convierta en un mensaje sugestivo e insinuante en el momento de representar a través de símbolos a productos (bienes o servicios) sus funciones y atributos. Por ello, contiene un alto predominio visual que aprovecha la imagen, el color, la tipografía, el tamaño y la ubicación.

Es necesario considerar que estos mensajes están creados para influenciar en la cultura y la estética de la ciudad, y esta exposición provoca reacciones afectivas en los receptores. Es por ello que es indispensable que la publicidad exterior no descuide las reglas y normas que conviertan a la misma en un soporte eficaz e impactante que aporte a las organizaciones empresariales con la consecución de un mayor nivel de notoriedad.

Según Eva Breva, (2009, p.4), la imagen es vital en la publicidad exterior porque tiene el atributo de poder transmitir un mensaje por sí sola, poco texto, es decir no más de diez palabras es suficiente en una publicidad exterior debido al poco tiempo que el receptor tiene para leer el mensaje. La tipografía debe facilitar la lectura con letras muy legibles; la cromática -una característica clave que marca notoriedad de un anuncio- debe poseer colo-

res brillantes o contrastados que provoque sensaciones e interés en los receptores.

Por otro lado, el estudio de los aspectos teóricos de la lengua castellana tiene como objetivo conseguir un aprendizaje científico que permita la aplicación y el uso fluido de la lengua materna en situaciones reales de comunicación -ya sea oral o escrita-. Bajo esta perspectiva, el aprendizaje, desde una óptica meramente teórica es inútil si no conduce al uso significativo del mismo, pues el propósito de transmitir conocimiento es preparar al estudiante para su vida profesional y personal. La investigación de la lengua en sus aspectos morfológico y sintáctico debe servir para desarrollar en el alumno competencias gramaticales, lingüísticas y comunicativas.

En este contexto, la morfología y sintaxis abarca el estudio de un todo estructurado y sistemático. La morfosintaxis es, por lo tanto, una disciplina estructural que, como su nombre lo indica, está formada por dos ramas relacionadas de la lengua: la morfología y la sintaxis. Ambas disciplinas formales, tienen como preocupación principal el análisis descriptivo de las distintas construcciones lingüísticas, dadas a partir de distintos procesos y unidades concretas del sistema.

En el caso de Carchi, -si bien en 2009 el ministro de Educación en aquel entonces Raúl Vallejo la declaraba como zona

libre de analfabetismo- la realidad es que según los datos del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) de 2010, esta provincia se ubicaba en el 8vo. lugar dentro de las provincias con menor tasa de analfabetismo a nivel nacional, este dato pone de manifiesto las deficiencias ortográficas presentadas por un buen porcentaje de sus habitantes. En su capital Tulcán, es muy común encontrar en sus enclaves céntricos publicidad exterior donde se evidencia un desconocimiento y manejo precario de las más elementales normas que rigen la escritura, por ello, es necesario abordar esta problemática desde una perspectiva y enfoque tecnológico-educativo para de esta manera contrarrestar las deficiencias que han venido repitiéndose durante generaciones.

La presente investigación, apunta a desarrollar una aplicación para dispositivos móviles de uso personal para reducir el nivel de analfabetismo y optimizar la literacidad de los habitantes de Tulcán, para ello se empezará identificando el nivel de conocimiento de las estructuras morfosintácticas y semánticas del lenguaje, luego, se verificarán los lugares donde exista publicidad exterior con deficiencias ortográficas y finalmente, se creará una aplicación pedagógica para dispositivos móviles de uso personal.

## Métodos y Materiales

Para el presente trabajo se utilizarán los siguientes materiales:

Aplicación estadística *Statistical Package for the Social Sciences (SPSS)*, que servirá para diseñar la base de datos relacionada a los usuarios identificados con deficiencias ortográficas en los sectores de investigación. Además, esta herramienta nos extenderá los datos estadísticos de media, mediana y moda que permitirán identificar la falencia ortográfica o gramatical más común. Los datos a recolectar se obtendrán de un registro a 200 locales comerciales localizados en diversos sectores de la ciudad (norte, centro y sur).

Herramientas informáticas del sistema Android necesarias para el diseño, el mismo que tendrá un enlace directo a la base de datos del diccionario de la Real Academia Española (RAE) que ayudará a resolver problemas de ortografía y significado.

El uso de la aplicación MAPS como un recurso de geo-referencia de los lugares donde se encuentran los errores.

Bajo la compilación de estos materiales, es necesario la utilización de los siguientes métodos:

Observación directa, la misma que será aplicada por los investigadores para la detección de los errores ortográficos en los sectores focalizados para la investigación.

Investigación bibliográfica, a través de la cual se paraleliza los errores encontrados versus las razones técnico gramaticales emitidas por la Academia y que pueden ser cotejadas además por el diccionario panhispánico de dudas para mejorar la claridad del uso.

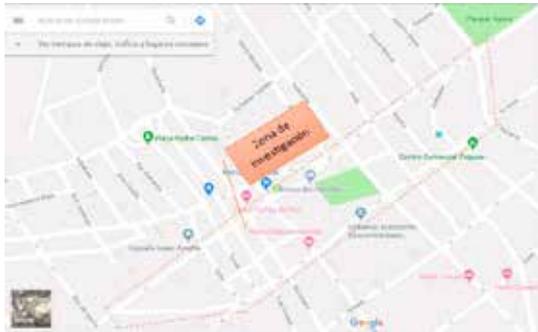
La encuesta y la entrevista serán utilizadas como métodos empíricos de recopilación de información secundaria, base para conocer y solventar las necesidades de los usuarios con bajas competencias ortográficas. Para el seguimiento de la propuesta se utilizará el método *expost facto* que ayudará a verificar el uso de la aplicación en determinadas circunstancias de tiempo y trabajo.

Una vez realizada la implementación de esta sección se procederá a plantear una propuesta que permita solventar el problema planteado.

## Resultados

El trabajo de campo desarrollado en esta fase, consistió en un recorrido por las principales calles de la ciudad de Tulcán con la finalidad de obtener una muestra representativa de fotografías de la publicidad exterior expuesta, cuyos mensajes comunicacionales contienen varias deficiencias ortográficas. Se examinaron 300 letreros de publicidad que se encontraron

tomando como punto de partida el parque Isidro Ayora y culminando en el sector denominado Unión de las Dos Calles, en las calles Sucre y Bolívar.



**Figura 1:** Mapa de ubicación de la zona de investigación. **Fuente:** Google Maps.

Entre los mensajes seleccionados están las vallas, los banners o pendones, carteles o carteleras, todos con textos publicitarios escritos. Presentamos a continuación una muestra de los textos publicitarios analizados:



**Figura 2.** Anuncio publicitario en la calle Bolívar. **Fuente:** Archivo fotográfico de los Autores.



**Figura 3.** Anuncio publicitario en la calle Sucre. **Fuente:** Archivo fotográfico de los Autores.



**Figura 4.** Anuncio publicitario en la calle Sucre. **Fuente:** Archivo fotográfico de los autores.



**Figura 5.** Anuncio publicitario en la calle Bolívar. **Fuente:** Archivo fotográfico de los Autores.



**Figura 6.** Anuncio publicitario en la calle Sucre. **Fuente:** Archivo fotográfico de los Autores.



**Figura 7.** Anuncio publicitario en la calle Bolívar

**Fuente:** Archivo fotográfico de los Autores.



**Figura 8.** Anuncio publicitario en la calle Sucre.

**Fuente:** Archivo fotográfico de los Autores.

Entre los elementos analizados en las piezas gráficas, se consideraron los siguientes aspectos:

a) La redacción de textos cortos, se refieren a anuncios impresos que promueven la oferta de servicios temporales. En ellos se destaca omisión de tildes, faltas semánticas. (Fig. 2)

b) La puntuación y gramática. Se refiere al uso de signos ortográficos y de puntuación como la coma, el punto, etc. Existen letreros que en su redacción mantienen errores de puntuación (uso de coma, guiones, puntos) que no están acordes con la normativa de la Real Academia Española. En otros casos, por la antigüedad del letrero y su deterioro evidente, muchos rasgos no son legibles, dejando a la luz secuelas de errores de puntuación y gramá-

tica. (Fig. 3)

c) Los acentos. Se refiere a la distinción se produce a través de una mayor intensidad o fuerza de voz signado con la tilde. En los casos estudiados, el uso de la tilde es el error más recurrente encontrado en las piezas fotográficas analizadas. Muchos de ellos evidencian la omisión de este signo especialmente en letras mayúsculas, mientras que otros simplemente se omitieron en atención al diseño gráfico que se lo priorizó sobre el cumplimiento de las normas ortográficas de la RAE. (fig. 4, 5)

d) Letras faltantes y mezcla de palabras en español y otros idiomas. Se ha evidenciado la exhibición de letreros deteriorados, los cuales, a más de influir negativamente en la imagen corporativa, presentan textos ilegibles, letras faltantes, ausencia de signos de puntuación. (Fig. 6)

e) Uso de mayúsculas y minúsculas. En el idioma español, el uso de mayúsculas y minúsculas está normado; sin embargo, en el diseño artístico de los letreros publicitarios observados, en un gran porcentaje se privilegia el uso de palabras escritas en letras mayúsculas que generalmente no cumplen con la normativa ortográfica, de manera particular en lo relacionado al uso de la tilde. Así mismo, se prioriza el diseño artístico antes que las normas de la RAE, aspecto que, al rayar las paredes, también lo hacen sin sentido alguno del uso correcto de las mayúsculas. (Fig. 7, 8)

En los primeros análisis realizados, se caracterizaron algunos problemas especialmente ortográficos, los cuales se detallan a continuación:

a) Problemas en la redacción de textos en hojas volantes.

b) Ausencia de acentos ortográficos.

c) Descuido en letreros con letras faltantes.

d) Problemas ortográficos en los anuncios.

e) Inapropiado uso de mayúsculas y minúsculas.

**Tabla 1**  
**Principales problemas ortográficos**

ASPECTO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Descuido en letreros con letras faltantes.	10	4,41
Inapropiado uso de mayúsculas y minúsculas.	20	8,81
Problemas en la redacción de textos en hojas de volantes.	25	11,01
Problemas ortográficos en los anuncios.	50	22,03
Ausencia de acentos ortográficos.	122	53,74
TOTAL	227	100,00

**Fuente:** Investigación de campo.

**Figura 1:** Principales problemas ortográficos

**Elaborado por:** Los Autores.

**Fuente:** Investigación de campo.

## Discusión

Como parte de la discusión del presente trabajo podemos establecer algunos parámetros teóricos que sirvieron para fundamentar su realización. La *Ortografía de la lengua española* (2010) consigna en su prólogo lo siguiente: «El gran lingüista suramericano Ángel Rosenblat escribiría que la unidad ortográfica es «la mayor fuerza aglutinante, unificadora de una amplia comunidad cultural: por debajo de ella pueden convivir sin peligro todas las diferencias dialectales». Y añadiría: «El triunfo de la ortografía académica es el triunfo del espíritu de unidad hispánica»». El objetivo prioritario de la RAE es “velar porque los cambios que experimente la lengua española en su constante adaptación a las necesidades de sus hablantes no quiebren la esencial unidad de los hispano – hablantes”, sin llegar a pensar que lo planteado por esta institución “*debe ser invariable, definitivo, resistente a toda discrepancia y sin posibilidad de modificación posterior*”; pero si debemos pensar lo que propone “es que un código tan ampliamente consensuado merece respeto y acatamiento, porque, en última instancia, los hispanohablantes hemos de congratularnos de que nuestra lengua haya alcanzado con él nivel de adecuación ortográfica que no muchos idiomas poseen”.

Siguiendo las expresiones de Goodman (1982), la ortografía permite garantizar la significatividad del texto escrito en tiempo y espacio, el ser humano relaciona la ortografía con el sistema fonológico, y el momento de expresarlo se produce una combinación de fonemas y el modo, en que son modificados por los sonidos circundantes. Esta relación la apreciamos en la frase coloquial “*tal como hablas, escribes*” que puede ser aplicada a muchos de los errores encontrados en los objetos de estudio, pero que pueden ser sin poseer exclusivamente aspectos sonoros, pues lo convencional de la ortografía del idioma español conserva en su mayor parte aspectos de relación semántica y lógico – semánticas del texto.

A continuación, realizamos una ampliación de los errores encontrados:

a) *Descuido en los letreros.* En la muestra analizada se verifica la presencia de letreros deteriorados, que perdieron su visibilidad original, perdiendo en algunos casos letras, tildes, signos de puntuación y colores que se han deteriorado con el tiempo. Estas características nos han permitido ubicarles como errores ortográficos.

b) *Inapropiado uso de mayúsculas y minúsculas.* El problema detectado es precisamente el uso de mayúsculas indebidamente, es decir, faltando a las normas ortográficas del idioma español en lo relacionado al uso de mayúsculas y minúsculas. Lo mismo sucede con el uso de las minúsculas.

c) *La redacción de textos cortos.* Se detectó la presencia de varias hojas volantes expuestas en sitios públicos del área investigada, en los cuales se registran problemas de redacción, puntuación y gramática. Existen falencias en concordancia, acentuación y uso de signos de puntuación.

d) *Problemas gramaticales.* La muestra analizada nos ha permitido detectar faltas de coherencia, cohesión y concordancia entre las palabras utilizadas para expresar la publicidad o necesidad de promoción y ventas. La sintaxis de la oración se presenta en desorden entre sus elementos, posiblemente causado por el hecho de "escribir tal como se habla".

e) *Ausencia de acentos ortográficos en textos publicitarios.* La Real Academia de la Lengua Española, en su gramática, expresa normas claras sobre el uso de la tilde en las palabras de acuerdo al acento, aspecto que es muy recurrente en los errores encontrados en la publicidad exterior investigada; se omiten tildes en mayúsculas, existe errores de uso de tilde en monosílabos y palabras que por su clasificación de las palabras por el acento deberían llevar el acento ortográfico e inclusive estos errores discurren como una consecuencia del desconocimiento de algo tan básico como es una adecuada separación de las palabras en sílabas.

A pesar de que la publicidad exterior no es un único factor en la determinación del éxito comercial, su presencia determina el nivel de cultura, educación e imagen de los habitantes de la urbe, aspecto que no goza de la importancia debida en el diario convivir de los ciudadanos que miran los letreros con errores como algo común.

## Conclusiones

Los mensajes de la publicidad exterior influyen de manera directa en la cultura y la estética de la ciudad, y este es un asunto que debe estar dentro de las prioridades de sus ciudadanos.

-El levantamiento de esta información, ha permitido contar con una base de

datos para visualizar la problemática con el fin de promover la creación de una aplicación móvil multisoporte para brindar a los habitantes, las facilidades para desarrollar tareas y fortalecer el aprendizaje de un adecuado y correcto uso de la ortografía.

-El problema de deficiencia ortográfica en la publicidad exterior analizada se debe al insuficiente interés por la puesta en práctica de las normas ortográficas de quienes se dedican a la elaboración de estos anuncios.

-No existe normativa local que regule y controle la elaboración y exposición de la publicidad exterior en la ciudad de Tulcán.

-Falta de una conciencia colectiva que valore el paisaje, rodeado de publicidad atrayente y ordenada y elaborada bajo normas técnicas.

-Las personas que elaboran la publicidad no hacen un uso adecuado de las herramientas ortográficas y tecnológicas para mejorar los resultados.

## Recomendaciones.

La publicidad exterior debe ser sencilla, atractiva, clara, en la cual se visibilice una importante dosis de propuesta creativa, y en total consistencia con las exigencias del lenguaje español, lo cual garantizará sin duda el mejoramiento de la comunicación y las relaciones comerciales.

La presencia de la Academia es indispensable en el proceso de migración y perfeccionamiento hacia buenos hábitos ortográficos por parte de publicistas y dueños de locales comerciales de la ciudad de Tulcán, aportando mecanismos adecuados y parámetros estéticos propios de la lengua castellana.

Evitar el ambiente de conformismo ortográfico, estético y gramatical en los ciudadanos a través del uso de aplicaciones tecnológicas que motiven al adecuado uso del idioma y su gramática.

Plantear estrategias de capacitación, acompañamiento y difusión de las normas básicas de acentuación y gramática en el sector comercial de la ciudad de Tulcán. 

## Referencias Bibliográficas

- Alcoba, S. (1999). *Oralización*. Recuperado de: <https://bit.ly/2B1IFjX>
- Arias, E. (2015). *Curso de Morfosintaxis de Español*. Risaralda: Universidad Tecnológica de Pereira. Cinselejo-Sucre.
- Barón, L., & Müller, O. (2014). *La Teoría Lingüística de Noam Chomsky: del Inicio a la Actualidad*. Lenguaje. 417-442.
- Breva, Eva (2009). *La Creatividad de la Publicidad Exterior: Teoría y Práctica a partir de la Visión de los Creativos*.
- Carrera, F. (2017). *Aspectos de Fonética y Ortografía en Anuncios Publicitarios. Estudios de fonética experimental*.
- CECAR - Corporación Universitaria del Caribe. *Módulo de Morfosintaxis castellana*. Barranquilla: Universidad del Norte-Barranquilla
- Franch, B., Balado, E., & Balado, C. (2009). La Creatividad de la publicidad exterior: teoría y práctica a partir de la visión de los creativos. *Área Abierta* (22), 1-19
- Gamboa, A., Muñoz, P., & Vargas, L. (2016). *Literacidad: nuevas posibilidades socioculturales y pedagógicas para la escuela*. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia). 12(1), 53-70
- Lengua y didáctica. Recuperado de: <https://bit.ly/2RQGFjZ>
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: Fondo de Cultura Económica.
- María Paz, M. (2011). *La importancia del léxico y su didáctica: introducción al aprendizaje de refranes y expresiones*. Universidad de Salerno. Recuperado de: <https://bit.ly/2zOyOwh>
- Olson, D. (1995). *Cultura escrita y oralidad*. España: Editorial Gedisa. Recuperado de: <https://bit.ly/2OCRswj>
- Ong, W. (2006). *Oralidad y escritura*. México: Fondo de cultura económica
- Ovalles, L. (2014). *Patologías ortográficas de la publicidad exterior en la zona comercial del municipio de San José de Cúcuta*.
- Pontón, H. (2009). Medición de la satisfacción del cliente como parte de la calidad de servicio de los distribuidores de equipos y materiales para el sector de la publicidad exterior en el municipio Maracaibo. *Coemptum - Revista Electrónica de Gestión Empresarial*, 1 (1), 34-48.
- RAE (2011). *Ortografía de la lengua española*. Buenos Aires: Espasa.
- RAE y ASALE (2009): *Nueva gramática de la lengua española*, Madrid: Espasa. Recuperado de: <http://aplica.rae.es/grweb/cgi-bin/buscar.cgi>
- Real Academia Española (2018). *Diccionario y Gramática Española*. Recuperado de: <http://www.rae.es/>
- Universitat Jaume I de CastellóGraves, D. H. (2002). *Didáctica de la escritura*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Centro de Publicaciones, Ciudad Universitaria, s/n, y Ediciones Morata, S.L.
- Vera, C. (2010). Generating Impact in Outdoor Publicity through the Use of Visual Neuromarketing Principles. *TELOS - Revista de estudios interdisciplinarios en Ciencias Sociales - Universidad Belloso Chacín*, 155-174.

# Puntos de encuentro fronterizos colombo-ecuatorianos: propuestas educativas en emprendimiento

Pedro Quelal  
Patricio Andrade

Universidad Técnica del Norte  
spquelal@utn.edu.ec

## RESUMEN

---

El objetivo de la presente investigación fue el diseño de propuestas educativas en emprendimiento, desde una caracterización de la asignatura, al igual que el encuentro de factores clave que justifiquen los proyectos formulados. Por su diseño se la considera de tipo descriptiva, fortalecida por la atención del método inductivo-deductivo, y ayudada por la encuesta, la cual ha sido aplicada a 299 estudiantes del segundo año de bachillerato del año lectivo 2015-2016, en las Unidades Educativas Bolívar, Tufiño y Huaca de los cantones de Tulcán y Huaca respectivamente, en la provincia del Carchi-Ecuador. Como parte del constructo metodológico se presentan tres propuestas con enfoque de marco lógico. Las conclusiones responden a la preguntas de investigación, en especial a ¿Cuáles son los elementos de apoyo que necesita la asignatura de emprendimiento para formar al emprendedor? En sí, el estudio pretende aprovechar capacidades y potencialidades territoriales fronterizas, para que se conviertan en un eje educativo y visión del emprendedor. Se refiere también sobre la necesidad de capacitar al educador como ente transmisor de la enseñanza-aprendizaje; y exhorta a las instituciones involucradas en procesos de desarrollo socio-económico, a fortalecer los diversos mecanismos de soporte para hacer realidad la idea del estudiante y nuevo bachiller.

PALABRAS CLAVE: EMPRENDIMIENTO, EMPRENDEDOR, PROPUESTA EDUCATIVA.

## ABSTRACT

---

### **Colombia & Ecuador Bordering Commonalities: Entrepreneurship Educational Proposals**

The objective of this research was to design entrepreneurship educational proposals from the characterization of the subject, as well as the finding of key factors that justify the projects formulated. Due to its design, it is considered a descriptive type, strengthened with the inductive-deductive method. A survey was applied to 299 second-year high school students of the academic year 2015-2016, in high schools from Bolívar, Tufiño and Huaca located in the Cantons Tulcán and Huaca respectively, in the Carchi Province -Ecuador. As part of the methodological construct, three proposals are presented with a theoretical framework. The conclusions respond to the research questions, especially to what are the elements needed to support the subject of entrepreneurship in order to train the entrepreneur? This study aims at taking advantage of border territorial strengths and potentialities, so that they become an educational axis and vision of the entrepreneur. It also refers to the need for training the educator as transmitter of teaching and learning; and encourages the institutions involved in socio-economic development processes to strengthen the various supporting mechanisms to make the students' and new bachelors' dreams to come true.

KEYWORDS: ENTREPRENEURSHIP, ENTREPRENEUR, EDUCATIONAL PROPOSAL.

## Introducción

El emprendimiento educativo trata de formar competencias en el estudiante mediante el conocimiento, la generación de habilidades y destrezas, cualidades que a su vez, permiten dar soluciones sostenibles a las necesidades humanas, logradas con participación comunitaria y empresarial, bajo principios de responsabilidad social (Ministerio de Educación Nacional, 2011). En este sentido, para el Ecuador el emprendimiento ocupa 80 horas curriculares por tres años escolares, y es parte del perfil de salida del bachiller que según plantea el Ministerio de Educación “*el nuevo bachillerato pretende formar jóvenes preparados para la vida y la participación en la sociedad democrática, para la continuación de futuros estudios y para el trabajo y el emprendimiento*” (Donoso, 2011, pág. 36).

Para el Ecuador de acuerdo al estudio de Global Entrepreneurship Monitor (GME), citado en Rovayo (2013), explica que el emprendedor tiene una fuerte orientación hacia el mercado doméstico; aproximadamente 1 de cada 4 ecuatorianos piensa iniciar un nuevo negocio o lo ha hecho en los 42 meses anteriores; se carece de fuentes de financiamiento de capital de riesgo; esta información se complementa con la descripción de acciones que impulsan el emprendimiento en el país, entre las

más principales: a) mejorar condiciones de entorno y financiamiento; b) generar espacios para la innovación y desarrollo de mercados; c) promover la vocación y competencias emprendedores y propiciar una mayor conexión entre el mundo académico y el laboral; c) promover redes de emprendedores; y, d) fomentar el uso de nuevas tecnologías de la información.

Lo anterior permite observar un escenario prospectivo para el emprendimiento plasmado por desafíos, sin embargo, vistos desde el planteamiento propositivo de la investigación, que también parte de una realidad focalizada en la frontera norte, son retos posibles de superarlos, ya que las propuestas concebidas interrelacionan la participación en el entorno, con el docente y estudiante.

Estas acciones de desarrollo local en emprendimiento han sido presentadas en formato de marco lógico, lo cual facilita su comprensión y aplicación por parte de las instituciones educativas que decidan impulsar un mejoramiento educativo para bachilleres con formación emprendedora exitosa.

## Emprendimiento, emprendedor y perfil de competencias

El emprendimiento es el *“inicio y realización de una actividad que le es atractiva al estudiante en el ámbito económico, artístico, cultural, deportivo, social, religioso, político, etc., pudiendo tener carácter individual, familiar, comunitario o asociativo y que incluye cierto nivel de riesgo”* (Ministerio de Educación del Ecuador, 2015: 7).

Selamé (1999), citado en Simón (2013), sobre el emprendimiento considera que es: *“[...] el conjunto de actitudes y conductas que darían lugar a un perfil personal ligado a aspectos básicos como el manejo del riesgo, la creatividad, la capacidad de innovación, la autoconfianza y a un determinado tipo de acción, denominado acción emprendedora. Se trata de una acción innovadora que, a través de un sistema organizado de relaciones interpersonales y la combinación de recursos, se orienta al logro de un determinado fin. Se asocia con la creación de algo nuevo y de un nuevo valor, producto, bien o servicio que anterior a la acción no existía y que es capaz de aportar algo nuevo”* (págs. 161, 162)

Lo anterior determina que el emprendedor *“es en realidad aquella persona que decide avocarse en reunir los recursos materiales, humanos, tecnológicos y económicos necesarios para consolidar un proyecto, sin necesidad de que todo esto implique la expectativa de recibir alguna ganancia de tipo económico a cambio”* Luz de Lourdes (2008); en igual forma Hidalgo (2014), lo señala como *“aquél que tiene capacidad de transformación y de cambio, lo que aplica no solamente a aquellos perfiles que son capaces de generar una empresa nueva, sino a aquellos que son capaces de aplicar transformaciones en donde estén”* (pág. 6).

Entonces, *“partiendo del enfoque por competencias, el perfil de un emprendedor debe responder a: “El saber ser” (Actitudes y valores), “El saber hacer” (Habilidades) y “El saber” (Conocimientos) que el emprendedor tiene y requiere para el desarrollo de*

*una idea”* (Barreto & Thomas, 2015: 93).

Al respecto, Orti (2003: 68) afirma que las habilidades y actitudes del emprendedor son dinámicas, y que *“el perfil de los emprendedores y las empresas con éxito han de estar en concordancia con la capacidad de adaptación a las turbulencias ambientales que les son relevantes, requiriendo el desarrollo de diversas habilidades específicas”*.

## Educación en habilidades sociales para el emprendedor

*“La educación en emprendimiento se basa en los intereses de los docentes, las instituciones educativas y las políticas de crecimiento económico. Esta mirada es una limitación cuando es la única perspectiva de la educación”* (Osorio & Pereira, 2011, pág. 25).

La educación, en cualquier nivel de enseñanza, sin el aprendizaje de habilidades sociales que fortalezcan las dimensiones intra e interpersonales, no prepara integralmente para la vida, teniendo en cuenta que no es posible una convivencia social adecuada sin que la preceda un aprendizaje sistemático y consciente de aquellas prácticas que la hacen posible (Ordaz, 2013, pág. 272).

En relación con la educación, los amigos y el mundo laboral, estos contribuyen a que el emprendedor adquiera competencias, conocimientos y habilidades que ayudan a estructurar y preparar al individuo en diferentes ámbitos, lo cual favorece la creación de una nueva organización, ya que se habrá conformado una manera de pensar y actuar basada en la oportunidad; adicionalmente, que requiere voluntad para tomar riesgos calculados, cambiarlos a su favor y recibir recompensas (Timmons, 1999, citado en Osorio, Murillo, & González, 2015).

Lo expresado anteriormente, reconoce a las habilidades, que en el caso de estudio, son entendidas como habilidades sociales para el emprendimiento. Roca (2014), las define como *“una serie de con-*

*ductas observables, pero también de pensamientos y emociones, que nos ayudan a mantener relaciones interpersonales satisfactorias, y a procurar que los demás respeten nuestros derechos y no nos impidan de lograr nuestros objetivos”* (pág. 11). Añade también que una persona con habilidades sociales es menos propensa a padecer alteraciones psicológicas como la ansiedad o la depresión y sobrelleva una sana autoestima.

Por último, de acuerdo a Sparano (2014), el emprendedor a más de sus habilidades y destrezas debe incorporar como políticas algunos *“aspectos relacionados con la preservación y conservación al medio ambiente, así como políticas de Responsabilidad Social orientadas hacia la ética empresarial y mejoramiento de la calidad de vida de sus empleados y su núcleo familiar”* (pág. 105).

## Metodología

El estudio no responde al planteamiento de hipótesis, sino que se encauza en responder las siguientes preguntas: a) ¿Cómo caracterizar el emprendimiento en la educación de frontera?; b) ¿Cuáles son los factores claves de emprendimiento en las comunidades educativas de frontera entre Ecuador y Colombia?; y c) ¿Cuáles son los elementos de apoyo que necesita la asignatura de emprendimiento para formar al emprendedor?

Este trabajo es el complemento final a una investigación de tipo descriptiva, cuyo método utilizado fue el inductivo-deductivo, y como instrumento de investigación la encuesta, la cual fue aplicada a 299 estudiantes de las Unidades Educativas Bolívar y Tufiño del cantón Tulcán y Huaca del cantón del mismo nombre, en la provincia del Carchi, y que representan un 20% de un aproximado de 1500 estudiantes que cursan el segundo año de bachillerato en el año lectivo 2015-2016.

El cuestionario fue estructurado en 16 ítems, y dividido en cinco secciones: información básica del encuestado, for-

mación, ideas, antecedentes, y sugerencias en emprendimiento.

Para este estudio de índole propositivo, se utilizó los resultados obtenidos de la investigación descrita anteriormente, donde se determinó varias debilidades en cuanto a la asignatura de emprendimiento dictadas en el Bachillerato General Unificado, (BGU).

Luego se aplicó una matriz de valoración y priorización de necesidades, a docentes, previamente designados por las autoridades de los planteles, y a una socialización de los resultados; el procedimiento según Posso (2013), es que, cada miembro de la asamblea asigna un valor numérico, de acuerdo a la siguiente escala:

Sin importancia = 0  
 Alguna importancia = 1  
 Muy importante = 2

Una vez que se dio una valoración de priorización para la atención de las debilidades, se procede a calcular la media aritmética, a fin de seleccionar las debilidades a ser atendidas, correspondiendo aquellas cuyo valor está por encima del valor encontrado, para lo cual se utilizó la fórmula siguiente:

$$(\bar{X}) = \frac{\text{Suma de los puntajes totales}}{\text{Número de debilidades}}$$

Por último, se han agrupado las debilidades bajo consideraciones como puntos de encuentro comunes a ser atendidos, y de manera inmediata y dinámica se ha construido la matriz de marco lógico, ya que de acuerdo al autor citado arriba, los organismos que promocionan proyectos de investigación científica y de desarrollo social, solo requieren de esta matriz (cuatro filas y cuatro columnas), donde en cada celda se ha presentado información específica de la propuesta.

## **Análisis y discusión de resultados**

En este espacio de la investigación solo se hace referencia a los aspectos que más han sobresalido proporcionalmente, y que, de una u otra manera han sido identificados y planteados como factores clave por su relevancia y justificación de las propuestas, lo cual ha permitido una mayor efectividad en el enfoque del presente trabajo científico, así:

### **Datos informativos:**

- a) los encuestados tienen una edad promedio de 17 años;
- b) el 27,7% son mujeres, y,
- c) el 72,3% hombres.

### **Información en emprendimiento:**

a) las instituciones educativas en un 45,1%, como estrategia de formación de emprendedores, se basan en el uso de la asignatura de Emprendimiento, establecida en el pènsium;

b) sobre las competencias empresariales adquiridas, el 50,8% de los estudiantes, cree que algunas veces les permiten impactar en su entorno;

c) como producto de las asignaturas, el dominio de habilidades en liderazgo, trabajo en equipo e innovación es deficiente, frente a la actitud positiva que tiene mayor representatividad (42,3%);

d) la formación en emprendimiento no ayuda de manera efectiva con el objetivo de generar emprendedores, ya que la posición de los estudiantes se encuentra en una valoración de 3, en una escala del 1 al 5;

e) las instituciones educativas concentran la difusión del emprendimiento en ferias empresariales (25,3%), dejando a un lado una diversidad de actividades como: foros, charlas, congresos o seminarios, etc.

## **Información sobre ideas de emprendimiento:**

El análisis de resultados, determina que 7 de cada 10 de estudiantes tiene alguna idea o proyecto, explicadas dentro de las siguientes consideraciones:

a) los estudiantes (31,1%) manifiestan que, su idea de emprendimiento está en una fase de simple idea;

b) al analizar a que sector productivo o de servicio corresponden las ideas o proyectos, las opciones como el comercio de bienes y servicios, el desarrollo de software y producción agrícola, superan el promedio porcentual de respuesta;

c) otras ideas de emprendimientos tienen orientación productiva hacia la preparación y comercialización de alimentos, que se fundamenta en algo que ya existe en el mercado y es muy conocido (45,9%);

d) la idea de emprendimiento tiene su empatía con la generación de aprovechar las oportunidades del mercado para su independencia económica (35,5%);

e) los estudiantes forman sus ideas de emprendimiento por independencia y creatividad propia (40%), más no en su totalidad por la asignatura de Emprendimiento (20%);

f) del total de estudiantes, el 30% manifiestan no haber recibido apoyo; y,

g) los jóvenes estudiantes necesitan del acompañamiento durante la puesta en marcha del proyecto emprendedor (23%).

### **Información sobre antecedentes de emprendimiento:**

Sobre este particular, se plantearon tres preguntas que tienen mucha correlación, así:

a) existe una disminuida tradición empresarial en la familia (54%);

b) la tendencia de vinculación con la empresa familiar es mayoritariamente como vendedor (42%), el restante 68% no mantiene relaciones con la empresa.

### **Ideas recomendadas sobre emprendimiento:**

Las sugerencias de mejoramiento son variadas, sobresaliendo: temas de capacitación y apoyo de todos los niveles como estudiantes, profesores, padres de familia y comunidad, con el fin de mejorar la formación y alcanzar resultados que la asignatura propone; recibir el apoyo, el trabajo conjunto y la generación de espacios que les permitan dar a conocer sus ideas y la implementación de sus proyectos.

### **Propuestas de intervención sobre la base de factores clave priorizados**

La priorización de factores clave entre todos los aspectos informativos, anteriormente mencionados, han sido admitidos por los docentes, dejando en tres las oportunidades de intervención, así:

- a) el emprendimiento educativo necesita generar una visión de integración fronteriza;
- b) los docentes en emprendimiento requieren de una formación especializada que mejore la calidad de la enseñanza; y,
- c) Estudiantes y bachilleres demandan apoyo técnico y financiero para la ejecución de su emprendimiento.

### **Propuesta 1: construcción de la visión del emprendedor**

Las naciones son espacios territoriales, en donde se consiente el desarrollo de las poblaciones humanas, supeditadas por su propia Constitución, la cual faculta el que hacer interno y externo de sus fronteras. Esta razón hace diferentes a los países, sin embargo se comparte muchos elementos comunes, que pueden ser tratados en mancomunidad, ya sea para fortalecerlos, enmendarlos, crearlos y compartirlos, según como corresponda cada caso de interés.

Este breve contexto conduce a exteriorizar una necesidad sentida, el desem-

pleo, que ha decir de Verónica Escudero, economista del Departamento de Investigaciones de la OIT, citado en Organización de las Naciones Unidas (2016), *“está afectando a un mayor número de trabajadores cada vez en el mundo entero, pero evidentemente a aquellos que son menos calificados y más pobres los afecta de una manera más profunda”*.

El combate a esta calamidad, está abordado por Ecuador y Colombia en diferentes contextos. Sin embargo la educación en el nivel secundario es un indicador común cuyo objetivo principal es la de formar emprendedores de éxito.

Lamentablemente la visión de integración fronteriza permanece oculta, ya que los Proyectos de Educación Institucional (PEI), son nacionalistas, es decir, se desarrollan en un marco jurídico individualizado sin mayor trascendencia más que de la frontera hacia adentro. Sin embargo, tampoco son factores que prohíben tácitamente el acercamiento de acuerdos mutuos.

La búsqueda de una visión común desde las capacidades y potencialidades fronterizas, para un mejor desarrollo de las comunidades locales, es urgente, pero requiere de un conocimiento de partida, el cual debe ser caracterizado por sectores productivos que más simpatizan con los estudiantes. Por lo tanto, la siguiente propuesta marca una directriz, que a más de unir esfuerzos entre países amigos, hace de las actividades comerciales y de producción un elemento educativo y de formación en emprendimiento, ya que, *“lo que la mayoría de los ciudadanos espera del gobierno en relación con la actividad emprendedora, es que asegure un contexto favorable para que puedan nacer y concretarse las iniciativas individuales y luego se aparte y deje el “camino libre”*” (Bustamante, 2004, pág. 9).

Tabla 1, Construcción de la visión del emprendedor

RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<p><b>FIN</b> Bachilleres con formación emprendedora exitosa</p> <p><b>PROPÓSITO</b> Estudiantes reciben una educación en emprendimiento con visión de integración fronteriza</p> <p><b>COMPONENTES</b> 1.- Docentes y estudiantes capacitados en estrategias de Investigación Acción Participativa (IAP)</p> <p>2.- Docentes y estudiantes con alto sentido de coparticipación fronteriza</p> <p><b>ACTIVIDADES</b> Componente 1 1.1.- Elaboración y ejecución del plan de capacitación 1.2.- Evaluación del proceso de capacitación Componente 2 2.1.- Ejecución del proyecto IAP 2.2.- Sistematización de resultados 2.3.- Socialización fronteriza de resultados</p>	<p>Al menos el 50% de los estudiantes sustentan ideas más decisivas en emprendimiento gracias a los conocimientos de sectores comerciales y productivos fronterizos</p> <p>Al menos se han diseñado metodológicamente 3 proyectos de IAP, con el 50% de estudiantes participantes y 100% de docentes.</p> <p>Se han diseñado al menos 2 ideas visionarias de emprendimiento bajo la modalidad de coparticipación fronteriza</p> <p><b>RECURSOS</b> Talento humano facilitador Recursos financieros Recursos TIC Recursos de movilidad Recursos de oficina</p>	<p>Documentos legales Módulos Registros Informes</p> <p>Módulos Proyectos IAP Registros Informes Evaluaciones Expedientes</p> <p><b>COSTO (USD)</b></p>	<p>Autoridades educativas acogen la propuesta</p> <p>Docentes y estudiantes participan activamente de la capacitación</p> <p>Actores de capacitación cumplen con la planificación</p> <p>Autoridades educativas acogen la propuesta</p>

Fuente: factores clave priorizados

### Propuesta 2: formación del educador de emprendimiento

De acuerdo a Hidalgo (2014), las características del emprendedor se fundamentan en “la realización de ideas de negocio” (pág. 48), sustentadas en tres aspectos: a) reconocimiento y aplicación de fortalezas en su proyecto, b) capacidad de innovación y cambio, y c) fuerza propia, es decir la voluntad o la energía interna.

Lo expresado anteriormente, demanda un planteamiento de que si el emprendedor nace o se hace, al respecto Duarte y Ruiz (2009), mencionan que “la educación transforma a los sujetos, el ideal es que éstos a su vez se conviertan en generadores de cambio en sus entornos” (pág. 328).

Howard Rasheed (2000), citado por Duarte y Ruiz (2009), sobre este aspecto, explican que la educación faculta “cualidades psicológicas favorables para la actividad emprendedora, tales como la auto confianza, la autoestima, la auto eficacia y la necesidad de logro (...), puede colaborar en evitar la generación de actitudes socialmente no deseables, como la vagancia o la

delincuencia” (pág. 328).

Dentro de este contexto se puede advertir que el docente en emprendimiento debe tener todo este bagaje de conocimientos, e inclusive una pedagogía apropiada para llegar con facilidad ante una diversidad de actitudes presentes en los estudiantes.

Resulta entonces, que el docente en emprendimiento no es un profesional cualquiera, sino una persona competente, capaz de transmitir la fuerza del cambio asertivo en sus estudiantes.

Los profesionales tienen sus cualidades propias, las cuales pueden acercarlos o alejarlos de un docente recomendable para la enseñanza en emprendimiento. Sin embargo, ante tales exigencias, descritas anteriormente, se hace necesario capacitar al docente si se quiere conseguir bachilleres conscientes de una realidad social y de su entorno, cuya capacidad competente pase del desarrollo individual al local, luego al regional y por último trascienda las fronteras territoriales.

Para Luis, et al (2015), al respecto expresa: “Sin eludir las funciones que las sociedades modernas atribuyen a los sistemas educativos en la construcción de una sociedad más justa y cohesionada, se debe profundizar en el diseño curricular y organizativo para que la educación secundaria y profesional respondan también a la demanda social y económica, aparecida con notable énfasis a lo largo de esta última década, de incrementar la creación de empresas, asumiendo entre sus objetivos que los jóvenes que alcanzan estas cotas educativas hayan adquirido las competencias asociadas a la tarea de poner en marcha su propia actividad empresarial y el autoempleo que requiere la sociedad del siglo XXI” (pág. 245).

De allí, que las razones para llegar al desarrollo de eventos de capacitación para el docente en emprendimiento radican en la importancia de los impactos positivos que se den en un futuro inmediato, donde los autores de mayor relevancia serán los bachilleres, en el que “unos lo hacen pro-

veyendo servicios y otros lo hacen solucionando problemas que ven en su entorno” (García, 2016, pág. 23).

La presencia de tales impactos se observará en las comunidades locales e internacionales, según sus características sociales y sin lugar a dudas, más específicamente en los espacios que presenten condiciones favorables para la implantación del emprendimiento.

Por lo tanto, la siguiente propuesta de capacitación profesional, aborda temas en habilidades sociales como liderazgo, trabajo en equipo e innovación, ya que son factores de bajo dominio en los estudiantes, así como también varias estrategias de promoción y difusión de emprendimientos. Para tal efecto se reconoce que el emprendedor tiene comportamientos especiales los cuales “se basan en aptitudes y habilidades que se pueden aprender” (Orti, 2003, pág. 26).

Tabla 2, Formación del educador de emprendimiento

RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<b>FIN</b> Bachilleres con formación emprendedora exitosa <b>PROPOSITO</b> Mejorada la calidad de la docencia en emprendimiento	Al menos el 80% de los docentes han sido capacitados e imparten en los estudiantes de emprendimiento, el conocimiento asimilado	Plan de clases Informes Registros académicos Estudio comparativo	Autoridades educativas acogen la propuesta
<b>COMPONENTES</b> 1.- Docentes capacitados y actualizados en habilidades sociales y estrategias de promoción y difusión del emprendimiento 2.- Fortalecido el clima escolar entre docentes y estudiantes	Al menos el 80% de los docentes planifican sus clases en base a conocimientos y estrategias nuevas	Plan de clases Informes Registros académicos	Docentes y estudiantes participan activamente
<b>ACTIVIDADES</b> 1.1.- Elaboración y ejecución del plan de capacitación 1.2.- Evaluación del proceso de capacitación 2.1.- Elaboración de normas de convivencia entre docentes del área y estudiantes de emprendimiento	<b>RECURSOS</b> Talento humano facilitador Recursos financieros Recursos TIC Recursos de movilidad Recursos de oficina	<b>COSTO (USD)</b>  Estudio comparativo	Actores de capacitación cumplen con la planificación  Autoridades educativas acogen la propuesta

Fuente: factores clave priorizados

### Propuesta 3: estímulo económico y de apoyo al emprendedor

Las ideas de los emprendimientos están enfocados a sectores de comercialización de bienes y servicios, producción agrícola, desarrollo de software y turismo. Lo mencionado es plausible en la medida que exista el respectivo apoyo, el cual se refiere al proceso de acompañamiento que va desde la concepción de la idea, estructura del proyecto y financiamiento para su ejecución y evaluación; todo esto representa una verdadera motivación para el estudiante y bachiller, quien se convierte en un emprendedor competitivo y encaminado en la senda del éxito.

Buscar financiamiento sin un para que, debe ser muy espantoso, al igual que tener financiamiento sin un cómo invertir. La conjunción de estas dos paradojas viene dado en el proceso educativo y post educativo; es decir, si se tiene suficiente educación de calidad en emprendimiento para ser un emprendedor real, no hay duda del excelente papel del estudiante dentro de la institución, así como no la habrá cuando pertenezca a la sociedad en particularidad de bachiller.

Lo expuesto, trata de explicar que los esfuerzos del estado en la formación de miles de bachilleres no quede oculto, sino que salga a la luz en forma de empresario individual o asociado, lo cual requiere de una voluntad financiera de apoyo, esto significa para las autoridades educativas creer en su propuesta del desarrollo social, desde el ámbito que les corresponde.

Por otro lado, no se descarta la responsabilidad personal que implica ser emprendedor, al respecto Rodríguez, et al (2014), explica:

Es fundamental para los emprendedores, el reconocimiento de que una idea con gran potencial, o un trabajo técnico juicioso, no es suficiente para lograr la vinculación de un inversionista y/o la consecución de recursos; es necesario trabajar y presentar el proyecto de manera inte-

gral, según la metodología desarrollada y presentada y adicionalmente, es necesario entrenarse para exponer de manera contundente y precisa las ventajas del modelo de negocio propuesto (pág. 141).

El apoyo es indispensable para el bachiller emprendedor, ya que permite reducir los riesgos, renovar la oportunidad cuando se trata de ideas potenciales y de bienestar social, actuar en el margen legal, trabajar con una misión que encamine la consecución de su visión, “tomar conciencia de este hecho, de la transcendencia que el espíritu emprendedor representa para la evolución económica de cualquier país es una condición propia de países avanzados” (Cristeto, 2014, pág. 28).

Para el Ecuador, de acuerdo a la Subsecretaria de MIPYMES y Artesanías (2013), el apoyo está dado por:

(...) algunos programas orientados al apoyo de las MIPYMES en Emprendimiento, con programas de apoyo al capital de riesgo para proyectos de alta rentabilidad, donde el gobierno es socio por un tiempo limitado; otro programa es apoyar al emprendimiento de los ciudadanos en general, a través de información, asesoría, validación de proyectos y capital para la puesta en marcha de emprendimientos (pág. 19).

Sobre este último aspecto, puede ser que *“la deficiencia en el ámbito institucional lleva a los mercados a ser más opacos y menos competitivos, lo que puede desincentivar la apertura de nuevos negocios”* (Fuentelsaz, González, & Maicas, 2016, pág. 114).

La propuesta que a continuación se detalla, en cierto modo fortalece la institucionalidad, y de ningún modo trata de crear algo paralelo con idénticas funciones. Todo lo contrario, permitirá un enlace más cercano entre el estudiante o bachiller emprendedor con el financiamiento a su proyecto de negocio: estas acciones traerán alta credibilidad en las instituciones involucradas ante los ojos de una sociedad de acciones diversas.

Tabla 3. Estímulo económico y de apoyo al emprendedor

RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
<b>FIN</b> Bachilleres con formación emprendedora exitosa <b>PROPOSITO</b> Estudiantes y bachilleres reciben apoyo técnico y financiero para la ejecución de su emprendimiento <b>COMPONENTES</b> 1.- Mejorada la calidad de gestión institucional 2.- Fortalecido el clima escolar institucional entre autoridades, docentes, estudiantes y padres de familia	Al menos un 20% entre estudiantes y bachilleres se han beneficiado del apoyo brindado  Se cuenta con un reglamento interno de incentivos Mejorada la percepción del clima escolar en un 30%	Registros Proyectos Actas Informes  Reglamento  Estudio comparativo	Autoridades educativas acogen la propuesta  Autoridades, docentes, estudiantes y padres de familia participan activamente
<b>ACTIVIDADES</b> 1.1.- Elaboración del reglamento interno de incentivos a los mejores proyectos de emprendimiento 1.2.- Socialización, inducción y aplicación del reglamento interno de incentivos a los mejores proyectos de emprendimiento 2.1.- Gestión del capital semilla con el aporte de los sectores productivos, sectoriales e institucionales de gobierno	<b>RECURSOS</b> Talento humano facilitador Recursos financieros Recursos TIC Recursos de movilidad Recursos de oficina	<b>COSTO (USD)</b>	Autoridades educativas acogen la propuesta  Actores socializados apoyan la propuesta

Fuente: factores clave priorizados.

### Conclusiones

Las siguientes conclusiones responden las preguntas de investigación, así:

- a) ¿Cómo caracterizar el emprendimiento en la educación de frontera?;
- b) ¿Cuáles son los factores claves de emprendimiento en las comunidades educativas de frontera entre Ecuador y Colombia?;
- y c) ¿Cuáles son los elementos de apoyo que necesita la asignatura de emprendimiento para formar al emprendedor?

La asignatura en emprendimiento se ha convertido en una guía única que limita la exteriorización de competencias que impacten en el entorno; por otro lado, no está abriendo el suficiente espacio hacia el trabajo en equipo, pero insiste acertadamente en una mentalidad positiva; actividades como ferias empresariales se han convertido en un particular modelo de difusión y demostración de lo aprendido en el aula; los jóvenes en su mayoría instituyen la idea de emprendimiento, direccionada al desarrollo informático y productivo, sin embargo, otras ideas se acercan a la preparación y comercialización de alimentos, ya que, el mercado es muy conocido; pese

a todo, los estudiantes se visualizan con el emprendimiento como independientes, que requieren apoyo y acompañamiento en constituir su pensamiento emprendedor.

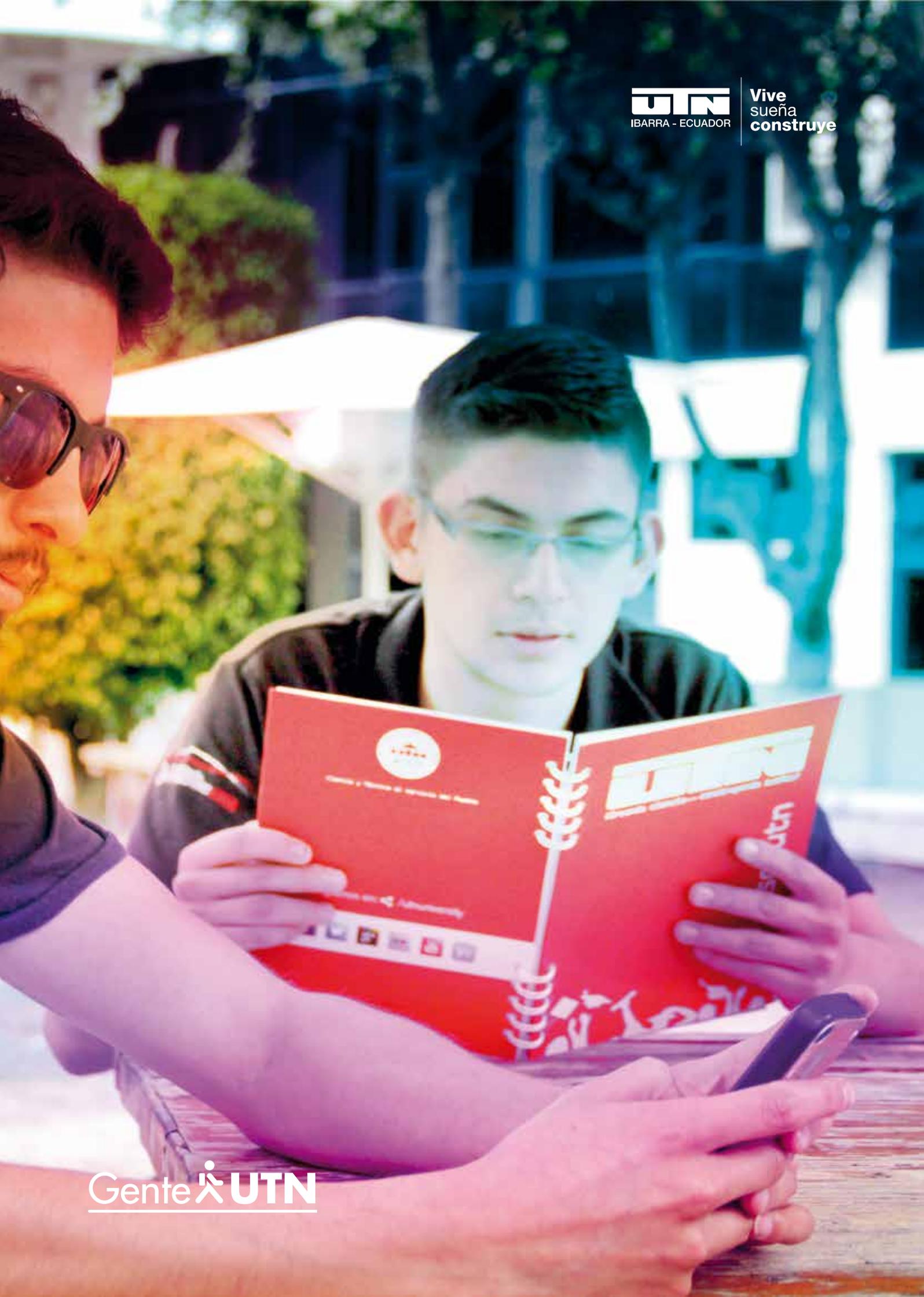
Los factores priorizados reflejan una necesidad de actuación inmediata, que contemple una profundización en una visión de integración fronteriza; la formación cualitativa y especializada de los docentes en emprendimiento, que luego forjen en el estudiante un respetable espíritu emprendedor; por último, está el apoyo técnico y financiero para la ejecución de su emprendimiento, que no se trunque en los estudiantes, sino que vaya hacia los

ya formados bachilleres, dejando entrever espacios con nuevas oportunidades laborales.

Las propuestas planteadas, señalan el camino de cómo realizarlas, este quizá sea lo novedoso del estudio, ya que, plantea un camino lógico a seguir, que en todo caso, nace de una realidad local, donde sus docentes han participado en la priorización de factores clave, que de manera responsable y acertada han reconocido, en cierto modo, una falencia educativa en emprendimiento, que puede ser superada y mejorada para el bien institucional y de frontera. 

## Referencias Bibliográficas

- Barreto, N., & Thomas, T. (2015). *Perfil del emprendedor rural: propuesta bajo enfoque de competencias. Caso: Parroquia Negro Primero (Valencia-Venezuela)*. *Anales de la Universidad Metropolitana*, 15(2), 85-117. Recuperado el 11 de Agosto de 2017, de <https://search.proquest.com>
- Bustamante, J. (2004). *Crecimiento económico, nuevos negocios y actividad emprendedora. Visión gerencial*, 3(1), 3-15. Recuperado el 9 de Agosto de 2017, de [www.saber.ula.ve](http://www.saber.ula.ve)
- Cristeto, B. (2014). *El fomento del emprendimiento y el apoyo a la PYME*. (E. y. Ministerio de Industria, Ed.) *Economía industrial*, 19-28. Recuperado el 10 de Agosto de 2017, de <https://bit.ly/1bJfcDV>
- Donoso, C. (2011). *Introducción al nuevo bachillerato ecuatoriano Programa de formación continua del Magisterio Fiscal*. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Duarte, T., & Ruiz, M. (Diciembre de 2009). *Emprendimiento, una acción para el desarrollo*. *Scientia et Technica*(43), 326-331.
- Fuentelsaz, L., González, C., & Maicas, J. (2016). *¿Ayudan las instituciones a entender el emprendimiento? (T. y. Ministerio de Energía, Ed.) Economía industrial*(400), 113-123. Recuperado el 10 de Agosto de 2017, de <http://www.minetad.gob.es>
- García, A. (Noviembre de 2016). *La sociedad, primera beneficiada del emprendimiento de alto impacto*. *Tribuna Norteamericana*(23), 18-23. Recuperado el 10 de Agosto de 2017, de <http://www.institutofranklin.net/>
- Hidalgo, L. F. (2014). *La Cultura del Emprendimiento y su Formación*. *Rev. Alternativas*, 46-50. Recuperado el 9 de Agosto de 2017, de <https://dialnet.unirioja.es>
- Luis, M., Palmero, C., & Escolar, M. (25 de Octubre de 2015). *Impacto de la educación en el emprendimiento. Making-of y análisis de tres grupos de discusión*. *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, 221-250. Recuperado el 10 de Agosto de 2017, de <https://bit.ly/2OHEpJY>
- Luz de Lourdes, C. (20 de Mayo de 2008). *Opinión - Entidades educativas con perfil de emprendedor*. ((. (ECONOMISTA), Ed.) *El Economista*. Recuperado el 13 de Agosto de 2017, de <https://bit.ly/2qJDS0O>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2015). *Currículo de Bachillerato Emprendimiento y Gestión*. Quito, Ecuador.
- Ministerio de Educación Nacional. (2011). *La cultura del emprendimiento en los establecimientos educativos*. Bogota. Recuperado el 9 de Junio de 2018, de <https://bit.ly/2KlGeLE>
- Ordaz, M. (2013). *La educación de habilidades sociales desde la Extensión Universitaria. Propuesta de acciones*. (E. UFPR, Ed.) *Educar em Revista*, 269-283. Recuperado el 13 de Agosto de 2017, de <http://www.redalyc.org/revista.oa?id=1550>
- Organización de las Naciones Unidas. (19 de Enero de 2016). Recuperado el 9 de Agosto de 2017, de Centro de noticias ONU: <http://www.un.org/spanish/News/>
- Orti, A. (2003). *Fomento de la iniciativa emprendedora en el estudiante universitario. La autoeficacia percibida emprendedora*. Sevilla. Recuperado el 10 de Agosto de 2017
- Osorio, F., & Pereira, F. (2011). *Hacia un modelo de educación del emprendimiento: una mirada desde la teoría social cognitiva*. *Cuadernos de Administración*, XXIV(43), 13-33. Recuperado el 13 de Agosto de 2017, de <https://bit.ly/2B0aB7U>
- Posso, M. (2013). *Proyectos, Tesis y Marco Lógico Planes e Informes de Investigación*. Quito, Ecuador.
- Roca, E. (2014). *Cómo mejorar tus habilidades sociales (Cuarta ed.)*. (A. Ediciones, Ed.) Valencia: Elia Roca Villanueva. Recuperado el 13 de Agosto de 2017, de <http://www.cop.es>
- Rodríguez, G., Viña, Á., & Rodríguez, L. (2014). *Apoyo al emprendimiento: De la teoría a la práctica*. *Revista EAN*, 128-143. Recuperado el 10 de Agosto de 2017, de <https://bit.ly/2z4eTK8>
- Rovayo, G. (2013). *El emprendimiento y la educación siempre van en la misma dirección*.
- Simón, D. (2013). *Sistematizando experiencias sobre educación en emprendimiento en escuelas de nivel primaria*. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, XVIII(56), 150-190. Recuperado el 13 de Agosto de 2017, de <https://search.proquest.com/>
- Sparano, H. (2014). *Emprendimiento en América Latina y su impacto en la gestión de proyectos*. *Revista Dimensión Empresarial*, XII(2), 95-106. Recuperado el 13 de Agosto de 2017, de <https://bit.ly/2JWNVbu>
- Subsecretaría de MIPYMES y Artesanías. (2013). *Proyecto para el fomento de las MIPYMES ecuatorianas*. Quito. Recuperado el 10 de Agosto de 2017, de <http://www.industrias.gob.ec>



# Medidas socioeducativas vs. privativas de la libertad a adolescentes infractores. Evidencias de las ciudades de Ambato y Latacunga en el período 2014-2017

Mathías Valdez  
Cristhian Córdova

Universidad Técnica de Ambato  
m.valdezduffau@gmail.com

## RESUMEN

La criminalidad juvenil es un problema social en el Ecuador. A partir de ello, la presente investigación intenta comprender en qué medida ha venido impactando la aplicación de medidas socioeducativas para adolescentes infractores en la región centro del Ecuador a partir del 2013 y hasta el 2017 en la evolución de la delincuencia juvenil. A partir de datos estadísticos a nivel nacional y de trabajo de campo en Latacunga y Ambato se arriba a un resultado preliminar que permite concluir que, a pesar del cambio de paradigma en materia punitiva para con los adolescentes infractores, la aplicación de las medidas socioeducativas no ha ido en aumento sino que, contrariamente a lo normado legalmente, se ha consolidado la aplicación de medidas privativas de libertad aun cuando la cantidad de adolescentes infractores detenidos ha venido disminuyendo significativamente.

**Palabras Claves:** MEDIDAS SOCIOEDUCATIVAS, ADOLESCENTES INFRACTORES, DELINCUENCIA JUVENIL

## ABSTRACT

### **Socio-educational Measures vs. Deprivation of Liberty to Juvenile Offenders: Evidence from Ambato and Latacunga cities during 2014- 2017**

Juvenile crime is a social problem in Ecuador. Therefore, this paper intends to understand to what extent the application of socio-educational measures for adolescent offenders in the central region of Ecuador has been impacting juvenile crime from 2013 until 2017. Based on statistical data at the national level and field work in the cities of Latacunga and Ambato, a preliminary result allows us to conclude that, despite the paradigm shift in punitive matters for adolescent offenders, the application of socio-educational measures has not increased. Contrary to what has been legally regulated, the application of custodial measures has consolidated even though the number of adolescent detained has significantly been decreasing. Universidad Técnica de Ambato

**Keywords:** SOCIO-EDUCATIONAL MEASURES, ADOLESCENT OFFENDERS, JUVENILE DELINQUENCY.

### **Introducción: el cambio de paradigma para con el adolescente infractor**

La criminalidad juvenil es un problema social en el Ecuador. El 30% de los niños, niñas y adolescentes (NNyA) privados de su libertad fueron enjuiciados por delitos contra la propiedad, mientras que sólo el 3% lo están por delitos graves tales como: homicidio, asesinato y delitos sexuales. Durante el año 2017 fueron patrocinados 6.022 casos de NNyA con conflicto con la ley, de ellos el 95% son varones, siendo además la región centro norte del país la que mayor cantidad de patrocinios se registra (La Hora, 2010). Por otro lado, en el año 2017 por ejemplo, tan sólo 500 NNyA (El Telégrafo, 2016) se encontraban cumpliendo medidas socioeducativas de internamiento.

Por su parte, Trajanowicz (1987, 18) define al delincuente juvenil como aquella persona menor de 18 años, que presenta conductas contrarias a la ley. Es preciso separarlas en dos: las conductas antisociales que están prohibidas para los adultos, incluidas en ellas los delitos graves como el homicidio y la violación, y los segundos que son exclusivos de NNyA, como escaparse de la casa o fugarse del colegio. Aquellas conductas antisociales prohibidas también para los adultos son materia

de debate en cuanto a la punición. Para Gallego (2011, 115) los NNyA que cometen delitos deberían estar sujetos al sistema penal ordinario, considerando que, si se les otorga derechos como el voto, la responsabilidad penal debería también ser asumida y ser imputable de sus acciones. Se presume que esa voluntad y conciencia debe ser aplicable en todos los ámbitos de su vida.

Sin embargo, los NNyA se encuentran protegidos en materia de derechos humanos por el interés superior del niño y el principio de vulnerabilidad (UNICEF, 1990) en función de lo cual se le debe brindar especial importancia al desarrollo integral de los NNyA. Las reglas de las Naciones Unidas establecen que debe entenderse a la privación de la libertad de un NNyA de dos maneras: como último recurso, y por el mínimo período posible. En el sistema judicial actual (García, 2016) el juez cuenta con muchas opciones ajenas a la privación de libertad para sancionar punitivamente a NNyA, y que ellas satisfagan a la vez el interés superior del menor. Es por ello que, de considerarse la prisión para como pena para un NNyA, el juzgador deberá motivarlo suficientemente de modo de explicar su razón de no aplicar medidas no privativas de la libertad.

El debate se extiende a la reinserción social juvenil. Se encuentra en una situa-

ción desventajosa aquellos jóvenes provenientes del estrato social más vulnerable. De esta perspectiva, los hechos delictivos demostrarían de jóvenes de la clase social de NNyA ingresos sería una manifestación de un problema social ligado con la desigualdad estructural y falta de oportunidades de todo tipo. Conforme Rojas (2010, 29) las políticas públicas existentes en materia de reinserción son deficientes. Consecuente, el Estado, al no lograr cumplir con la responsabilidad de sumar su aporte a una plena reinserción, agrava el círculo vicioso del escenario delincuencia. De esta manera, se debe plantear un nuevo compromiso (Fernández 2002, 70) desde el Estado con sus mecanismos institucionales para remediar y revertir toda actividad que ocasione daños a NNyA.

Los programas de reinserción social, (ONU 2013, 16) deben así integrar diversos componentes e instituciones tanto públicas como privadas y las organizaciones de la sociedad civil. Estos programas pueden ser aplicados en diferentes grupos de riesgo, y en particular a aquellos NNyA en situación de vulnerabilidad o en riesgo reincidir en prácticas delictivas. Lo que se busca es eliminar a las instituciones de NNyA y cambiarlas por modelos multidisciplinarios (Seda 2010, 113-115). De ese modo, el cambio de paradigma, basándose en que los NNyA son también sujetos de derecho, tiene como objetivo el mitigar la exclusión social y el aportar a la conformación de un mundo más justo.

### Marco normativo y medidas socioeducativas

En el plano normativo, la legislación ecuatoriana es clara en cuanto a NNyA infractores. Ella se refiere a la privación de la libertad como el último recurso cuando se trata de adolescente infractores debiendo ser aplicada, llegado el caso, por el mínimo de tiempo necesario. De forma complementaria, en el Código Orgánico de la Niñez y Adolescencia (CONA 2003, art. 370-371) establece que “el régimen de me-

das socioeducativas impuestas a los adolescentes se aplica por el cometimiento de infracciones penales tipificadas en el Código Orgánico Integral Penal” (art. 370) y que “*las medidas socioeducativas tienen como finalidad la protección y el desarrollo de los adolescentes infractores, garantizar su educación, integración familiar e inclusión constructiva a la sociedad, así como promover el ejercicio de los demás derechos de la persona*” (art. 371). Existen dos tipos de medidas socioeducativas, aquellas privativas de la libertad y las que no lo son (art. 372) y su responsabilidad penal puede ir desde una amonestación verbal, hasta la privación de libertad en instituciones especializadas.

Gráfico 1. Marco Normativo para Adolescentes Infractores



Fuente. Elaborado por los autores en base a la legislación ecuatoriana vigente

Los NNyA que cometan delitos penales (Murillo 2013, 15) serán sometidos a medidas socioeducativas por decisión escrita y motivada del juez no pudiendo ser juzgado por jueces ordinarios. El proceso se llevará en una sola audiencia, posterior a ser aprehendido por la Dirección Nacional de Policía Especializada en Niñez y Adolescencia (DINAPEN). Las medidas socioeducativas y su duración (Soto 2007, 38) dependerán en gran medida del criterio del juez quien deberá evaluarla teniendo en cuenta todos los elementos que configuren el delito, así como la condición familiar del NNyA, su entorno social, y las necesidades de reinserción a la sociedad del victimario.

De acuerdo a Alban (2010, 397-399) las medidas socioeducativas, fueron crea-

das con el fin de una mejor reintegración del NNyA infractor a la sociedad. Debido a este objetivo, el Estado, debe proponerle una alternativa para cuando se hubiere determinado su responsabilidad penal. Las medidas socioeducativas que el juez puede imponer son de diversa índole, tales como: amonestaciones, orientación y apoyo familiar, reparación del daño causado, servicio a la comunidad, libertad asistida, internamiento domiciliario, internamiento de fines de semana, e internamiento institucional (CONA 2003, art. 378). Durante la ejecución de la medida en NNyA deberá observarse su conducta y su evolución, para conocer si la medida aplicada es acertada o si requiere de cambios o ajustes (Argudo 2000, 128)

Gráfico 2. Tipos de internamiento institucional en CAI (privación de la libertad)



Fuente. Elaborado por los autores, en base a Ministerio de Justicia (2017)

La Importancia de los Centros para Adolescentes Infractores (CAI)

Según UNICEF (2014) el Ministerio de Justicia, como autoridad rectora de los Centros para Adolescentes Infractores (CAI), crea la Subsecretaría para Adolescentes en Conflicto con la ley. A partir de ahí coordina la implementación de políticas para el tratamiento de adolescentes infractores. Para este fin, se crean las Unidades Zonales de Desarrollo Integral, encargadas de implementar el modelo de atención psico-socio-pedagógico de atención para adolescentes privados de libertad y en conflicto con la ley penal. Ahora bien, la implementación del cambio en la política pública encontró en los recursos

humanos del sistema de los CAI una seria limitante. Sucedió que al año 2010 el 63% de los funcionarios con nombramiento que laboraban en los CAI no poseían formación profesional alguna. Asimismo, el 52% tenía más de 20 años de servicios.

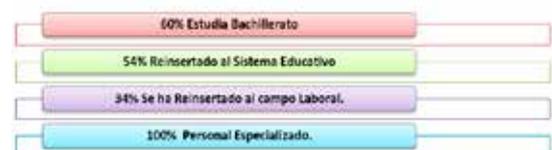
Tabla 1. Observaciones realizadas a los CAI – nivel nacional al 2010

Observación	Porcentaje
Personal trabajando sin ser profesional.	63%
Personal trabajando más de 20 años en CAI.	52%
No cumple CONA.	100%

Fuente: Elaborado por los autores en base a datos de Ministerio de Justicia (2017)

Al año 2014, existían en el Ecuador 11 CAI, 9 masculinos y 2 femeninos, con una totalidad de 500 internos de entre los 12 y los 17 años. De ellos, asistían obligatoriamente a clases una 100%, de los cuales alrededor del 60 % lo hacían al nivel de bachillerato y los restantes a los niveles básicos de educación. Una vez puestos en libertad, el 54 % de ellos ha logrado reinserirse en el ámbito educativo, mientras que un 37 % se ha reinserido en el campo laboral (El Telégrafo 2016).

Gráfico 4. Medidas socioeducativas de los CAI - nivel nacional al 2014



Fuente. Elaborado por los autores, en base a datos de Ministerio de Justicia (2017)

### Metodología

La presente investigación buscó analizar resultados en la implementación de políticas públicas del Estado en relación

con la problemática de la delincuencia juvenil. La investigación fue de tipo cualitativa y se llevó a cabo en dos etapas: la primera con una investigación de escritorio para recabar el estado del arte en materia bibliográfica y la segunda con una investigación de campo a través de recabar tanto datos de fuentes primarias, como entrevistas a funcionarios públicos relacionados a la temática, como de fuentes secundarios, a partir de datos estadísticos e información de las unidades de investigación.

Las unidades de investigación de la presente labor investigativa fueron; DINAPEN, Fiscalía de Adolescentes Infractores, Centro de Adolescentes Infractores de Ambato además de las Unidades Judiciales de Latacunga y Ambato durante el periodo 2014-2017. El interrogante investigativo principal que se buscó responder es el siguiente:

¿De qué forma la aplicación de las medidas socioeducativas previstas en el Código Orgánico de la Niñez y Adolescencia para adolescentes en conflicto con la ley, ha venido evolucionando en las ciudades de Latacunga y Ambato en el periodo 2014-2017?

## Desarrollo

La abogada Margarita Molina (2017), Fiscal de Adolescentes Infractores, expresa que existen varios delitos en los que se ven involucrados NNyA. Factores que los llevan a cometer delitos a NNyA son: el entorno de crianza del menor, además de familias disfuncionales, o el descuido de la familia y las “malas amistades”. Por su parte, afirma Villalva (2017), jefe de DINAPEN Cotopaxi, que existen nuevos factores que están llevando a los NNyA a cometer delitos como son el uso excesivo de la tecnología, así como la ausencia paternal por estar al cuidado de personas ajenas al núcleo familiar.

Conforme Alberto Viñan (2017) Fiscal de Especializado de Ambato, los delitos más comunes perpetrados por NNyA en Ambato son el robo, el hurto, abuso

sexual, violación y tráfico de estupefacientes. Añade que los NNyA “están exentos de ciertas responsabilidades, pero eso no los hace inimputables. Los NNyA son imputables, pero de manera diferente”. Asegura Viñan que el estadio biológico de los NNyA los hace diferentes de los adultos. Existen varios riesgos a los que están expuestos como caer en manos de bandas organizadas o redes de pornografía infantil.

Según lo entiende Valle (2017), Jefe de DINAPEN Tungurahua, son varios los riesgos que corre el menor a la hora de cometer un delito. Los delitos más comunes cometidos en Ambato están: robo, hurto, abuso sexual y tráfico de sustancias. Además, Valle manifiesta que la institución ha venido desarrollando planes de concientización a NNyA de manera que a 2017 se alcanzó más de 19.000 NNyA beneficiados.

## Evolución de adolescentes infractores a nivel nacional y local

Los datos obtenidos en el Ministerio de Justicia (2016), de diciembre de 2013 a noviembre de 2015 demuestran que existió un promedio de 791 adolescentes en conflicto con la ley. Esta estadística refleja la situación anterior a la creación de las Unidades Zonales de Desarrollo Integral y cuando no existía un modelo específico para el tratamiento de NNyA a la vez que la mayoría de los privados de su libertad no tenía sentencia, o se encontraban en régimen semi-abierto. A partir de la implementación del modelo de atención psico-socio-pedagógico, el que se mantiene vigente hasta la fecha, se evidencia una baja sustancial de NNyA privados de libertad. En términos numéricos, se verifica un descenso en el promedio anual, que pasó en 2013 del 849 de promedio anual a 510 casos a nivel nacional en 2017. Por otro lado, se aprecia la disminución también en el total anual que pasa de 10.198 a 6.124 en el mismo período.

Figura 1. Evolución de adolescentes privados de libertad - nivel nacional 2013-2017



Fuente: Elaborado por los autores en base a Ministerio de Justicia (2017)

Para noviembre de 2017, el mayor

Tabla 2. NNyA sentenciados según años de condena – nivel nacional 2017

Años de Condena	Menor de 1 año	1 año	2 años	3 años	4 años	Total.
Porcentual	40,5%	22,6%	14,3%	8,5%	14,1%	100%

Fuente: Elaborado por los autores en base a Ministerio de Justicia (2017)

ma, educación, salud, laboral/ocupacional además de los vínculos familiares con la asistencia del 78% de las familias de adolescentes. En el período estudiado, paulatinamente se logró contar con el 100% de la asistencia a talleres de los adolescentes condenados en los 11 CAI del país.

Figura 2. Asistencia a talleres en CAI - nivel nacional 2013-2017



Fuente: Elaborado por los autores en base a Ministerio de Justicia (2017)

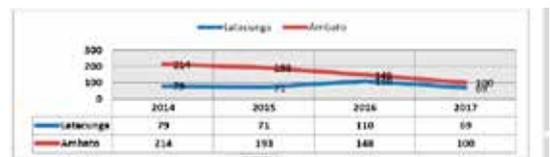
En términos absolutos, en el período 2014-2017 la cantidad de detenciones efectuadas por la Dirección Nacional de Policía Especializada para Niños, Niñas y Adolescentes (DINAPEN) en Latacunga es inferior a la de Ambato. Mientras que la primera presenta 329 detenciones, la segunda registra 655. Por otro lado, la investigación de campo arroja que en Latacunga no se han venido realizando ac-

número de los ingresados a los CAI a nivel nacional se encontraban cumpliendo medidas socioeducativas de internamiento en un 61,28 %, mientras que el restante 37,98% cumplía medidas cautelares. El 40,5 % recibieron penas menores a un año, el 22,6% medidas equivalentes a un año, el 14,3% medidas de 2 años, el 8,5 % medidas de 3 años y el restante 14,1 % recibieron medidas de 4 años de privación de libertad pena máxima establecida en el CONA.

El modelo de talleres se basa en cinco ejes permanentes: autonomía y autoesti-

tividades de concientización o sensibilizaciones para NNyA, pero en el caso de Ambato donde, en el período estudiado, se beneficiaron un total 19.168 adolescentes.

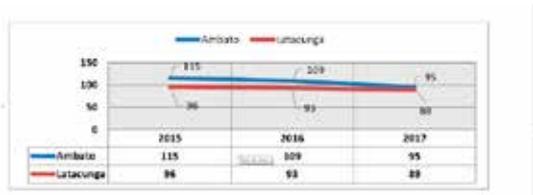
Figura 3. NNyA detenidos por DINAPEN - Latacunga y Ambato - 2014-2017



Fuente. Elaborado por los autores en base a datos de DINAPEN de Latacunga y Ambato (2017)

Ahora bien, vale referirse a los datos recabados a nivel judicial. Conforme las estadísticas de las Fiscalías en ambas ciudades y para el período de 2015-2017, se verifica que en Ambato se produce una disminución notoria en un 18% de los juicios contra NNyA, mientras en Latacunga el número se mantiene prácticamente constante

Figura 4. Adolescentes enjuiciados por Fiscalía - Ambato y Latacunga - 2015-2017



Fuente: Elaborado por los autores en base a datos de Fiscalía (2017).

### Análisis

Vale entonces efectuar un análisis de los datos conjuntos de las dos ciudades. En el período 2015-2017 la cantidad de detenciones, en Latacunga y Ambato sumados, por parte de DINAPEN muestran una disminución del 36% pasando de 264 a 169. Sin embargo, a partir de la intervención de la fiscalía en el proceso se evidencia que casi en un 80% de los NNyA detenidos son procesados. En lo que se refiere a cantidades totales de NNyA sometidos a regímenes preventivos y semiabiertos (privativos de libertad), así como a los alojados en el CAI, los valores se mantienen constantes durante el período en cuestión. En otras palabras, si bien existe una disminución en la cantidad de detenidos, la detención privativa de la libertad se mantiene constante. En otras palabras y contrariamente a lo esperable, se detienen a menos NNyA, pero la proporción de los privados de libertad aumenta, pasando del 27%, con 72 privados de libertad sobre un total de 264 detenidos en 2015, al 43% en 2017, con 73 privados de la libertad respecto de 169 detenidos en 2017. Asimismo, la tasa de privados de la libertad por cantidad de procesados pasa del 34% al 39% en el mismo período.

Figura 5. Adolescentes detenidos, procesados, con internamiento preventivo y semiabierto y en CAI - Latacunga y Ambato - 2015-2017



Fuente: Elaborado por los autores en base a datos estadísticos de DINAPEN, Fiscalía y CAI (2017)

### Conclusiones

Este estudio se avocó a responder este interrogante de investigación: ¿de qué forma la aplicación de las medidas socioeducativas previstas en el Código Orgánico de la Niñez y Adolescencia para adolescentes en conflicto con la ley, ha venido evolucionando en las ciudades de Latacunga y Ambato en el periodo 2014-2017?

En primer lugar, el Ecuador ha venido desarrollando un cambio de paradigma en lo que a adolescentes infractores se refiere. Para ello, modificó su andamiaje normativo y así favorecer la aplicación de medidas socioeducativas como alternativas primarias a las privativas de la libertad. A la vez, limitó la acción de las medidas privativas de la libertad por dos cuestiones: como el último recurso y por el menor tiempo posible. En otras palabras, las medidas socioeducativas para adolescentes infractores devinieron la regla, mientras que el internamiento institucional, es decir la cárcel para adolescentes, debe ser entendido como la medida de aplicación excepcional.

En segundo lugar, el Ecuador ha cimentado el cambio de paradigma con políticas públicas de acciones concretas. Se fortaleció la formación del personal de atención de los CAI y se crearon las Unidades Zonales de Desarrollo Integral, encargadas de implementar el modelo de atención psico-socio-pedagógico para

adolescentes privados de libertad y en conflicto con la ley penal. Así también se amplió la oferta de talleres en los 11 CAI del país, lográndose la participación del 100% de los adolescentes condenados, junto con el 78% de las familias de adolescentes infractores.

En tercer lugar, en el período estudiado y a nivel local (Latacunga y Ambato) se evidencia una disminución del 36% de los adolescentes detenidos, pero sólo una reducción de un 10% en los enjuiciados. De aquellos sometidos a proceso, el 80% resultan procesados. Al evidenciarse una disminución en la cantidad de adolescentes infractores detenidos, sería también dable esperar un aumento consolidado del número de beneficiarios de medidas socioeducativas. Por el contrario, la tasa de detenidos disminuye, pero el número de privados de la libertad se mantiene cons-

tante. Por ende, la tasa de privados de libertad por cantidad de detenidos pasa de un 27%, en 2015, al 43% en 2017 y la tasa de privados de la libertad por cantidad de procesados pasa del 34% al 39% en el mismo período.

En conclusión, la aplicación de las medidas socioeducativas previstas en el Código Orgánico de la Niñez y Adolescencia para con adolescentes en conflicto con la ley, en las ciudades de Latacunga y Ambato en el período estudiado, no ha sido la regla primaria de aplicación sino que, contrariamente a lo normado legalmente, se ha consolidado la aplicación de medidas privativas de libertad aún cuando la cantidad de adolescentes infractores detenidos ha disminuido significativamente. 

## Referencias Bibliográficas

- Albán, F. (2010). *Derecho de la Niñez y Adolescencia*. Quito: Gemagrafic.
- Argudo, M. (2000). *Derechos de Menores*. Guayaquil: Edino.
- Bernuz, E. F. (2008). *La Gestión de la Delincuencia Juvenil Como Riesgo*. *Revista Electronica de Ciencia Penal y Criminología*. Recuperado de URL: <https://goo.gl/LHgepH>
- Código Orgánico de la Niñez y de la Adolescencia (2013). Recuperado de: <https://bit.ly/2tXn20e>
- Defensoría Pública de Ecuador. (2016). *Boletín Estadístico de la Defensoría Pública*. Obtenido de: <https://bit.ly/2pcR8Kl>
- Dupret, A. (2005). *Delincuencia Juvenil*. Quito: Abya Yala.
- Fernández, E. (2002). *De los malos tratos en la niñez y otras crueldades*. Buenos Aires: Lumen.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (1990). *Reglas de las Naciones Unidas para la Protección de Menores Privados de la Libertad*. Obtenido de: <https://goo.gl/hVzs8v>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (2014). *Modelo de atención psicopedagógico para NNyA infractores*. Obtenido de: <https://goo.gl/hVzs8v>
- García Huayama, J. (2016). *Las Sanciones para los Adolescentes Infractores de la Ley Penal*. *Revista Derecho y Cambio Social*. Recuperado de <https://bit.ly/2T7D4j2>
- Gallegos, M. (2011). *Imputabilidad de Menores de 18 y mayores de 16 en delitos graves*. Quito: USFQ.
- García, J. (2008). *El menor de Edad Infractor y su Juzgamiento de la Legislación Ecuatoriana*. Quito: Rodin.
- Jimenez, R. (2015). *La delincuencia juvenil: fenómeno de la sociedad actual*. Recuperado de URL: <https://goo.gl/n4CpYC>
- Ministerio de Justicia, Derechos Humanos y Culto (2016). *CAI en Ecuador se convierten en Centros Educativos*. Recuperado de: [ministeriodejusticia.gob.ec](http://ministeriodejusticia.gob.ec)
- Murillo, L. (2013). *El Efecto del Internamiento como Medida Socioeducativa*. Trabajo de Tesis de la Pontificia Universidad Católica Del Ecuador. Obtenido de: <https://goo.gl/4FEu43>
- Oficina de Naciones Unidas Contra la Droga y el Delito (ONUDD). (2013). *Guía de Introducción a la Prevención de la Reincidencia y la Reintegración Social de Delincuentes*. Obtenido de: <https://bit.ly/2hPSF8Y>
- Rojas, P. (2010). *Adolescentes Sancionados en Libertad*. Tesis de Maestría de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Obtenido de: <https://goo.gl/qs1noz>
- Seda, E. (2010). *El Nuevo Paradigma del Niño y la Niña*. Quito: V&M Gráficas.
- Soto, A. (2007). *La Situación de los Adolescentes Infractores*. Obtenido de: <https://goo.gl/8gq7SE>
- Trajanowicz, R. (1984) *Políticas Públicas de Seguridad Ciudadana*. Madrid: Pragma.
- Urra, J. (2010) *Adolescentes en Conflicto*. Madrid: Pirámide.
- Viña. (2012). *Los Sistemas Procesales Penales en América Latina*. Recuperado de URL: <https://goo.gl/UwM7t1>

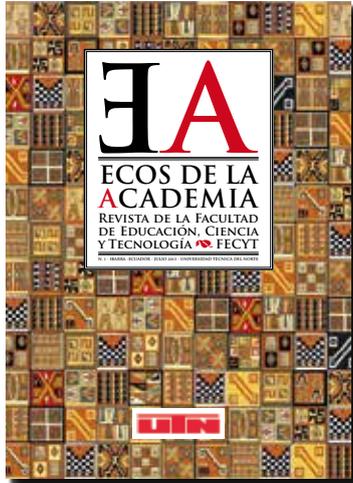
### Referencias Periodísticas

- El Telégrafo (4 de Febrero de 2016). *Centros de Adolescentes Infractores ahora son unidades educativas*. Recuperado de URL: <https://goo.gl/wih1Jv>
- La Hora (20 de Diciembre de 2010). *Revelan datos sobre Menores infractores*. Recuperado de URL: <https://goo.gl/8biWnQ>
- La Hora (23 de Febrero de 2013). *Alarmante cifra de adolescentes infractores*. Recuperado de URL: <https://goo.gl/V3htdS>

### Referencias de Entrevistas

- Dr. Alberto Viñan. *Fiscal de Adolescentes Infractores de Ambato, 29 de noviembre de 2017*
- Dra. Margarita Molina. *Fiscal de Adolescentes Infractores de Latacunga, 01 de diciembre de 2017*
- Cap. Diego Andrés Valle Viteri. *Jefe de DINAPEN Ambato, 29 de noviembre de 2017*.
- Cap. William Villalva. *Jefe de DINAPEN Latacunga, 17 de enero de 2018*.
- David Andachi. *Defensor Público de Latacunga, 04 de enero de 2018*.
- Dra. Cecilia Aguilar. *Coordinadora del CAI-Ambato, 08 de enero de 2018*.

Nº 1



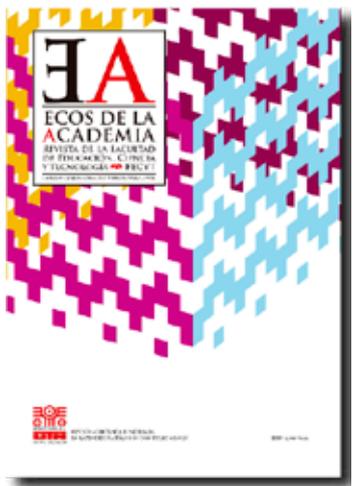
Nº 2



Nº 3



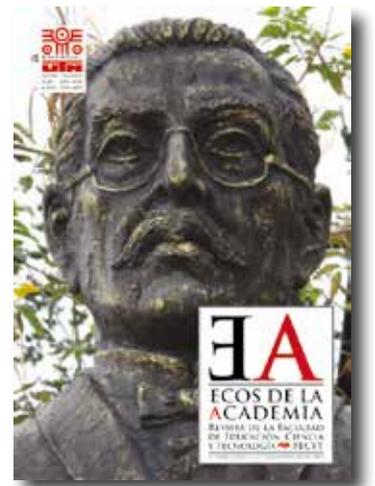
Nº 4



Nº 5



Nº 6



Nº 7



# Normas de presentación de artículos en la revista *Ecos de la Academia*, de la FECYT-UTN

## Ecología de la Academia

*Ecología de la academia, Revista de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología* es una publicación científica de la Universidad Técnica del Norte, con revisión por pares a doble ciego que publica artículos en idioma español, quichua, portugués e inglés. Se edita con una frecuencia semestral con dos números por año. En ella se divulgan trabajos originales e inéditos generados por los investigadores, docentes y estudiantes de la FECYT, y contribuciones de profesionales de instituciones docentes e investigativas dentro y fuera del país, con calidad, originalidad y relevancia en las áreas de ciencias sociales y tecnología aplicada.

## Tipos de artículos

Los artículos podrán enmarcarse dentro de las siguientes categorías: Artículos de investigación, de Revisión, Ensayos, Notas Técnicas, Reseñas bibliográficas y Notas del editor.

## Artículos de investigación

Presentan resultados originales producto de un proceso de investigación científica. El texto deberá tener preferentemente las siguientes partes: Título y autores con su filiación y correo electrónico institucional, Resumen, Palabras Clave, Abstract, Keywords, Introducción, Materiales y Métodos, Resultados y Discusiones, Conclusiones, Agradecimientos, Referencias Bibliográficas, Cuadros y Figuras.

## Artículos de revisión

El ensayo debe ser de un tema científico específico y discutirse con opinión crítica, los resultados de los trabajos citados que deben ser no

menos de 20 artículos. Las revisiones tendrán una Introducción con la fundamentación y un Desarrollo con los criterios de los autores sobre el tema, una Discusión con los autores citados, las Conclusiones y las Referencias bibliográficas.

## Ensayos

Investigación de carácter científico que presenta las ideas del autor y su opinión sustentada con argumentos y revisión bibliográfica. Ha de entregar conclusiones fuertes que permitan a otros autores continuar realizando estudios sobre el tema.

## Notas técnicas

Se describe el estado de un problema técnico o se informa sobre una investigación en curso. Es aconsejable que tengan las siguientes partes: Introducción, Desarrollo, Conclusiones y Referencias Bibliográficas.

## Reseñas bibliográficas

Análisis de una o varias obras científicas y su relevancia en la investigación de un tema en determinado momento.

## Notas del editor

Normalmente las escribe el Editor cuando quiere aclarar algún tema que quedó abierto o anunciar algo importante del número editado; tienen por objetivo establecer una comunicación entre los lectores y el Consejo Editorial.

## Formato del manuscrito

Los manuscritos deben ser presentados en

formato Pages o MS Word 2013 o superior, en idioma español, inglés, quichua o portugués, en formato DIN A4, a una columna, con los cuatro márgenes de 2.5 cm, tipo de letra Times New Roman 12 puntos, espaciados a 1.5, justificado y con las páginas numeradas, con un breve resumen curricular del autor/res. La extensión máxima será aproximadamente de 12 páginas. Como parte del proceso de envío, los autores deben verificar que el manuscrito cumpla con todas las indicaciones orientadas, caso contrario serán devueltos.

### Originalidad

Para ser publicados en la Revista científico tecnológica de la FECYT, los artículos deben ser inéditos, no pueden haber sido publicados en otras revistas. Los autores deben indicar en su primer envío del artículo que cumplen con esta norma a través de una carta de originalidad.

Los derechos de publicación de los artículos que sean recibidos y publicados serán de propiedad de la revista y para su eventual publicación en otras fuentes u otros medios, se citará la fuente original.

### Estructura de los artículos

#### 1. Título, autor:

- Título del artículo, debe ser claro, corto (hasta 18 palabras) y conciso, evitando términos tales como “Estudio sobre...” “Observaciones...” “Contribución a...”; con inicial mayúscula y el resto en minúsculas, resaltado en negrita, centrado, con tamaño de letra de 14 puntos.

- Autor o Autores: Nombre(s), Apellido(s) y deben ser escrito en negrita, centrado. Se aceptarán artículos con 5 autores como máximo.

- Afiliación institucional: Institución, país y correo electrónico de los autores e indicar cuál es el autor encargado de la correspondencia; el texto debe ser escrito en 10 puntos y centrado.

#### 2. Resumen, Palabras Clave (Abstract, keywords)

La extensión del resumen no debe ser mayor de 200 palabras. El estilo debe ser conciso y no contener referencias. La estructura incluirá preferentemente:

- Fundamentación del estudio.
- Objetivos.
- Descripción breve de materiales y métodos señalando el área geográfica donde fue realizado.
- Presentación de los resultados más relevantes y las conclusiones.

Se redactará en un solo párrafo, separado por coma, punto y coma y punto seguido.

Todos los artículos escritos en español deben incluir un resumen en inglés (abstract). Los artícu-

los que se presenten en el idioma inglés, quichua o portugués, deben incluirlo en español.

Palabras clave: Al final del resumen se deben citar hasta seis palabras clave que describan el contenido de la investigación.

**3. Introducción:** Debe informar sobre la importancia del tema, respaldada por una revisión bibliográfica actualizada que refleje el contexto con otras investigaciones, incluyendo las citas bibliográficas, para finalizar con una o dos frases que definan los objetivos y la esencia del artículo.

**4. Materiales y Métodos:** Debe proporcionar la información suficiente para permitir la réplica de los estudios, subdividiéndolos en secciones según los materiales, los métodos de recolección y análisis de datos. Se explicará el tipo de investigación, y los métodos, técnicas e instrumentos utilizados; de ser necesario la población y muestra.

**5. Resultados:** Deben ser expuestos de manera clara, en función de los objetivos planteados en la investigación.

**6. Discusión:** Se deben resaltar los logros relacionándolos con los resultados de otros autores, tratar de explicar el porqué de los resultados obtenidos. De ser necesario se puede unificar en un solo ítem los resultados y discusión.

**7. Conclusiones:** Deben ser sintéticas y consistentes con los resultados y la discusión. Las conclusiones deben ser presentadas claramente como respuesta a los interrogantes que originaron el estudio y a los objetivos planteados, por lo tanto es recomendable que haya tantas conclusiones como objetivos. Es conveniente dejar en claro las limitaciones que el estudio presentó y la forma como pudieron afectar a las conclusiones.

**8. Recomendaciones:** Son opcionales y deben ser breves.

**9. Referencias bibliográficas:** El total por artículo deberá ser de al menos 20, todas citadas en el texto. Se podrá también incluir una Bibliografía recomendada, aunque no haya sido citada en el texto.

Ejemplos de cómo referenciar los diferentes tipos de trabajos científicos según las normas APA:

#### a) Artículos de revistas referenciadas:

Sánchez, O. E.; Rodríguez, J. G.; Mesa, M. E.; Valls J. y Canales H. (2004). “A methodology for the selective dissemination of information using EBSCO research database service”, en *Revista de Salud Animal*, 26 (2) 102-107.

Molina G., S. (2003). “Representaciones

mentales del profesorado con respecto al fracaso escolar”, en *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 17 (1), 151-175.

**b) Disertaciones y tesis:**

Fernández Sierra, J. (1992). *Evaluación cualitativa de programas de educación para la salud*. Tesis de Doctorado, Universidad Politécnica de Madrid, Madrid, España.

**c) Libros:**

Bartolomé, M.; Echeverría, B.; Mateo, J. y Rodríguez, S. (Coord.). (1982). *Modelos de investigación educativa*. Barcelona, Catalunya: Institut de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona.

**d) Capítulos de libros:**

Guba, E. G. (1983). Criterios de credibilidad en la investigación naturalista. En: Gimeno, J. y Pérez, A. (Comps.) *La enseñanza: su teoría y su práctica* (pp. 148-165) Madrid: Akal.

**e) Ponencias presentadas en eventos científicos:**

Pérez G., A. (1992). La formación del profesor como intelectual. Simposio Internacional sobre Teoría crítica e Investigación Acción, Valladolid, 1-4 abril, (ponencia).

**f) Citación de fuente electrónica:**

Banco Central del Ecuador, BCE (2012). ([http://www.portal.bce.fin.ec/vto\\_bueno/seguridad/ComercioExteriorEst.jsp](http://www.portal.bce.fin.ec/vto_bueno/seguridad/ComercioExteriorEst.jsp))

**g) Citas en el texto:**

Debe usar el autor y el año de la publicación entre paréntesis. Algunos ejemplos son:

Un autor: Molina (1997) o (Molina, 1997)

Dos autores:

Vega y Muñoz (1995) o (Vega y Muñoz, 1995)

Tres o más autores:

Cave, et al. (1988) o (Cave, et al. 1988)

**10. Figuras y cuadros:** Enumerarlos con números arábigos, pero usar secuencia separada para cada una. El título debe estar incorporado en el texto y no en las figuras. Los datos pueden presentarse en figuras o cuadros, pero no la misma información en las dos formas. Las figuras o gráficos se recomiendan para mostrar tendencias, comportamientos y relaciones entre los datos presentados. Las leyendas en los ejes deben indicar la variable, las unidades de medida y todos los símbolos empleados. Las figuras y cuadros deben explicarse por sí solos, esto significa que el lector debe entenderlos totalmente sin tener que buscar información adicional en el texto, auxiliados por un título claro

y conciso. Las figuras presentadas deben ser de alta resolución mínima de 300 dpi y aparecer citadas en el texto siguiendo el orden numérico.

**11. Representación de numeración y simbología de datos:**

Se deberá usar el Sistema Internacional de Medidas (SIU) y sus abreviaciones. Se usarán números arábigos para todos los números con dos o más dígitos y para todas las medidas de tiempo, peso, largo, área, cantidad, concentración, grados de temperatura, entre otras, excepto cuando el número es la primera palabra de una o si es menos de 10 y no corresponde a una medida, excepto cuando en una serie un número tiene dos o más dígitos.

**12. Ecuaciones:** Debe utilizarse el editor de fórmulas de MS Word y no insertarlas como imagen, centrar las ecuaciones en una línea separada y numerarlas empezando con 1 y colocar este número entre paréntesis angulares en el margen derecho.

**13. Mayúsculas:** Evitar su uso excesivo según las normas generales.

**14. Abreviaturas o símbolos:** Evitar el uso de abreviaturas, excepto las unidades de medida. Evitar el uso de abreviaciones en el título y en el resumen. El nombre completo al que sustituye la abreviación debe preceder el empleo de ésta, a menos que sea una unidad de medida estándar. Las unidades de medida se expresarán preferentemente en Unidades del Sistema Internacional.

**15. Acortador de URL:** Todas las direcciones de Internet citadas en los artículos, deberán pasarse por el “Google URL Shortener”, en la dirección <https://goo.gl/>, a fin de obtener una Url reducida.

**Proceso de revisión de los artículos**

El envío de artículos debe ser en versión electrónica vía email a la siguiente dirección de correo electrónico: [ecos@utn.edu.ec](mailto:ecos@utn.edu.ec), acompañada de una breve carta dirigida al Comité Editorial de la Revista, indicando la originalidad del trabajo y el aporte de la investigación.

Todos los artículos recibidos, que cumplan con los requisitos formales serán sometidos a revisión por pares ciegos. Su aprobación estará sujeta al contenido científico, respaldado por los criterios de los dos árbitros y el Consejo Editorial.

La Información sobre la revista e instructivo para publicar, podrán encontrarlo también en *Ecos de la Academia, Revista de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de la Universidad Técnica del Norte* en el sitio web de la UTN, <http://www.utn.edu.ec/ecos>. 

## Autoridades académicas

## Créditos revista *Ecos de la Academia*



### RECTOR

PhD. Marcelo Cevallos Vallejos

### VICERRECTORA ACADÉMICA

PhD. Teresa Sánchez Manosalvas

### VICERRECTOR ADMINISTRATIVO

Mgs. Miguel Naranjo Toro

### DECANO FECYT

Mgs. Raimundo López Ayala

### SUBDECANA FECYT

Mgs. Alexandra Mina Páez

### EDITA

Editorial Universidad Técnica del Norte  
y Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología  
de la Universidad Técnica del Norte.

Av. 17 de Julio 5-21

IBARRA, ECUADOR

Tel: +593 6 2997800 Ext. 7503 / Fax: 7500

ecos@utn.edu.ec

www.utn.edu.ec/ecos

### DIRECCIÓN GENERAL

Mgs. Raimundo López

### DIRECCIÓN EDITORIAL

PhD. Miguel Posso

### DIRECCIÓN DE ARTE

PhD. Albert Arnavat

### COMITÉ EDITORIAL

PhD. Albert Arnavat

Mgs. Alexandra Mina

Mgs. José Revelo

### COMITÉ CIENTÍFICO REVISOR INTERNO

Dr.C. Eugenio Doria

Mgs. Ramiro Núñez

PhD. Frank Guerra

### COMITÉ CIENTÍFICO REVISOR EXTERNO

PhD. Isidro Marín

Universidad Técnica Particular de Loja

Mgs. Jairo Ricardo Chávez Rosero

Universidad Politécnica Estatal del Carchi

Dra. Sara Esperanza Lucero Revelo

Universidad Mariana. Colombia



Dr.C. Roberto Frías  
**Universidad de Matanzas. Cuba**

PhD. Anna Pi i Murugó  
**Centro de Investigación y Docencia  
Económicas. México**

PhD. Anays Mas  
**Humboldt International University.  
Miami, Florida, Estados Unidos**

Dr. Xosé Rúas  
**Universidad de Vigo. España**

Dra. Carmen Sarceda  
**Universidad de Santiago de Compostela. España**

Dr. Antonio Gonzalez Molina  
**Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.  
España**

Dra. Lucía Camarero Cano  
Dr. Javier Gil Quintana  
**Universidad Nacional de Educación a Distancia.  
Madrid, España**

Dr. Ismael Sarmientos  
**Universidad de Oviedo. España**

Dra. Jennifer Rodríguez López  
**Universidad de Huelva. España**

Dra. Montserrat Corretger  
Dr. Xavier Ferré  
**Universitat Rovira i Virgili. Catalunya**

Dr. Miquel Fernández  
**Universitat Autònoma de Barcelona. Catalunya**

 **COMITÉ DE ARBITRAJE**  
Mgs. Vivian Ojeda y Abg. Ricardo León

 **SECRETARIA EDITORIAL**  
Mgs. Sandra Guevara Betancourt

 **FOTOGRAFÍAS**  
Unidad de Comunicación Organizacional  
y Relaciones Públicas de la UTN,  
Ing. Bladimir Herrería.

 **RELACIONES PÚBLICAS**  
Mgs. Claudia Ruiz

 **CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA  
Y TRADUCCIONES AL INGLÉS**  
Mgs. Sandra Guevara Betancourt

 **ASISTENTES DIAGRAMACIÓN**  
Carolina Cuaspud y María Fernanda Castro

 **ISSN**  
Edición impresa: 1390-969X  
Edición en línea: 2550-6889

*Ecos de la Academia* es una publicación científica,  
de frecuencia semestral orientada a la investi-  
gación y dirigida a investigadores, estudiantes,  
profesores y comunidad científica nacional e  
internacional.

Todos los artículos publicados en esta revista son  
revisados y aprobados por pares externos.

Las opiniones expresadas en los artículos de esta  
revista son responsabilidad de sus autores y no  
reflejan necesariamente la opinión de *Ecos de la  
Academia* ni de su Comité Editorial.



# 7

ENERO-JUNIO 2018  
[www.utn.edu.ec/ecos](http://www.utn.edu.ec/ecos)

